

Тема 2

**Истоки и основания европейской цивилизации.
Европа в V-XIV веках.
Христианская Европа и исламский мир**

Homo Sapiens –

выделение, появление, рождение («выпадение из природы») -
50 000 – 70 000 лет назад

- Первобытность, дикость – долгий процесс становления, развития...
- Начало выхода из первобытного состояния: первые цивилизации – Восток:

✓ Месопотамия,

✓ Египет,

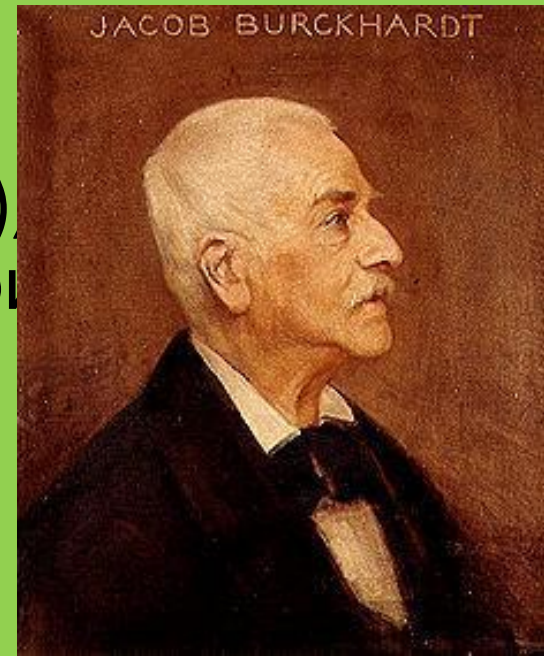
✓ Индия,

✓ Китай

– 6 000 лет назад

- В начале I тыс. до н.э. древневосточные цивилизации утратили приоритет в общественном развитии и уступили место новому культурному центру, возникшему в Средиземноморье и получившему название **«античная цивилизация»**.
- АЦ базировалась на качественно иных основаниях.
- АЦ и экономически, и политически, и социально была более динамичной по сравнению с древневосточными обществами.

- В Древней Греции появляются такие понятия как гражданский долг и гражданская свобода, гармоничность развития личности, человечность.
- АЦ стала «основоположницей» осознания соотношения личного и общественного.
- Греческая культура - уникальное явление, историческое «греческое чудо».
- Из АЦ пришло так много понятий и терминов в различных сферах (в науке, искусстве и политике), что что позволило, например, швейцарскому историку культуры XIX века Якобу Буркхардту сказать: «Мы видим глазами греков и разговариваем оборотами их языка».



- Греческое искусство и культура открываются как памятниками архитектуры, живописи, скульптуры, философии, литературы, музыки, театра и художественных ремесел. Они стали неотъемлемой частью мироощущения и жизнедеятельности мирового социума.
- Античная культура представляет собой неисчерпаемый источник идей, художественных открытий, мыслей, всегда помогавших человечеству черпать вдохновение к созданию нового и необычного...

Основа античной культуры –

признание вечности Космоса,
существующего на основе
универсального космического закона,
который обеспечивает стабильность
мирового порядка.

- Культура античного мира является одним из ведущих духовных достояний человечества.
- АК представляется как сочетание любознательности, гуманизма и рационализма с художественным совершенством.
- После средневекового периода большинство античных ценностей ожило в творениях художников Возрождения. В европейской практике утверждается гуманистическое мировоззрение, ценности земного бытия, идеал совершенно гармоничного человека и все это на основе античной традиции.

Античный мир – античная цивилизация: *Древняя Греция, Древний Рим*

ВРЕМЯ: 3 тысячелетие до н.э. – 5 век н.э.

- Глобальный масштаб
- Колыбель и фундамент европейской культуры (европейской цивилизации)
- Классические каноны: экономика, политика, государство, гражданское общество, право, философия (наука), искусство...

МЕРА, ГАРМОНИЯ, РАЦИОНАЛЬНОСТЬ

Antiquus – древний

АНТИЧНОСТЬ –

колыбель и источник, из которого черпало вдохновение все последующее европейское искусство.

ЭТАПЫ

Древняя Греция:

- Эгейский (крито-микенский) – III-II тыс до н.э.
- Гомеровская Греция – XI-VIII вв. до н.э.
- Греческая архаика – VIII-VI вв. до н.э.
- Греческая классика (ранняя, высокая, поздняя) – V-IV вв. до н.э.
- Эллинизм – IV-I вв. до н.э.

Древний Рим:

- Этруски
- Период республики – IV-II вв. до н.э.
- Период империи – I-V вв. до н.э.

Демократия

Демос + кратос (народ, власть)

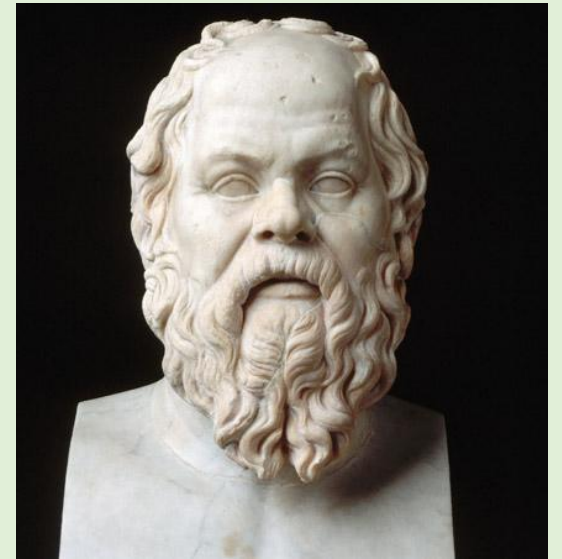
- Народовластие
- Выборность
- Право граждан на управление
- Достоинство личности
- Закон



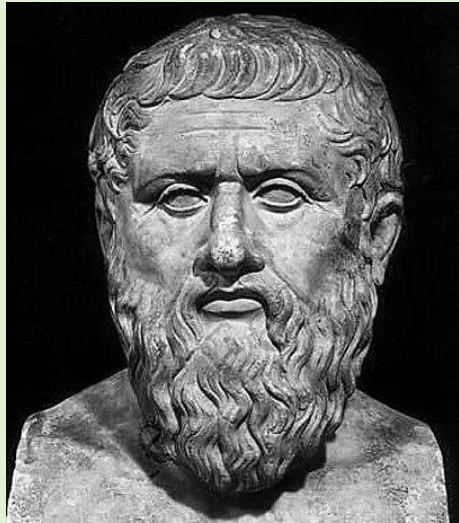
Особенности древнегреческой цивилизации («греческое чудо»)

