
Как быть Англичанином

а точнее как сделать «поиграть»

из разговоров о погоде и чая

О чем мы не будем говорить

1. Исторический контекст
2. Ужасы викторианской эпохи
3. Этикет
4. Костюм

Материала чуть больше чем достаточно

Из чего складывается представление о обитателях соединенного королевства?

1. Английская проза (Гилберт Честертон, Конан Дойль, Агата Кристи, Стивенссон, .
2. Сериалы («Аббатство Даунтон», «Дживс и Вустер», разные варианты Шерлока Холмса, и т.п.)
3. Фильмы: тысячи их

Из чего складывается представление о обитателях соединенного королевства?

1. Английская детективная проза (Гилберт Честертон, Конан Дойль, Агата Кристи.
2. Сериалы («Аббатство Даунтон», «Дживс и Вустер», разные варианты Шерлока Холмса, и т.п.)
3. Фильмы (Тысячи их!!!).



При этом все эти персонажи в большей или меньшей степени соответствуют негласным социальным нормативам

~~При этом все эти персонажи в большей или меньшей степени соответствуют негласным социальным нормативам определяющим национальную идентичность английской культуры.~~

определяющим национальную идентичность английской культуры.



Кейт Фокс

английский антрополог

Разговоры о разговорах

- 1. Разговоры о погоде
- 2. Светская беседа
- 3. Расставания и проводы

Разговоры о погоде

Ввсякий разговор, происходящий между англичанами, должен начинаться с темы погоды. На самом деле «Холодно сегодня, правда?» — как и «Чудесный день, вы не находите?» и прочие подобные фразы — это у только повод, корректная форма выражения: «Я хотел бы пообщаться с вами, давайте поговорим?» — или, если угодно, просто еще одна форма приветствия.

«Английский климат был главной причиной колонизации англичанами всего мира».



По правилам ведения разговора о погоде нужно ответить: «Мм, да, и впрямь холодно, вы не находите?» — или нечто столь же бессмысленное, что означало бы: «Да, давайте пообщаемся, я готов вас поприветствовать.».



Когда стоит говорить о погоде

- когда вы приветствуете собеседника;
- когда нужно приступить к разговору на определенную тему;
- когда беседа стопорится и наступает неловкое молчание.

Заметьте, подобные ситуации случаются довольно часто, в том числе и ИРЛ, что англичане ни о чем другом не говорят.

Типичные англичане обычно начинают разговор с **замечаний о погоде в качестве приветствия**, затем некоторое время продолжают **обсуждение погодных условий**, ища удобный момент, чтобы приступить к **разговору на интересующую их тему**,

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО РАЗГОВОРОВ О ПОГОДЕ ВСЕГДА СОГЛАШАТСЯ

При обсуждении погоды ни в коем случае нельзя возражать собеседнику».

Никто вас не одернет, не устроит сцену, но более вероятно, что ваши собеседники изменят тему разговора или продолжат обсуждение погоды между собой, с холодной вежливостью игнорируя вашу бестактность.

В кругу особенно учтивых людей кто-нибудь, наверное, попытается загладить вашу оплошность, дав вам возможность пересмотреть свое мнение, так чтобы вы сформулировали ответ не как констатацию факта, а сослались бы на свой вкус или особенности своего восприятия.

Исключение 1

- **Вариант ответа со ссылкой на личный вкус/восприятие**

Если вы не можете согласиться с мнением собеседника в ответ уместно будет сказать: «Да, но мне такая погода по вкусу. Бодрит, вы не находите?» или «Да, но, знаете, я как-то не замечаю холода — по мне так вполне тепло».

ВАЖНО: что оба ответа начинаются с выражения согласия, вслед за которым во второй части идет явное опровержение: «Да... по мне так вполне тепло». Возражение, высказанное в такой форме, вполне приемлемо.

Естественно ваш собеседник тоже может с вами не согласиться, и составить ответ примерно том же духе.... Таким образом разговор о погоде можно вести часами.

Исключение 2

- **Общение в Пабе**
- Подчиняется правилу «светской беседы», допустим прямой спор, несогласие.

Погода как член семьи

Сами англичане только и делают, что ругают свою погоду, то иностранцам не дозволено ее критиковать. При подобной попытке более вероятно, что ваши собеседники изменят тему разговора или продолжат обсуждение погоды между собой.

