

***Тема: Типы речи и работа над ними
в начальных классах***

Выполнила: доцент кафедры педагогики и методики
начального образования и изобразительного искусства
Рождественская Р.Л



План

- 1. Общая характеристика типов речи.
- 2. Повествование.
- 3. Описание.
- 4. Рассуждение.
- 5. Оценка.



1.Общая характеристика типов речи

**Наша речь строится по-разному
в зависимости от содержания, т.е. от того,
какой вопрос раскрывается в сообщении:**

Кто? Какой? Какая? Какое?

О П И С А Н И Е

Кто это? Что это? Что происходит?

П О В Е С Т В О В А Н И Е

Почему это так происходит?

Р А С С У Ж Д Е Н И Е

Под типом речи понимается текст (или фрагмент текста) с определенным обобщенным значением

ТИПОВОЕ (обобщенное) ЗНАЧЕНИЕ:	ТИП РЕЧИ
предмет и его действие	Повествование
предмет и его признак	Описание
причинно-следственные отношения	Рассуждение
оценка события, явления	Оценка

По функции тексты делятся на две большие группы:

Тексты, в которых
отражается
реальная
действительность

Повествование

Описание

Тексты-мысли
человека о
реальной
действительности

Рассуждение

Оценка





название	содержание	построение	Языковые средства слова-конструкторы
П О В Е С Т В О В А Н И Е	Рассказ о сменяющих друг друга последовательных событиях. <u>Отвечает на вопросы: Что случилось?</u> <u>Что произошло?</u> <u>Как?</u>	В тексте 4 части: 1) начало действия (зачин) 2) развитие действия 3) самый острый момент 4) конец действия (развязка) Способ связи предложений в тексте – цепной	1.Глаголы-движения и восприятия; 2.Слова, отвечающие на вопросы: Как? Когда? (однажды, в ту пору, как-то раз, вдруг, неожиданно, и вот, вот и все, затем, сначала, как только, когда, вслед за тем, потом, наконец, вот и получилось)

<p>О П И С А Н И Е</p>	<p>Сообщение об одновременных признаках людей (портрет), природы (пейзаж), различных предметов.</p> <p>Отвечает на вопросы: Что это? Кто это? Какое? Или Что? Где? (описание картины)</p>	<p>В тексте 3 части:</p> <p>1) вступление (1-3 предложения).</p> <p>2) основная часть</p> <p>3) концовка</p> <p><u>Способ связи предложений – параллельный</u></p>	<p>1.Существительные (название предметов, явлений и их частей);</p> <p>2.Прилагательные (характеризующие признаки предмета, явления);</p> <p>3.Слова в переносном значении: сравнения (как будто, словно, точно, похоже на...), эпитеты, метафоры</p>

**Р
А
С
С
У
Ж
Д
Е
Н
И
Е**

**Объяснение
каких-либо
событий,
явлений,
причин их
появления.
Отвечает на
вопрос:
почему?
Зачем?**

**В тексте 3 части:
1) тезис или
(основная мысль)
2) доказательства
3) вывод**

**1.
Синтаксическ
ая
конструкция:
почему ...,
потому что....
2. Слова-
связки: так
как, итак,
следовательно,
значит, во-
первых, ... вот
почему,
например.**



О
Ц
Е
Н
К
А

1) отношение
к
действительно
сти;

2) отношение
к собеседнику

Что я думаю
об этом? Что
чувствую?

Как
обратиться?
Извиниться?

1)
восклицательные
предложения;
слова в
переносном
значении;

2) формулы
речевого этикета

Материал для знакомства с типами речи:

- – Нас окружает, ребята, огромный и удивительный мир, созданный природой, сделанный человеком.
- Мы живем в этом мире, познаем его, говорим о нем. Человека интересует все – разнообразные предметы живой и неживой природы: Кто это? Или Что это?
- Их свойства и признаки: Какие они?
- Человеку интересно знать, как они себя ведут: Что и как они делают? Что происходит? И по какой причине: Почему это происходит?

Определите, о чем говорится в тексте. Поставьте к нему вопрос.

Лебедь

Лебедь по своей величине, силе, красоте, величавой осанке давно и справедливо назван царем всей водоплавающей, птицы.

Белый, как снег, с блестящими, прозрачными глазами, черным носом и черными лапами, длинною, гибкою и красивою шею, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывет между зелеными камышами по темно-синей поверхности воды. (С.Т. Аксаков)

Снег

А к вечеру пошел снег. Белые мошки несмело вертелись в воздухе, то опускаясь, то снова взлетая, будто никак не могли решить, что им делать: упасть на холодную землю или взвиться обратно к тучам.