- Мифология (политеизм)
- Телесность
- Экстравертность
- Рационализм: торжество логоса/разума
- Философия/наука
- Полис
- Демократия
- Право
- Состязательность
- Каноны искусства
- Олимпийские игры

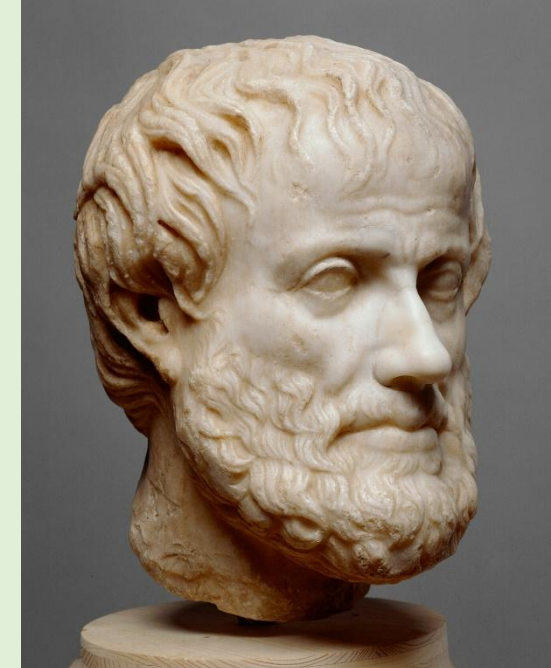
- Сократ (469-399)



- Платон (427-347)



- Аристотель (384-322)



Современная Европа и Древняя Греция

- Каноны искусства
- Политика
- Демократия
- Экономика
- Частная собственность
- Рынок
- Социальность/индивидуальность
- Абстрактное мышление
- Постоянное обновление – поиск, новаторство, состязательность
- Литература
- Театр
- Спорт...

Современный Запад как культурная целостность
получил свой исходный импульс от Древней Греции

- Во второй половине IV в. до н.э. на арену истории выступила новая политическая сила - **Македония**.
- С завоеваний Филиппа II Македонского (382-336 до н.э.), а затем его сына Александра Филипповича Македонского Великого (356-323 до н.э.) окончилась политическая независимость Эллады.
- Держава А.Ф. Македонского простиралась от Северной Италии до Индии. Но после его смерти она очень быстро распалась, и на ее развалинах были созданы новые монархии, ведущие между собой беспрерывные войны.
- Эпоха эллинизма условно можно назвать время после смерти Александра Македонского, ограниченное 323 г. до н.э. и 31 г. до н.э. (дата сражения при мысе Акций, где римский флот Октавиана разбил египетские суда Антония и Клеопатры).
- Общепринято считать время эллинизма с конца IV по I в. до н.э. Именно в эпоху эллинизма слились и взаимно обогатились культуры Древней Греции и восточных стран. Именно в эту пору активно систематизировались знания, опыт, накопленный тысячелетиями.

Искусство эллинизма воплощало новую идею величия мира, объединенного на громадном пространстве.

Что касается греческой скульптуры, то выразительность образа заключалась во всем теле человека, его движениях, а не в одном только лице.

Несмотря на то, что многие греческие статуи не сохранили свою верхнюю часть (например, **«Ника Самофракийская»** или **«Ника, развязывающая сандалии»**) и дошли до нас без головы, но мы забываем об этом, глядя на целостное пластическое решение образа.

Поскольку душа и тело мыслились греками в нераздельном единстве, то и тела греческих статуй необыкновенно одухотворены.

История Древнего Рима:

- ранний, или царский Рим (VIII–VI вв. до н.э.)
- римская республика (V–I вв. до н.э.)
- римская империя (I–V вв. н.э.)

В течение II–I вв. до н.э. Рим постепенно завоевал все Восточное Средиземноморье: с этого времени начинается новая страница в истории античного искусства, связанная уже с Римом.

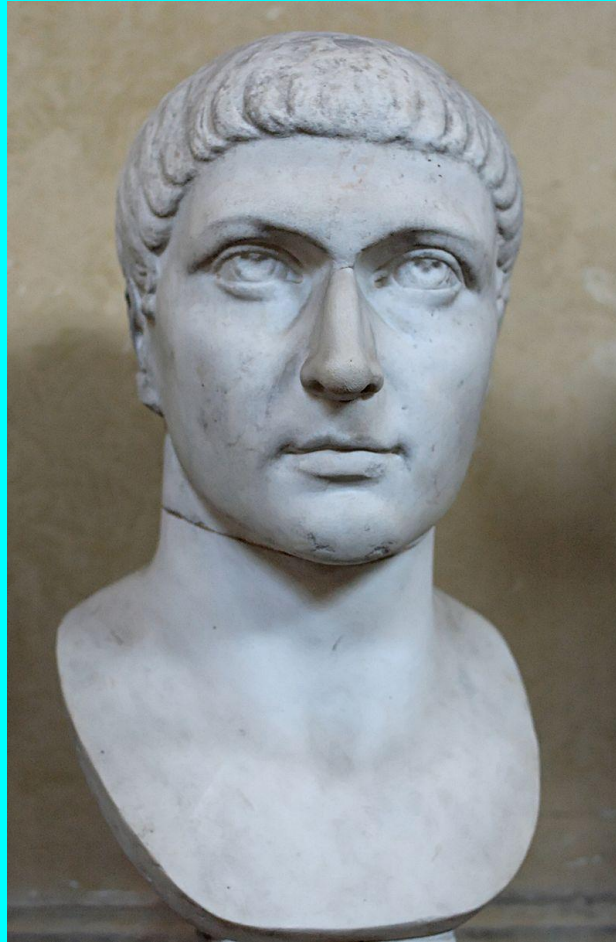
В IV в. в качестве государственной религии Римом было принято **христианство**. Это событие стало отправной точкой в изменении мировоззрения римлян. Античный мир не знал противопоставления мира духовного и мира материального, души и тела. Христианство разделило их, утвердив приоритет души над телом.

Древний Рим: достижения

- Идея империи
- Армия: строение (легион-когорта-манипула-центурия), тактика, дисциплина, награды.
- Государственное устройство и право
- Латинский язык
- Римские зрелища: гладиаторские бои, триумфы и орации
- Религия: от язычества к христианству



313 год – Миланский эдикт императора Константина (272-337)



324-330 годы –

перенос столицы Римской империи в Византий,
древний *греческий город*, расположенный на европейском
побережье Босфора.

Город был расширен и окружен неприступными
крепостными стенами. В нём возводятся множество
храмов.

Со всей империи в Византий свозились произведения
искусства: картины, скульптуры.