Как член семьи: можно сколько угодно выражать недовольство поведением собственных детей или родителей, но малейший намек на осуждение со стороны постороннего считается неприемлемым, невоспитанным поведением.

Правило умеренности

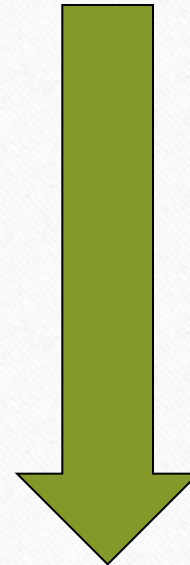
Всего должно быть в меру. Даже тепло и солнце приемлемы лишь в умеренных дозах: если на протяжении нескольких дней подряд стоит жара и постоянно светит солнце, стоит опасаться засухи, и необходимости экономить воду. Англичане привыкли к непостоянству погоды и ждут, что она должна меняться.

Если на протяжении нескольких дней подряд держится одна и та же погода возникает беспокойство: более трех дней дожди, и они уже опасаются наводнения; более одного-двух дней снег, и оговорят о стихийном бедствии — на дорогах всюду заторы, жизнь в стране замирает.

Правило иерархии типов погоды

В порядке перечисления от лучшего к худшему эта иерархия выглядит следующим образом:

- солнечная и теплая/мягкая погода;
- солнечная и прохладная/холодная погода;
- облачная и теплая/мягкая погода;
- облачная и прохладная/холодная погода;
- дождливая и теплая/мягкая погода;
- дождливая и прохладная /холодная погода.



Если речь идет о типе погоды из нижней части иерархического списка допустим более позитивный ответ, содержащий прогноз на улучшение

- На замечание «Ужасная погода, вы не находите?» можно сказать: «Да, но, говорят, после обеда должно проясниться». Если ваш собеседник такой же пессимист, как и ослик Иа-Иа, скажите в ответ: «Да уж, вчера, как и обещали, целый день лил дождь, верно?» — и при этом, тихо вздохните. В сущности, неважно, какую из приведенных реплик вы выберете.
- Главное, чтобы вы вовлеклись в диалог, выразили согласие, нашли общий язык с собеседником. И участливый вздох столь же эффективен как и разделенный оптимизм, совместные размышления или тяготы..

Давайте попробуем?

Объединимся в пары, и попробуем обсудить сегодняшнюю погоду
исходя из правил английского диалога:

1. Правило согласия
2. Правило умеренности
3. Правило иерархичности

Знакомство

- После того как мы минут пять поговорили о погоде, обсудили все оттенки дождя и снега, стоит перейти непосредственно к знакомству, состоящему из трех ритуалов
- *Рукопожатие*
- *Правило неназывания имен*
- *Правило игры на угадывание*

Рукопожатие

Беседа начинается с приветствия, и обсуждение погоды частично берет на себя эти функции. Рукопожатие не особо популярно среди аристократии и низких классов, но более характерно в деловых кругах: это является нормой при первой встрече.

Английское рукопожатие всегда очень быстрое, происходит «на расстоянии вытянутой руки» и без сопроводительных движений свободной руки — обнимания, похлопывания по плечу и т. п.



Правило неназывания имен

- Англичанине не называют своих имен(и не желают знать чужих!!!) пока в диалоге не достигается определенная степень близости.
- Даже если человек, с которым вы хотите познакомиться, выказывает вам расположение, представляться все равно не принято, сдержите свой порыв. Предполагаемого собеседника следует втянуть в разговор как бы невзначай.
- Если оказалось, что **к концу разговора**, дружески общаясь довольно долго, вы так и не представились, **скажите: «До свидания, рад был познакомиться. Да, кстати, не расслышал... Как вас зовут?»** — словно вы только теперь заметили это упущение. Ваш новый знакомый **должен назваться, и после этого вы тоже наконец-то можете представиться** — но как бы между прочим, будто для вас это совершенно не имеет значения: «Ну, а я Билл».