(С.Т. Аксаков)

Почему плачет синичка

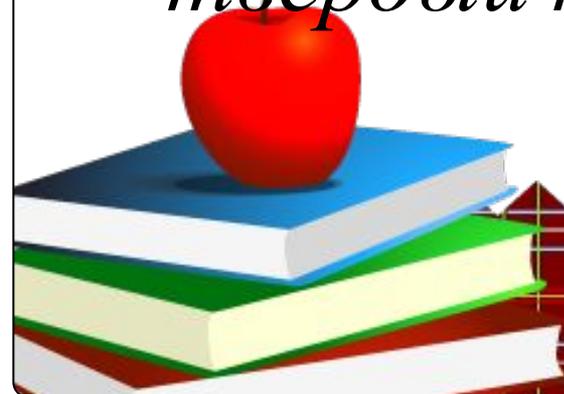
Во дворе рос высокий тополь. Оля с Машей сделали на тополе качели и начали качаться. А возле них синичка летает и поет, поет. Маша подумала, что синичке весело и она радуется. Вдруг Оля увидела в дупле тополя гнездышко с маленькими птенчиками. Тогда девочка поняла, что синичка не радуется, а плачет. Почему же плачет синичка?

(по В.А. Сухомлинскому)

● Я увидел дятла. Он сел на березу и стал что-то мастерить.

● Я увидел дятла. Какая это интересная птица!

● Я увидел дятла. Почему у него такой твердый клюв?



Встреча с дятлом

Я увидел дятла. Он сел на березу и стал что-то мастерить. Я пригляделся. Это была его мастерская для шелушения шишек.

***Вдруг** видит, что в развилке, где у него защемляются шишки, торчит отработанная и не сброшенная шишка и новую шишку некуда девать.*

***Тогда** дятел, совсем как человек бы сделал, новую шишку зажал между грудью и деревом, освободив клюв, быстро выбросил старую шишку. **Потом** новую шишку поместил в свою мастерскую и заработал.*

Такой он умный, всегда добрый и деловой!

(М.М. Пришвин)

Дятел

Я увидел дятла. Какая это интересная птица! Все у него предназначено для жизни в лесу. Ноги у дятла приспособлены к лазанию, четырехпалые, причем два пальца направлены вперед, а два назад. Клюв долотовидный, хорошо приспособленный для выдалбливания дыр в дереве. Окраска черно-белая. Гнездо помещает в дуплах. Питается насекомыми, живущими под корой.

(по В.Я. Станеку)

Почему у дятла клюв твердый?

Я увидел дятла. Почему у него такой твердый клюв?

Дятлы устраивают себе дома в дуплах деревьев. Делают они их с большим искусством и, что самое удивительное, без видимого труда. Об этом можно судить хотя бы по тому, что часто за весну пара дятлов выдалбливает несколько дупел, прежде чем остановит выбор на одном из них. А для этого дятлу нужен крепкий клюв. (по Э. Н. Головановой)

Повествование как тип речи

Основное назначение повествовательных текстов – передавать ход развития описываемых событий в определенных пространственных и временных условиях. В повествовательных текстах есть сюжет, и поэтому они близки к рассказам.

ПРИЗНАКИ ПОВЕСТВОВАНИЙ:

- а) использование глаголов-сказуемых;
- б) строгая последовательность глаголов-сказуемых различных предложений в соответствии с порядком обозначаемых ими действий;
- в) в заглавии, как правило, передается действие, смысл движения.





Глагольные формы в текстах-повествованиях

- а) глаголы прошедшего времени совершенного вида;**
 - б) глаголы прошедшего времени несовершенного вида;**
 - в) глаголы настоящего времени;**
 - г) формы глагола будущего времени совершенного вида с частицей «как» (Как прыгнет!), а также формы типа «Хлоп!», «Прыг!»**
- 
- 

3. Описание

- **Описание – это сообщение об одновременных признаках предмета.** Их можно увидеть сразу все вместе, на одном рисунке, на одной фотографии.
- **Описать – значит указать, раскрыть те признаки предмета или явления, которые в данную минуту для данной цели являются наиболее важными.**
- **Что такое признак? Это характерная черта, особенность, по которым мы узнаем предмет.** В описании нет сюжета и, как правило, нет действующих лиц (нередко действующим лицом является сам автор описания); в нем изображаются картины природы, отдельные предметы и явления. Суть описания состоит в более или менее развернутом указании на признаки предметов и явлений.