Византий (Новый Рим) уже при жизни Константина стали
называть Константинополем

394 – запрет языческих культов

395 – распад Римской империи на Западную и Восточную

Нике́йский собор - 325 год

- Созван императором Константином;
- первый Вселенским собором в истории христианства;
- место проведения: город Никея (ныне Изник, Турция);
- продолжался больше двух месяцев;
- участники: от 250 до 318;
- осуждены ереси;
- выходным днем было признано воскресенье;
- определено время празднования христианской церковью Пасхи;
- выработаны каноны христианского вероучения и организации;
- **принят *Нике́йский Символ Веры* - краткое изложение основ христианского вероучения.**



Этапы Византийской истории

Византия, **Византийская империя** – эти названия появляются в Новое время.

Сами жители называли себя «ромеями» - римлянами, а страну - *Империей ромеев* : Балканы, Малая Азия, Сирия, Палестина, Египет, часть Месопотамии, Крит, Кипр, Крым, Армения, Грузия.

1. V-VII
2. VII – IX
3. IX-XI (Македонский период)
4. XI-XIII (Комниновский ренессанс)
5. 1261-1453 гг. (Палеологи)

1453 – осада и захват турецкой армией Константинополя: конец Византии.

Особо место Византии в истории культуры:

- первая в полном смысле христианской культурой
- здесь завершается становление Христианства, здесь оно приобретает законченную классическую форму в виде **православной версии**
- 11 веков существования Византийской империи – история своеобразной и блестящей культуры, впитавшей греко-римские наследие.

Византия – многонациональная империя: греки, римляне, сирийцы, копты, фракийцы, иллирийцы, армяне, грузины, арабы, иудеи.

Каждый народ внес свой вклад в ее культуру. Но она по преимуществу была греческой. Греческий язык был государственным.

- Византийская империя: «симфония» императорской власти и православной веры («священства и царства»).
- История Византии - 116 императоров.
- Превосходство церковного канона над гражданским законом.
- Вся жизнь в Византии имела религиозно-церковный характер.
- Расцвет образования, науки, искусства (иконопись, мозаики, фрески, церковная архитектура).
- Монастыри.

Особо место Византии в истории культуры:

- первая в полном смысле христианской культурой
- здесь завершается становление Христианства, здесь оно приобретает законченную классическую форму в виде **православной версии**
- 11 веков существования Византийской империи – история своеобразной и блестящей культуры, впитавшей греко-римские наследие.

Византия – многонациональная империя: греки, римляне, сирийцы, копты, фракийцы, иллирийцы, армяне, грузины, арабы, иудеи.

Каждый народ внес свой вклад в ее культуру. Но она по преимуществу была греческой. Греческий язык был государственным.

Культовая архитектура

Культовое назначение христианской церкви было иным, чем античных храмов – оно мыслилось прежде всего как место, где собирались верующие. Поэтому основной задачей стала организация внутреннего пространства.

В ранней византийской архитектуре получили распространение так называемые «центрические постройки». Богослужение разворачивалось вокруг возвышения в центре храма в подкупольном пространстве. Купол подчеркивал значение центра и символизирован небесный свод

Наиболее ярким примером купольной базилики является **Собор святой Софии** (6 в., арх. Анфимий и Исидор).

Храм отличается строгость и великолепие форм, он поражает своими размерами, купол диаметром 31 метр.

Сбор потрясал своих современников и внешним видом и внутренним убранством.

Византийское искусство представляло собой целостную систему видов и жанров, отражающую теологическую картину мира.

Связь культовой архитектуры с изобразительным искусством –

фрески – живопись красками по сырой штукатурке,

мозаики,

иконы,

техника эмали



Иконы – иконопись

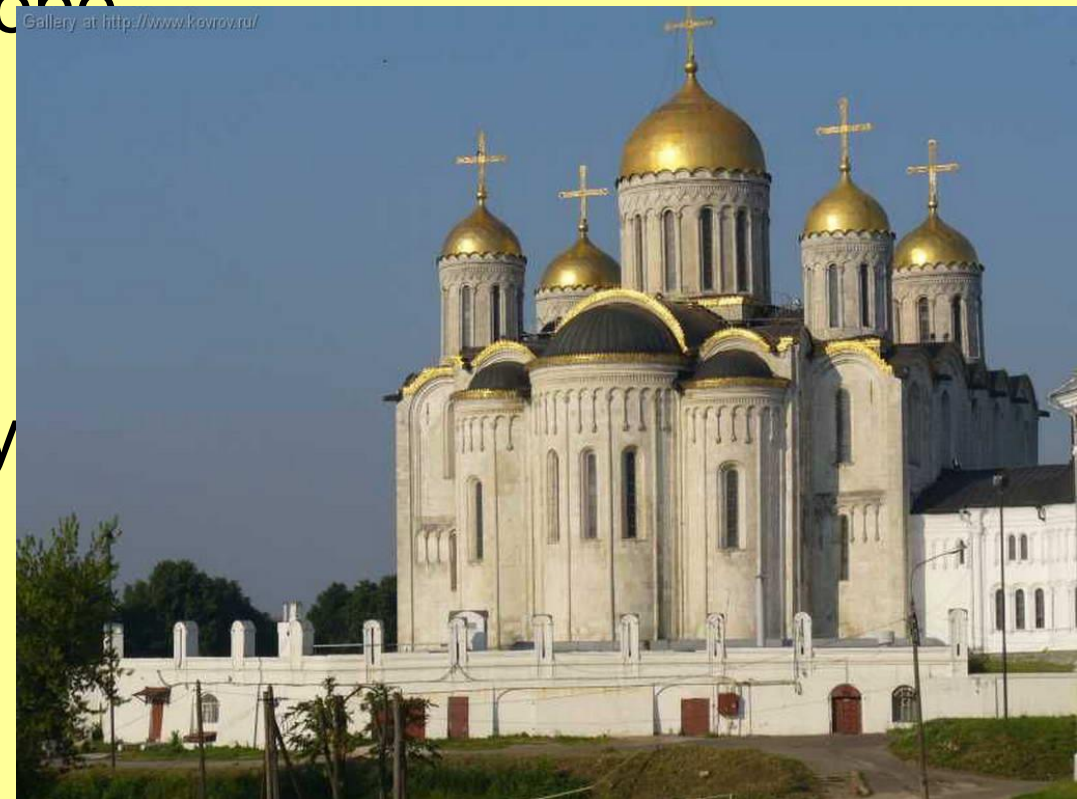
- Икона – (греч. *эйкон*) – образ.
- Икона – символ, на ней изображено не ли лицо, а ЛИК.
- Первые христиане называли иконами всякое изображение святого, противопоставляя его языческим изображениям. С 6-го века иконами стали называть только изображения святых выполненные на досках, что их отличало от мозаик и фресок.
- Считается, что прообразом икон был «фаюмский портрет», возникший в Египте в 4 веке до н.э., где портреты стали рисовать на дощечках красками (впервые эти изображения нашли в оазисе Фаюм).
- Икона пишется на деревянной доске и состоит из нескольких слов.
- Византийская манера письма икон – статичное изображение святого, аскетичный удлинённый овал лица, большие глаза, отрешённый взгляд.
- Все линии рисунка и основной фон делались золотом.
- Цвета имели символическое значение (белый – чистота Христа и сияние его божественной славы; красный – символ императорского сана и цвет крови христианских мучеников).