Приятно познакомиться

- «Когда вам представляют кого-то, обычно принято говорить: «Рад(а) познакомиться», или «Приятно познакомиться», или нечто подобное, однако представителей верхушки среднего класса и аристократов — такой ответ не устраивает: по их мнению, он слишком «распространенный», они считают, что все так говорят простолюдины, потому **произносится это быстро, скороговоркой, с некоторым смущением.**

Правило смущения

- В сущности, во всей этой путанице с представлениями и приветствиями четко прослеживается лишь одно правило: чтобы вас признали истинным англичанином, вы должны исполнять данные ритуалы плохо — держаться скованно, выказывать смущение и растерянность.
- Нерешительность, смятение, неумение преподнести себя, как это ни парадоксально звучит, считаются поведенческой нормой. Главное, чтобы все видели, что вы испытываете неловкость. Непринужденность, речистость и уверенность неуместны при знакомстве и нетипичны для англичан в обществе.

Правило игры на угадывание

- В Англии считается **не совсем приличным**, например, прямо спрашивать у кого-то «**Чем вы занимаетесь?**» и потому, англичанин окольными путями будет выяснять, чем новый знакомый зарабатывает себе на жизнь.
- На любом светском мероприятии, где многие представители среднего класса встречаются впервые, почти всегда ведется **игра на угадывание**, когда тот или иной человек пытается выяснить род занятий своих новых знакомых по «**ключам**», содержащимся в **замечаниях, сделанных на самые разные темы**.

Пример

Высказывание относительно проблем дорожного движения в определенном районе наверняка спровоцирует следующее ответное замечание: «Да, сущий кошмар. А в час пик еще хуже. Вы на работу ездите в кэбе?»

Человек, которому адресована реплика, точно знает, **что интересует собеседника**, и обычно старается удовлетворить его любопытство, отвечая как на озвученный, так и на подразумеваемый вопросы. Его ответ может звучать так: «Да, но я работаю в больнице, так что мне, по крайней мере, не приходится добираться в центр города».

Автор вопроса теперь может открыто высказать предположение: «О, в больнице... Так вы, значит, врач?»

(Если ваш собеседник гипотетически мог бы занимать в данном учреждении разные должности, тогда в качестве первого предположения следует назвать наиболее высокую: врач, а не медсестра или работник регистратуры; адвокат, а не секретарь. **Предположение лучше выразить в форме утверждения с вопросительной интонацией, а не прямого вопроса.**)

Когда род занятий вашего знакомого наконец-то установлен, принято — сколь бы скучной или обычной ни казалась вам эта профессия — **выразить удивление. Стандартная реплика на утверждение «Да, я — врач (учитель, бухгалтер, секретарь и т. д.)» звучит так: «О, в самом деле?»** — будто вы считаете названную профессию редкой и занимательной.

Кроме того!!!!

- К « игре на угадывание» англичане часто прибегают, когда хотят выяснить, где живет их новый знакомый, состоит ли в браке, в какой школе или университете учился и т. Д.
- В беседе стоит избегать прямых вопросов по возможности задавая их в менее прямолинейной манере. Например, лучше спросить: «Вы живете неподалеку?» — или даже еще более неопределенно: «Вы приехали издалека?»

Давайте попробуем?

Объединимся в пары(но не с теми с кем вы уже работали), и попробуем сыграть в игру на угадывание. После небольшого диалога о погоде.

Ну и заодно попробуем чисто по-английски, узнать имя своего собеседника, как и положено в конце диалога.

Английская беседа

Английская беседа, что характерно, так же имеет ряд особых ритуалов и традиций, и именно они делают её «английской»

- *Правила обмена сплетнями*
- *Разговор для поддержания взаимоотношений*
- *Правило долгого прощания*

Правила обмена сплетнями

- После того как мы неловко представились друг другу, смущенно обменялись приветствиями и репликами о погоде, помогающими завязать разговор, мы приступаем к другим формам светской беседы. Не знакомые (или мало знакомые) друг с другом люди могут почти до бесконечности обсуждать погоду или другие столь же нейтральные темы (хотя на самом деле погода — единственно безобидная тема; все остальные темы потенциально «опасны», по крайней мере в отдельных ситуациях, и связаны с определенными ограничениями относительно того, когда, где и с кем каждая из них может обсуждаться).

-
- Примерно две трети своего «разговорного» времени англичане посвящают событиям, происходящим в их окружении: кто «вхож», кто «не вхож» и почему; как найти выход из сложных социальных ситуаций; поведение и взаимоотношение друзей, родных и знаменитостей; наши собственные проблемы с родными, друзьями, возлюбленными, коллегами и соседями; подробности светской жизни.
 - Под сплетней в данном случае подразумевается передача ценных сведений о людях из общественного окружения в процессе неформального общения.