Для разграничения типов речи в методике используется
прием фотографирования:

- а) повествование в силу своей динамики (движения) передается с помощью нескольких снимков, поскольку в нем рассказывается о сменяющих друг друга действиях предмета или явления;
- б) описание передается с помощью одного снимка, т.к. признаки, описывающие его, лишь дополняют и завершают ту картину, которая создается при первом восприятии;
- в) тексты-рассуждения с помощью фотографирования не определяются, поскольку данный тип речи – это мысли человека об окружающей действительности, которые изобразить невозможно.

Описание как тип речи

Текст-описание:

- отвечает на вопрос *какой?*
- имеет три части: вступление (представляется предмет описания); основная часть (дается подробное описание предмета, его признаков); заключение (выражается отношение к предмету описания).

разновидности описаний:

- предмета («Моя любимая игрушка», «Осенний листок»),
- места («Любимый уголок природы», «Зимний лес»),
- человека («Мой друг»),
- состояния окружающей среды, описание интерьера («Наш класс», «Моя комната»),
- состояние человека.



Недочеты в детских описаниях

- 1) «данное» предложений (часто встречается повтор слов, называющих предмет и его части);
- 2) слова-связки между названием предмета и его признаками (чаще всего используется глагол **был**).

Чтобы избежать недочетов при описании предмета:

- во-первых, необходимо его внимательно рассмотреть и выделить в нем те детали, части, из описания которых сложится общая картина;
- во-вторых, отобрать наиболее интересные и яркие признаки предмета с учетом требования стиля (их должно быть много);
- в-третьих, выбрать соответствующие средства языка (образные сравнения, эпитеты и др.).

Рассуждение как тип речи

Рассуждение – объяснение каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей.

- а) рассуждение-доказательство (обоснование истинности того или иного суждения – Почему так, а не иначе? Что из этого следует?)
- б) рассуждение-объяснение (толкование понятия, объяснение сути какого-либо явления – Что это такое?)
- в) рассуждение-размышление (раздумья над различными жизненными ситуациями – Как быть? Что делать?)

**Есть у меня шестерка слуг,
Проворных, удалых.
И все, что вижу я вокруг,-
Все знаю я от них.
Они по знаку моему
Являются в нужде.
Зовут их: Как и Почему,
Кто, Что, Когда и Где.
Я по морям и по лесам
Гоняю верных слуг
Потом работаю я сам,
А им дарю досуг.
Но у меня есть милый друг,
Особа юных лет.
Ей служат сотни тысяч слуг,-
И всем покоя нет!
Она гоняет, как собак,
В ненастье, дождь и тьму
Пять тысяч Где, семь тысяч Как,
Сто тысяч почему.**

**С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ СВЯЗЫВАЮТСЯ ТЕЗИС И
ДОКАЗАТЕЛЬСТВА.**

Василису называли Премудрой (тезис), потому что она все умела делать (аргумент): испекла пышный и красивый каравай, соткала за ночь чудесный ковер, одним взмахом руки превратила комнату в озеро с белыми лебедями (примеры).

- Закончите текст выводом. (*Василиса была мастерица на все руки, вот поэтому и получила такое прозвище*)
- Вывод обычно присоединяется словами: *поэтому, таким образом, следовательно.*

Схема полного рассуждения



Методика работы над созданием текстов повествований, описаний и рассуждений предполагает формирование у детей умения различать схему текста и план текста.

СХЕМА ТЕКСТА	ПЛАН ТЕКСТА
1. Начало действия (завязка)	1. Это случилось летом.
2. Развитие действия.	2. Дым в окне.
3. Самый острый момент.	3. Плакали и кричали дети.
4. Развязка действия.	4. Медаль «За отвагу на пожаре».

ОЦЕНКА КАК ТИП РЕЧИ

- **1) отношение к действительности**
«Как хорошо в лесу!», «Я люблю смотреть на закат», «Этот день мне запомнится на всю жизнь»

- 2) отношение к собеседнику,**
выражение наших взаимоотношений: семейных, официальных, дружеских и др.

Контрольные вопросы:

- **Какой из типов речи является самым распространенным в начальных классах и почему?**
- **Назовите основные признаки текстов-описаний.**
- **В чем особенность текстов-описаний?**
- **С помощью какого приема можно легко определить принадлежность текста к определенному типу речи?**
- **Какие структурные части имеет текст-рассуждение?**
- **Какие разновидности оценки мы используем в своей речи и с какой целью?**



Спасибо за внимание!