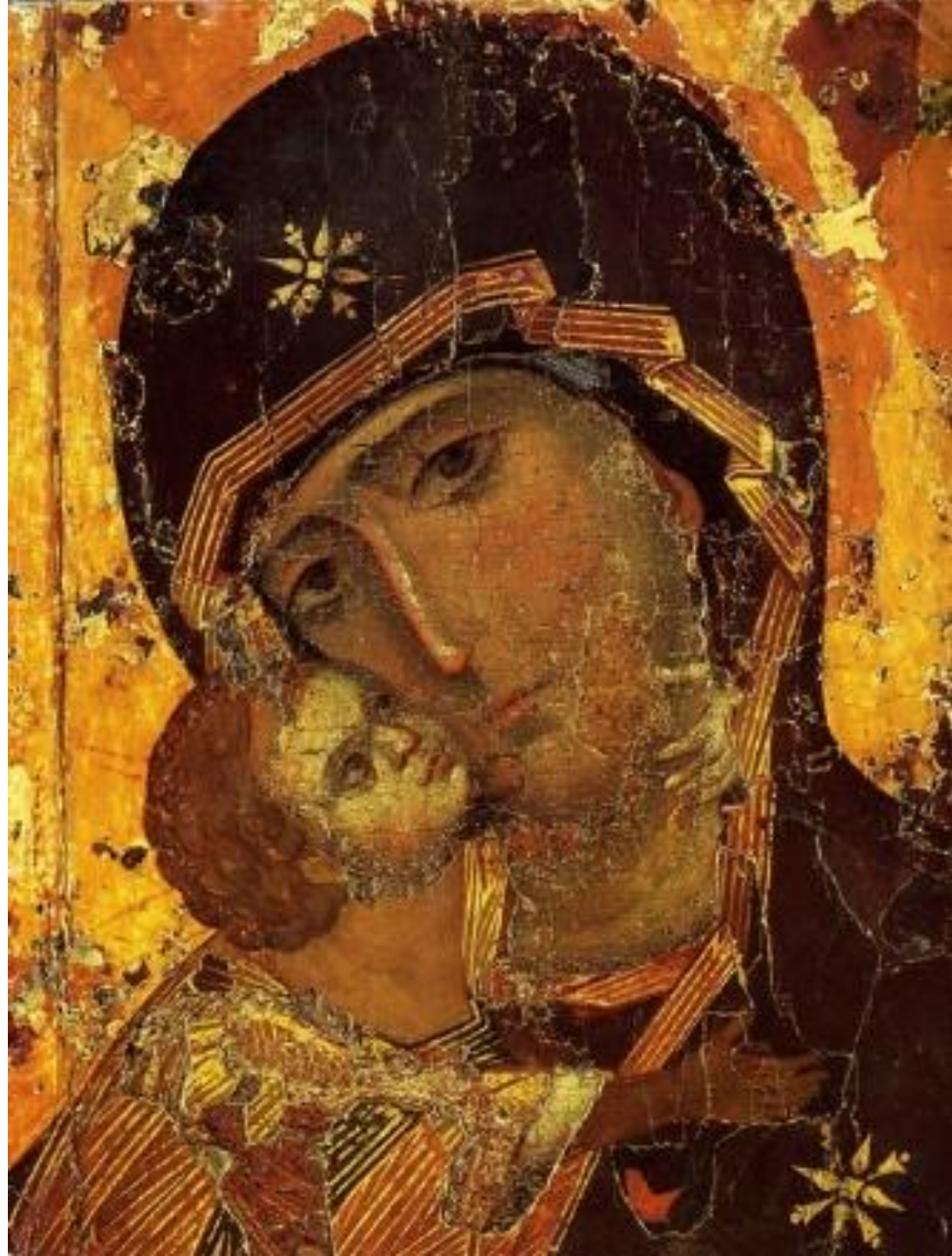
Владимирская икона Божией Матери написана Евангелистом Лукой на доске от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом.

В 1131 году икона была прислана на Русь из Константинополя святому князю Мстиславу. Сын Юрия Долгорукого Андрей Боголюбский в 1155 году перенес икону во Владимир и поместил ее в воздвигнутом им Успенском соборе.

С того времени икона получила наименование **Владимирской**.

В 1395 году икону перенесли в Москву в Москву.





Византийская литература

IV— VI века - два основных направления:

- Античное культурном наследии,
- Христианское церковного мировоззрения.

Между этими направлениями шла борьба, но они и воздействовали друг друга.

Христианское миросозерцание возобладало, но в византийской литературе никогда не исчезали античные традиции. В IV—VI вв. были широко распространены античные жанры: речи, эпиграммы, любовная лирика, эротическая повесть.

С конца VI зарождаются новые литературные формы - церковная поэзия (гимнография, Роман Сладкопевец): отвлеченный спиритуализм и использование народной мелодики и ритмики народного языка.

В VII—IX вв. большую популярность получает жанр назидательного чтения религиозного характера для широких масс — жития святых, где переплетались легендарные рассказы о чудесах и мученичествах святых с реальными событиями и живыми бытовыми деталями жизни народа.

- Активное собирание византийскими писателями и учеными работ античных авторов.
- Патриарх Фотий, Константин Багрянородный и другие внесли значительный вклад в дело сохранения памятников эллинской культуры.
- Фотием был составлен сборник отзывов о 280 произведениях античных авторов с обстоятельными выписками из них, получивший название «Мириобиблион» («Описание множества книг»). Многие утраченные ныне сочинения античных писателей дошли до нас только в выписках Фотия.
- Получили распространение прозаические и стихотворные романы на темы античной истории и мифологии.

В X—XI вв. в Византии на основе народных эпических песен о подвигах в борьбе с арабами складывается знаменитый **эпос о Дигенисе Акрите**. В нем прославляются подвиги знатного феодала и его любовь к прекрасной девушке Евдокии.

После 1204 г. – захвата крестоносцами Константинополя - усилился византийско-латинский антагонизм.

Но: процесс взаимного культурного обогащения.