Правило удаленности

Чем «удаленнее» от тебя объект обсуждения, тем шире круг людей, с которыми ты можешь сплетничать об этом человеке.

Свои личные дела англичане обсуждают только с самыми близкими людьми.

Личную жизнь друзей и родных — в более широком социальном кругу

Личные дела знакомых, коллег и соседей — с еще более многочисленным кругом людей, а подробности жизни общественных деятелей и лордов знаменитостей обсуждаются почти с каждым.

Интонация сплетен

- У женщин -- эмоциональная, быстрая речь, иногда театральный шепот, но голос при этом должен быть всегда оживленный. «Обмен сплетнями начинается примерно так [пронзительным возбужденным тоном]: «Ой, представляешь! Знаешь, да?» или «Ой, ты только послушай (быстрым настойчивым театральным шепотом)! Представляешь, что я узнала?» — даже если ваша новость — вовсе не секрет».
- У мужчин — все то же самое, но голос сухой, не выразительный, как будто это просто информация, констатация факта.

Детали

- Для женщин -- тщательный анализ возможных мотивов и причин, при котором проливается свет на все связанные с данной ситуацией факты, — важный элемент процесса обмена сплетнями, равно как и подробное обсуждение возможных последствий.
- Мужчины -- считают, что подобный «разбор по косточкам» — утомительное, ненужное и, конечно же, не мужское занятие. Обсуждение того почему не стоит обсуждать детали, и предложение вариантов решения(мне кажется стоило бы поступить так...) более верно.

Ответная реакция

- Правило ответной реакции требует, чтобы слушатели были, по крайней мере, столь же оживлены и проявляли такой же энтузиазм, как и рассказчики. Довод приводится простой: это закон вежливости. Раз уж говорящий взял на себя труд представить информацию как нечто поразительное и скандальное, самое меньшее, что могут сделать слушатели, это реагировать надлежащим образом.
- Женщины -- «Не может быть! В самом деле?» или «О Боже!»
- Мужчины -- выразить потрясение или изумление, но с той же интонацией с которой она подается. Женский вариант реакции рассматривается как пошлость или гомосеичество, и карается исключением из диалога, как и в случае с погодой.

Мужские реакции и деловые разговоры

- Англичанам-мужчинам дозволено проявлять свои чувства, во всяком случае некоторые, а точнее, три:
 - удивление, при условии, что оно выражается бранными восклицаниями;
 - гнев (обычно выражается так же)
 - восторг/торжество (тоже выражается громкими возгласами и сквернословием).
- Таким образом, порой очень трудно определить, какое из трех дозволенных чувств англичанин-мужчина пытается выразить.

Разговор для поддержания взаимоотношений

- Это еще одна форма светской беседы, и она так же характеризуется отличиями по половому признаку: мужские разговоры такого типа по содержанию и интонационно заметно отличаются от аналогичных женских бесед.

Женский вариант

«правила взаимных комплиментов»

- Чисто женских компаниях полная версия ритуала выполняется прилюдно, в присутствии мужчин женщины исполняют усеченный вариант,
- Обмен комплиментами происходит не беспорядочно, а по определенной схеме: разговор начинается либо с прямого комплимента сопровождающегося самокритичной репликой: «У тебя роскошные волосы, не то что у меня. Мои волосы — тусклые, мышиного цвета».
- Согласно правилу взаимных комплиментов, ответ на каждый из вариантов должен содержать отрицание с оттенком самоуничижения и «контркомплимент». Например: «Ну что ты! Волосы у меня ужасные. Так выются, сил нет. Я тоже хотела бы подстричься, как ты, но у меня не та форма лица. На это следует возражение с еще одним самокритичным замечанием и очередной комплимент, провоцирующий очередное самоуничижительное опровержение и новый комплимент, и так далее,

-
- Создается впечатление, что они соревнуются друг с другом в искусстве «прибедняться».
 - Если похвала абсолютно справедлива и на нее нельзя ответить привычным возражением в категоричной или шутливой форме, тогда от комплимента поспешно отмахиваются, затем часто что-то сдержанно говорят в подтверждение своих заслуг, непременно делают встречный комплимент и пытаются перевести разговор на другую тему — волосы, обувь, кулинария, навыки общения, дети, таланты, достоинства, — но схема диалога не меняется.
 - Если женщина просто принимает такой комплимент, это расценивается как проявление невоспитанности, недружелюбия и заносчивости — «все равно, что хвастовство». Кара — выведение из диалога, ну и вероятность стать новой актуальной сплетней, ведь «это так не по-английски и она так много о себе возомнила»

