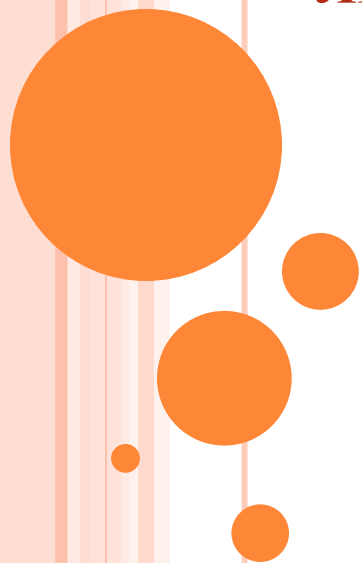


УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ КАК ФОРМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



О значении диалога Дистервег писал:

«Говорить самому (то есть учить) гораздо легче, чем заставлять говорить другого... Вредная привычка — заставлять ученика больше слушать, чем говорить».



1. Информационный диалог(в процессе диалога происходит получение новой информации)
2. Диалог на основе прочитанного.
3. Конфликтный диалог(возникает конфликт на фоне противоречивого отношения учащегося к предмету проблемы)
4. Духовный диалог(указывает на глубинное проникновение в смысл художественного произведения)



УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ВО ВРЕМЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

1. Горький дым развеет ветер.

2. Брату подарили коньки.

3. Стая волков бежали по лесу.

В процессе обсуждения возник диалог:

- В третьем предложении подлежащее *стая*, но я не уверен. Как объяснить — не знаю.

- *Стая* одна, а *бежали* — во множественном числе.

Почему?

- Это ошибка.

- Стая волков бежала по лесу. Это правильно.



- Столкновение «знаю» - «не знаю»
- Диалог-спор-обсуждение-ответы на возникшие вопросы-итог
- В процессе диалога имеет возможность высказаться каждый ученик



**Диалог по прочитанному на уроке литературы в 5
классе во время изучения рассказа Л. Андреева
«Петька на даче»**

**Вопросы, составленные детьми
самостоятельно:**

- Почему Петька попросил мать спрятать удочку?
- Кому из мальчиков (Петьке или Николке)вы сочувствуете больше? Почему?
- Почему на даче Петька забыл о существовании Осипа Абрамовича?
- Как вы понимаете слова: «...Петька вступил в полное соглашение с природой?»



КОНФЛИКТНЫЙ ДИАЛОГ, ВОЗНИКШИЙ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ.

**Проблема: отношение молодёжи к родному языку.
(Текст К.И. Чуковского)**

Первый ученик:

- Я не согласен с мнением К.И.Чуковского, который считает, что речь человека влияет на его поступки. Я не вижу ничего обидного в словах «пойду прошвырнусь». Это не значит, что походка говорящего так человека будет непременно развязной.

Второй ученик:

- Молодёжный сленг всегда был и будет! Проблема заключается не в нём, а во взрослых людях, которые его просто не понимают.



КОНФЛИКТНЫЙ ДИАЛОГ

Третий ученик:

- В литературе множество примеров, когда такие гениальные поэты, как В.Высоцкий, С. Есенин, В. Маяковский не стеснялись резких высказываний, использовали в стихах понятные только им неологизмы.

Четвёртый ученик:

- Вы не вмешивайте сюда Маяковского и Есенина! Они трудились над созданием неологизмов! Это были настоящие муки творчества!

Пятый ученик:

- Не всегда грамотно и красиво говорящий человек совершает только хорошие поступки. Встречаются высокообразованные, но совершенно безнравственные люди....



НЕ ВСЕГДА СПОР ВО ВРЕМЯ ДИАЛОГА ПРИВОДИТ К ЕДИНОМУ МНЕНИЮ



Внутренний (духовный) диалог

Почему Наташа и Николай Ростовы с такой любовью и нежностью относятся к родителям?

- Это очень добрые люди, искренне рады всякому, кто приходит к ним в дом.
- Ростовы старшие понимают своих детей, всё им прощают.
- Родители не только дают советы детям, но и уважают их мнение, когда они правы.

Главный ответ:

- **Наташа и Николай чувствовали: пока живы родители, они будут дольше оставаться детьми.**



ПРИМЕР ВНУТРЕННЕГО ДИАЛОГА

Вопрос себе:

- Почему М.Ю. Лермонтов не даёт подробного описания момента встречи Печорина с Верой? Возникает ощущение того, что она была в его жизни всегда.



Диалог - это

не только форма деятельности, а способ отношений, который позволяет быть услышанным, где главное не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