Византия стала посредником в передаче эллинского культурного наследия на Запад.

На латинский язык были переведены многие произведения античных и византийских авторов.

Греческая сторона усваивала отдельные стороны культуры латинского Запада. Появился, например, греческий рыцарский роман; в греческую поэзию внедрялись элементы куртуазной лирики.

- Литература поздней Византии - гуманистические тенденции, интерес к человеческой личности во всех ее проявлениях.
- Раздвигаются горизонты: все больше стран и народов становится предметом повествования византийских авторов.
- Новый жанр — новелла.
- Поздне-византийская народная литература: басенный эпос, сатира, сборники любовных песен и стихотворений, «плачи» по завоеванным османами землям, по царице городов — Константинополю.

- Василий Кесарийский
- Григорий Низианзин
- Григорий Нисский
- Иоанн Златоуст
- Роман Сладкопевец
- Иоанн Дамаскин
- Михаил Псёлл
- Никифор Влемида
- Геннадий Схоларий
- Софроний
- Максим Исповедник
- Андрей Критский
- Косьма Иерусалимский
- Григорий Палама
- Григорий Синаит

В 1204 году – в ходе 4 Крестового похода Константинополь был разграблен и сожжен

- 4 крестовый поход — по своему уникальное явление в европейской и мировой истории: впервые оружие одних христиан – крестоносцев – было обращено против других христиан, которые несколько столетий защищали Европу от нашествия арабов и турок, и символизировал полное и окончательное отпадение Римско-католической церкви от Православного мира.
- Уничтожены, украдены и вывезены в города Западной Европы уникальные мозаики, статуи, драгоценности, украшения, картины и книги, собиравшиеся в Греческой империи веками.
- Есть мнение: грабеж Византийской империи ознаменовал начало культурной революции в Западной Европе, строительство первых университетов и мануфактур Европы основано на украденных технологиях Византии и Константинопольского университета.
- Только в 1261 году православным императорам удалось отвоевать



ЗАПАД

ВОСТОК



Рим

Константинополь





печенеги

Константинополь

Рим

турки-сельджуки

- Византия к XV веку находилась в глубоком упадке.
- Византия в XV веке - небольшое государство, полностью в турецком окружении, власть которого распространялась на столицу — город Константинополь с предместьями, и несколько островов у побережья Малой Азии, несколько городов на побережье в Болгарии, а также на Пелопоннес.

Константин XI, последний византийский



Султан Мехмед Завоеватель



Захват Константинополя – 1453 год

- Византийская империя прекратила свое существование – ее земли вошли в состав Османского государства (империи). Грекам были дарованы права самоуправляющейся общины во главе с **Константинопольским Патриархом**.
- Мнение: падение Константинополя ключевым моментом в европейской истории, начало эпохи Возрождения, *крушения старого религиозного порядка*.
- Многие университеты Западной Европы пополнились греческими учеными, бежавшими из Византии.
- Падение Константинополя перекрыло главный торговый путь из Европы в Азию, что заставило европейцев искать новый морской путь и привело к открытию Америки и началу **Эпохи великих географических открытий**.
- Только к концу XVII века натиск Турции на Европу ослаб, и к концу XVIII

Ислам

- Ислам – покорность, примирение
- Возник в начале VII века в Западной Аравии, в Мекке.
- Основатель — пророк Мухаммед (ум. в 632 году).
- Священная книга — Коран.
- Второй важнейший источник исламского вероучения и права — Сунна, представляющая совокупность преданий (*хадис*) об изречениях и деяниях Мухаммеда.
- Язык богослужения — арабский.
- Приверженцы ислама **мусульманами** – люди преданные, предавшие Аллаху
- **Аллах** - арабское слово, означающее единого и единственного Бога, творца мира и господина Судного дня, пославший к людям своего посланника Мухаммада.

Основания (столпы Ислама)

- Человек считается мусульманином, если он произнесет формулу Единобожия (шахаду) - символ веры, свидетельствующий об исповедании им единобожия и признании пророческой миссии Мухаммеда:

«Ашхаду ал-ля иляха илля Ллах, ва ашхаду анна Мухаммадан расулю-Ллах» («Я свидетельствую, что нет Бога кроме Аллаха, и ещё я свидетельствую, что Мухаммед является Посланником Аллаха»).

Краткая форма: «Нет никакого божества, кроме Аллаха, и Мухаммад — посланник Аллаха!»

Произнесением шахады начинаются мусульманские молитвы и любые религиозные или светские мероприятия, проводимые в исламских странах. Шахада возникла как молитвенный и различительный возглас, которым первые мусульмане отличались от язычников-многобожников и других иноверцев. Шахада служила боевым кличем, что дало название понятию шахид — мученик. Первоначально шахидами называли воинов, павший в войне против врагов ислама с шахадой на устах.

- Ежедневные пятикратные молитвы (намаз).
- Пост во время Рамадана (ураза).
- Милостыня (закят).
- Паломничество в Мекку (хадж).
- (джихад)

Шесть столпов веры:

- Вера в Аллаха
- Вера в ангелов (малаика);
- Вера в Священные Писания;
- Вера в пророков (наби) и посланников (расуль);
- Вера в Судный день (киямат);
- Вера в предопределение судьбы (кадар), в то, что все хорошее и плохое происходит по воле Аллаха.



ВЛАДЕНИЯ
ОТТОМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

ВИЗАНТИЯ

ВЛАДЕНИЯ
ВЕНЕЦИАНЦЕВ

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

- СРЕДНИЕ ВЕКА – medium aevum.
- Наука о средневековье – медиэвистика
- Термин Средние века появляется в XV веке у итальянских гуманистов эпохи Возрождения

V-X вв. – раннее средневековье

XI -XIII вв. – зрелое (классическое) средневековье

- Раскол христианства;
- складываются европейские государства: **Англия, Германия, Франция, Испания, Италия;**
- развитие ремесленного производства;
- образование феодальных городов;
- Крестовые походы.

XIV – XVII вв. – позднее средневековье

- эпоха Великих географических открытий;
- книгопечатание;
- Возрождение; антропоцентризм; гуманизм.
- Реформация, протестантизм;
- светский характер культуры;
- буржуазные революции.