Мужские взаимоотношения: «у меня лучше, чем у тебя»

В данном контексте «у меня» подразумевает все что угодно. Это может быть и порода лошади, и политическая партия, и место отдыха, и сорт бренди, и табак тема не имеет значения. Суть игры — утереть сопернику нос, демонстрируя притворный гнев, притворную ярость.

Сколько бы вы ни болели душой за породу, партию или алкоголь, достоинства которых отстаиваете, свои чувства вы показывать не должны. Сквернословие, насмешки и оскорбления дозволительны, даже ожидаемы, но хлопанье дверью в порыве гнева или любое другое проявление настоящих чувств категорически запрещено. Серьезность недопустима.

Исключения

- Можно превозносить до небес бритву, портного, политическую теорию или паб, сторонником которых вы являетесь, и в мельчайших подробностях объяснять, почему вы их цените, но при этом не следует кичиться ни хорошим вкусом, ни образованностью.
- Любой намек на превосходство и высокомерие заслуживает порицания, если только вы не выказываете эти качества «с иронией», утрированно, ясно давая понять, что на самом деле вы шутите.
- Также общеизвестно, что победителей в этой игре не бывает. Ни один из собеседников не уступает и не признает точку зрения своего оппонента.

Правило долгого прощания

- Традиционное английское прощания зачастую утомительно продолжительны. начало процедуры расставания проходит в неприличной спешке (хотя эта суета — всего лишь видимость), поскольку никто не хочет уходить последним из страха «злоупотребить гостеприимством», что считается серьезным нарушением правил неприкосновенности частной жизни.
- Так, едва кто-то — пара или семья — собирается уходить, ссылаясь на пробки на дорогах, приходящую няню, которую следует отпустить, или поздний час, все остальные тут же смотрят на часы, с удивленными восклицаниями вскидывают брови и, хватаясь за пальто и сумки, начинают «предварительно» прощаться. Гостям не терпится уехать, хозяева топчутся на пороге, только и мечтая о том, чтобы закрыть дверь, но ни те, ни другие даже намекнуть не смеют о своих желаниях (это было бы крайне невежливо) и из кожи вон лезут, всячески стараясь показать, насколько им жаль расставаться.

Давайте попробуем?

Объединимся в пары(но не с теми с кем вы уже работали), и обсудим любое вчерашнее событие Сибкона ставшее достоянием общественности, по правилам английской сплетни.

а под занавес перейдем на любую из гендерно верных игр ☺

Чай

Англичане всех классов убеждены, что чай обладает чудодейственными свойствами. Чашка чая может вылечить или, по крайней мере, значительно облегчить почти любое пустячное недомогание, от головной боли до содранной коленки.

Потому в любой непонятной, стрессовой ситуации, каково бы ни было ваше психическое или физическое состояние, все, что вам нужно, — это «чашка хорошего чаю».

Что считать хорошим чаем?

- Более крепкий чай характерен для низших слоев общества, ». Представители верхушки среднего класса и высшего общества предпочитают слабый, почти бесцветный
- Класть в чай сахар расценивается как верный признак принадлежности к низшим классам; даже одна ложка вызовет подозрение, более одной ложки — и вы в лучшем случае относитесь к низам среднего сословия; более двух — и вы определенно из рабочего класса.
- Сначала наливать в чашку молоко — это тоже привычка низших классов, как и усердная, шумная работа ложечкой.

Чай как защитный механизм

Когда англичане чувствуют себя неловко или испытывают неудобство в социальной ситуации они заваривают и разливают чай. Если не знаешь, что делать, включай чайник.

дочь лорда беременна от докера – «подайте чай мы все обсудим»

Пришла полиция: «Пойду, поставлю чайник».

Неловкая заминка в беседе, о погоде все, что можно, сказано «Так, кому еще чаю? Пойду, поставлю чайник».

Случилось трагическое происшествие, люди травмированы, в шоке «Всем нам надо успокоится и выпить чаю».