- Города Европы – римские военные лагеря
- Германизация Римской империи
- Северные границы Римской империи не были закрытыми – постоянное взаимное проникновение, столкновения, взаимосвязь, торговля...
- Поселения германцев на римских землях (германские анклав)
- В 4 веке н.э. - Миланский эдикт, запрещение языческих культов, раздел Римской империи...
- Западная Римская империя и Восточная Римская империя (Империя ромеев, Византия)
- Германцам, постоянно проживавшим на территории Римской империи разрешили поступать на службу в римскую армию, и к 5 веку половина римской армии уже состояла из германцев

- 476 год – формальное (официальное) падение Западной Римской империи
- Окружение ЗРИ – германцы, арабы, викинги, славяне
- Германские племена: *вандалы, юты, англы, саксы, бургундцы (бургундионы), франки, алеманы, лангобарды, готы, остготы, вестготы, гермионы, готоны, гельветы, квадры, тунгры, фризы, батавы, секваны, хатты, ингевогны, сварины, эвдосы.....*

ВАРВАРЫ – от греческого – нечленораздельно говорящие
Родоплеменная знать

Свободные общинники,

Земледелие, скотоводство, ремесла

- Покоряли ли германцы римлян?
- Процесс проникновения шел постепенно, стадияльно.
- У германцев не было цели завоевания политического господства.
- Германцы не против власти римского императора как таковой.
- Главное для германцев не власть а трофеи, добыча и т.п.

На развалинах Западной Римской империи создается множество варварских государств-королевств

V – X вв. – **раннее средневековье** – *темные века* (dark ages)

- Упал уровень развития многих ремесел и искусства: германцы не видели в произведениях искусства никакой ценности и с легкостью их уничтожали;
- бронзовые скульптуры переливались в слитки;
- аграризация всей экономики, с преобладанием натурального типа хозяйства;
- германцы ненавидели и боялись городов - города стали приходить в запустение;
- прекратилось строительство, стало забываться искусство строительства;
- застой в развитии науки и философии...

- Из многих королевств, образовавшихся на развалинах Западной Римской империи, наиболее жизнеспособным оказалось **франкское**.
- Его культура сыграла важную роль в период складывания и развития западноевропейского искусства раннего средневековья.
- Занимая землю, принадлежавшую Риму, франки не отнимали ее ни у местных жителей, ни у церкви.
- Прежние тяжелые натуральные налоги не собирались - население поддерживало франков.
- Родовые связи франкских племен быстро разрушились, и их родовая община превратилась в соседскую.
- Росло имущественное расслоение. Ему способствовала конфискация бывших римских государственных земель и поместий

- В 496 г. франк Хлодвиг, который был раньше лишь одним из племенных вождей, принял христианство: важно было опереться в своих завоеваниях на духовенство.
- Хлодвигу удалось объединить под своей властью все земли, захваченные франками, и стать первым королем.



Три волны завоеваний Западной Европы

- III – V века – германцы
- VII – VIII века – арабы

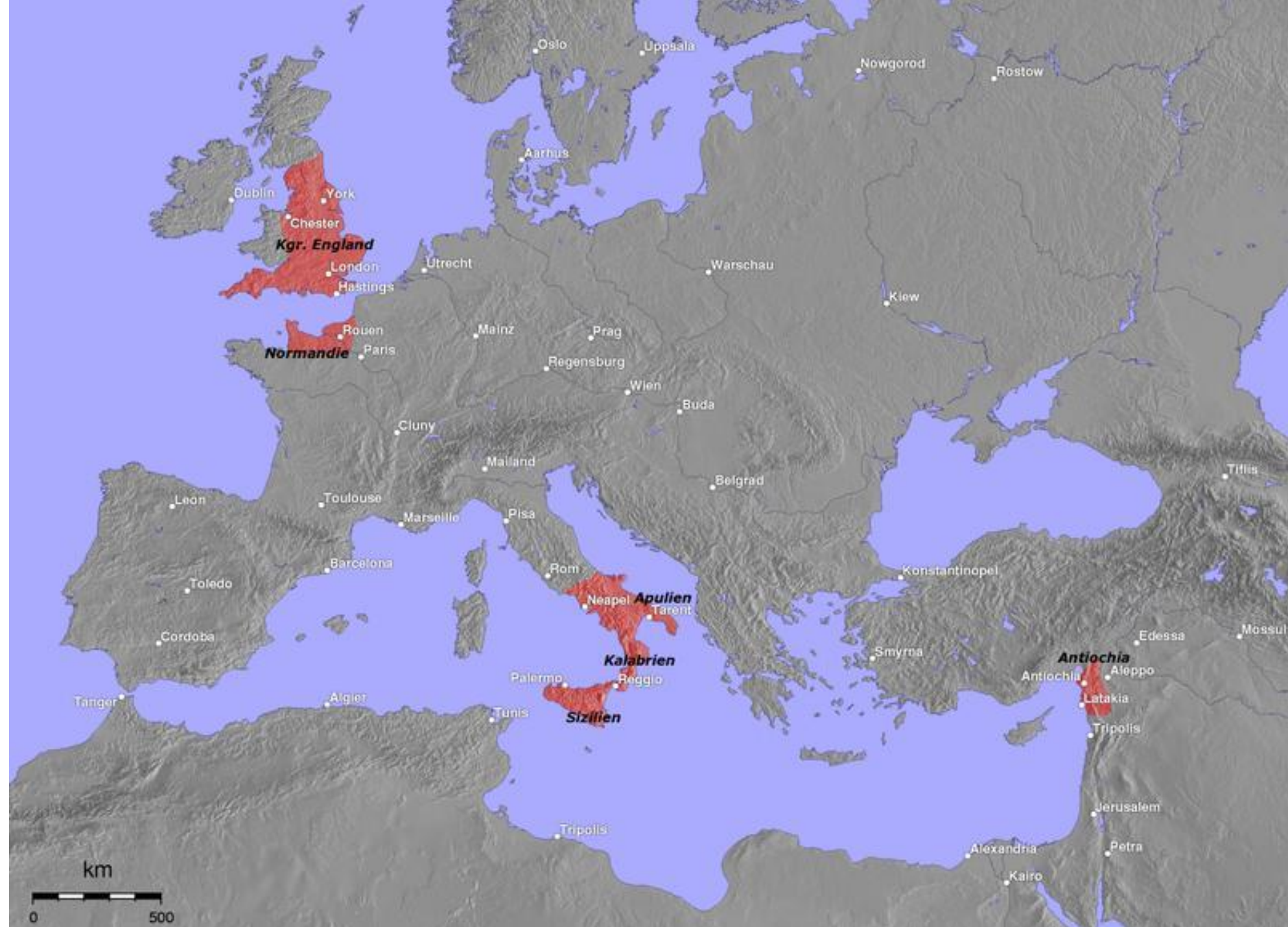
Арабский халифат подчиняет Аравию, Сирию, Палестину, Месопотамию, Иран, Египет, Армению, Грузию, Афганистан, северо-западные районы Индии, Северную Африку, Испанию.

Испания под властью арабов до середины XV века.

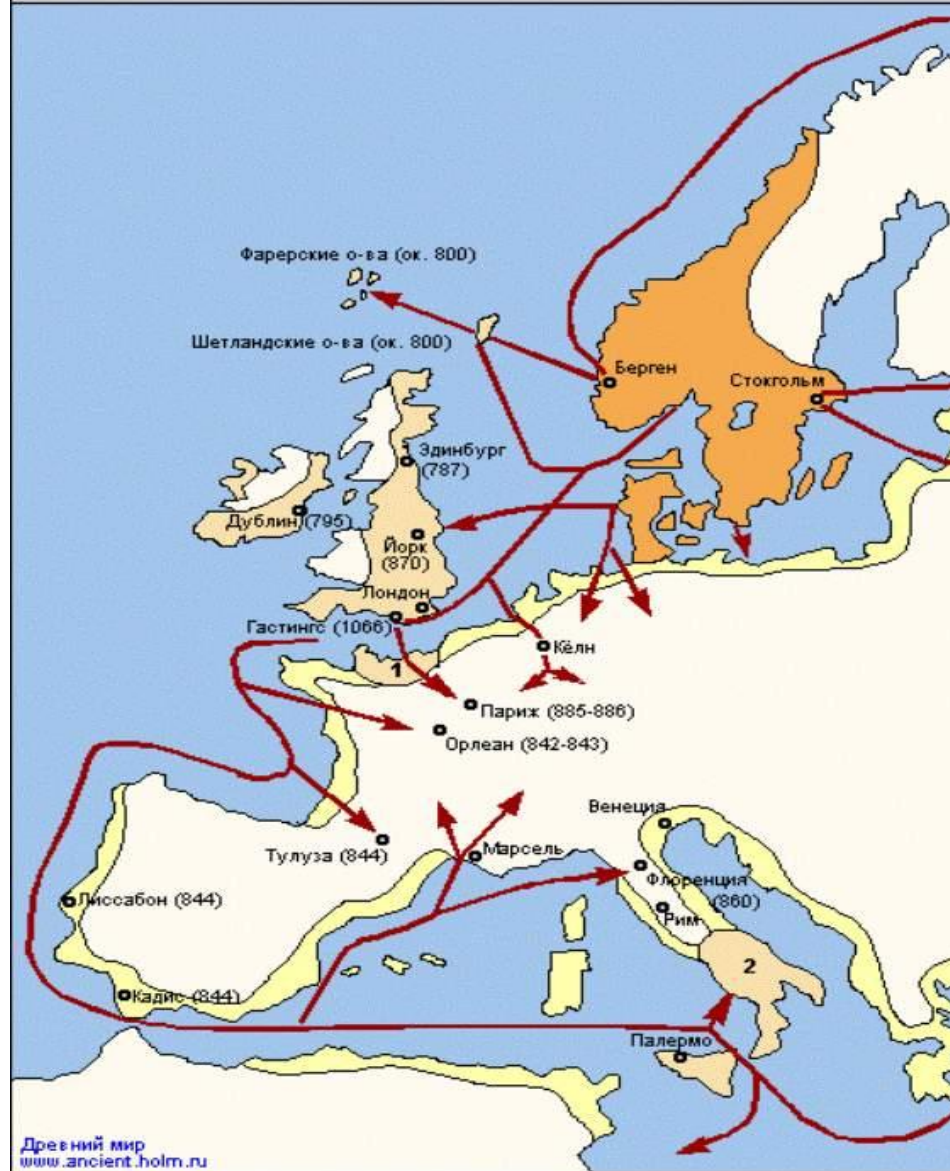
- VIII – XI века – норманны (викинги - северный люди)

Завоевывают Англию (1066, Вильгельм Завоеватель), Шотландию, основывают герцогство Нормандия (Франция), герцогство Сицилия, грабежи и разорения прибрежных городов и государств.





ВИКИНГИ В ЕВРОПЕ, VIII - XII ВВ.



Древний мир
www.ancient.holm.ru

- Родина викингов
- Захваченные и зависимые территории
- Прибрежные районы, подвергавшиеся набегам
- Основные походы
- 1 - Нормандия (911)
- 2 - Сицилийское королевство норманов (1130-1190)

НОРМАННСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ

8—11 вв.

Северные территории, из которых начались походы норманнов

Направления набегов и торговые пути норманнов во второй половине 8 в. — первой половине 9 в.

Направления набегов и торговые пути норманнов во второй половине 9 в. — первой половине 11 в.

Территории, колонизованные или завоеванные норманнами в 9—10 вв.

Держава Кнуда I Великого (с 1014 по 1042 гг.)

Границы территорий, завоеванных в 11 в. выходцами из Нормандии

Места важнейших археологических находок

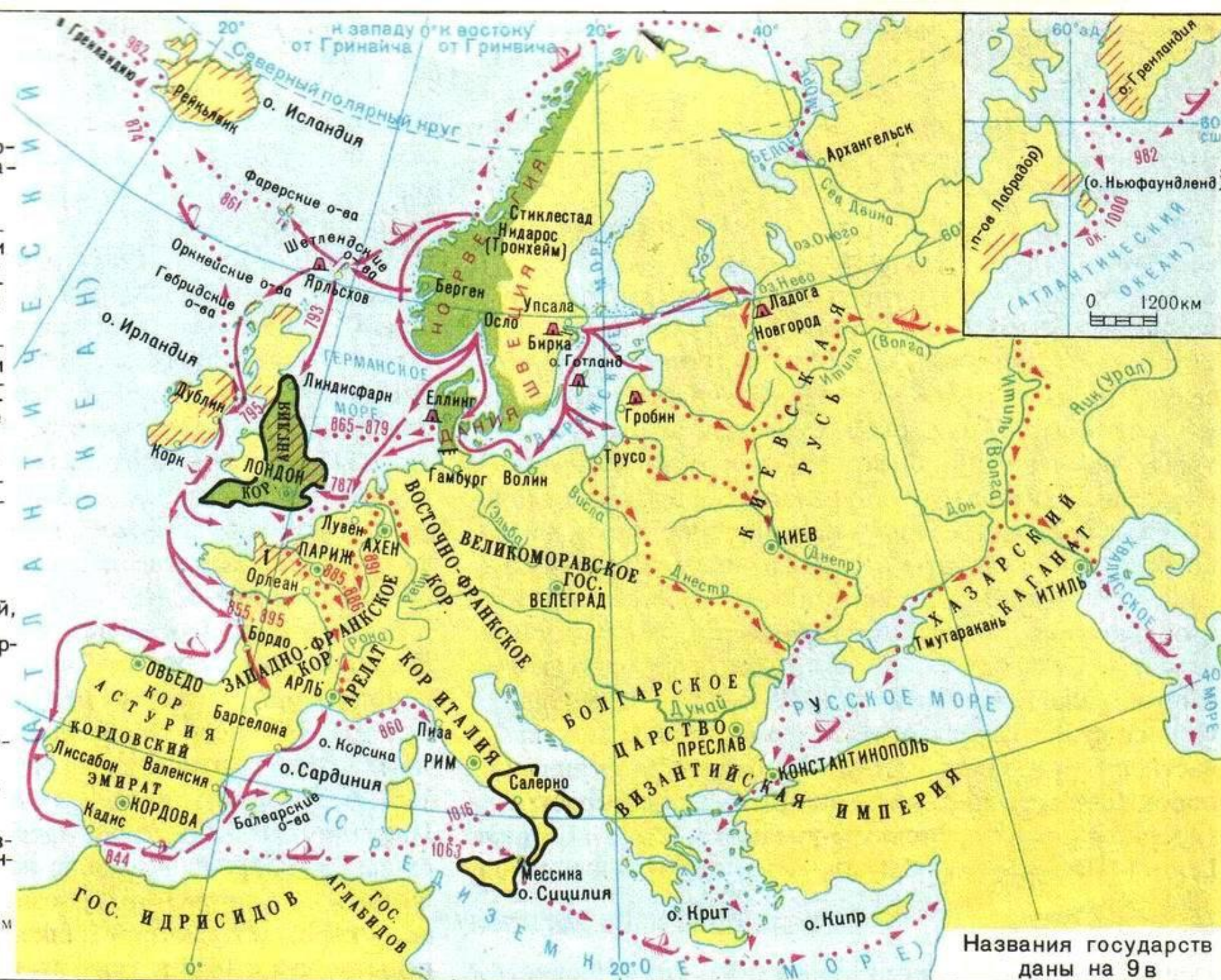
Датский вал (Даневирке)

Современные названия

Цифрой 1 на карте обозначено герцогство Нормандия, основанное в 911 г.

400 0 400 800 км

WWW.ISTORIK.RU



Названия государств даны на 9 в

ЕВРОПА В КОНЦЕ IX в.



- Христианизация варварских племен
- Христианство - отрицание античного наследия: против реализма и натурализма античности.
- Обращение к «внутреннему миру» человека вместо восхищения его красотой, что было характерно для античности
- Почитание не творения, а Творца...
- Система символов

Все меняет приход к власти Карла Великого и создание Франкского государства (королевства)

Карл Великий (Carolus Magnus, Karl der Große, Charlemagne)

- **Одна из самых** интереснейших исторических личностей Средневековья.
- Стоял у истоков феодальной государственности в Западной Европе.
- Правил свыше сорока лет (768-814) и дожил до 70 лет, что намного превышало средние показатели, характерные для раннесредневековой Европы
- Был увлечен идеей возрождения Римской империи.
- Император Запада.





Каролингское возрождение

- VIII-IX века
- Карл Великий
- Жан-Жак Ампер — автор термина



Подъем культуры

- Строительство каменных дворцов и церквей
- Скульптура
- Образование (епископские школы в Туре, Фульде, Реймсе, Сен-Дени, Метце, Корби), создание научного сообщества (Академия)
- Юриспруденция
- Теология
- Литература
- Переиздание сочинений античных авторов
- Возникновение многочисленных скрипториев – мастерских по переписке текстов при монастырях
- Музыка и создание единой системы ее записи

Распад Империи Карла Великого

Внуки Карла Великого

Лотарь,

Людовик Немецкий

и Карл Лысый

разделили между собой империю, созданную дедом.



Внуки КВ заключили в 843 году **Верденский договор**, по которому империя была разделена на три части:

- **Лотарь** стал правителем только Срединного королевства — центральных областей *франкского государства*. Его три сына, в свою очередь, разделили это королевство между собой в виде Лотарингии, Бургундии, а также Ломбардии на севере Италии. Все эти земли, имевшие различные традиции, культуру и народности, позже перестанут существовать как самостоятельные королевства, и в итоге станут Бельгией, Нидерландами, Люксембургом, Лотарингией, Швейцарией, Ломбардией, а также различными департаментами Франции.
- **Людовик Немецкий**, стал королем Восточно-Франкского королевства. Эта область позже стала основой для образования Священной Римской империи путем добавления к Королевству Германия дополнительных территорий из *Срединного королевства* Лотаря. Большая часть этих земель в итоге превратится в современные Германию, Швейцарию и Австрию.
- **Карл Лысый**, стал королем западных франков и правителем Западно-Франкского королевства. Эта область, в границах которой расположена восточная и южная части современной Франции, стала основой для последующей Франции при династии **Капетингов**.

ЕВРОПА В КОНЦЕ IX в.



- В **конце X века** крупные феодалы Франции избрали королем графа Парижского - **Гуго Капета** (прозвище дано по названию любимого им головного убора - капюшона).
- До **конца XVIII** века королевский трон во Франции оставался в руках династии **Капетингов** или ее боковых ветвей - **Валуа, Бурбонов**.
- Французское королевство состояло из **14 крупных феодальных владений**. Многие феодалы имели **более обширные земли, чем сам король**.
- Герцоги и графы считали **короля лишь первым среди равных** и не всегда подчинялись его приказам.

- Королю принадлежало **владение (домен)** на **северо-востоке страны** с городами **Париж** на реке Сене и **Орлеан** на реке Луаре. Но король не был хозяином в остальных землях, где возвышались замки непокорных вассалов. По выражению современника, обитатели этих «осиных гнезд» **«пожирали страну своим разбоем»**.
- Король тогда **не имел власти над всей страной**. Он не издавал общих для страны **законов**, не мог собирать **налоги** с ее населения. Поэтому у короля не было **ни постоянного сильного войска**, ни оплачиваемых **чиновников**. Его военные силы состояли из **отрядов вассалов**, получавших феодалы в его владении, а управлял он при помощи своих придворных.

- В **Германии** власть короля сначала была **более сильной**, чем во Франции. Единое государство было **необходимо для защиты от внешних врагов**.
- Центральная Европа страдала от набегов **венгров (мадьяр)**. Эти племена кочевников-скотоводов двинулись в конце IX века с **Южного Урала в Европу** и заняли равнину между реками **Дунай и Тисса**.
- Венгры совершали набеги на страны **Западной Европы** и **Балканский полуостров**, прорываясь за **Рейн** и доходили даже до **Парижа**.
- Больше всего страдала **Германия**: венгры разоряли и угоняли в плен многих ее жителей.
- В **955 году** немецкие и чешские войска во главе с **германским королем Оттоном I** наголову разгромили венгров в битве на юге **Германии**.
- После этого вторжения венгров прекратились, они стали

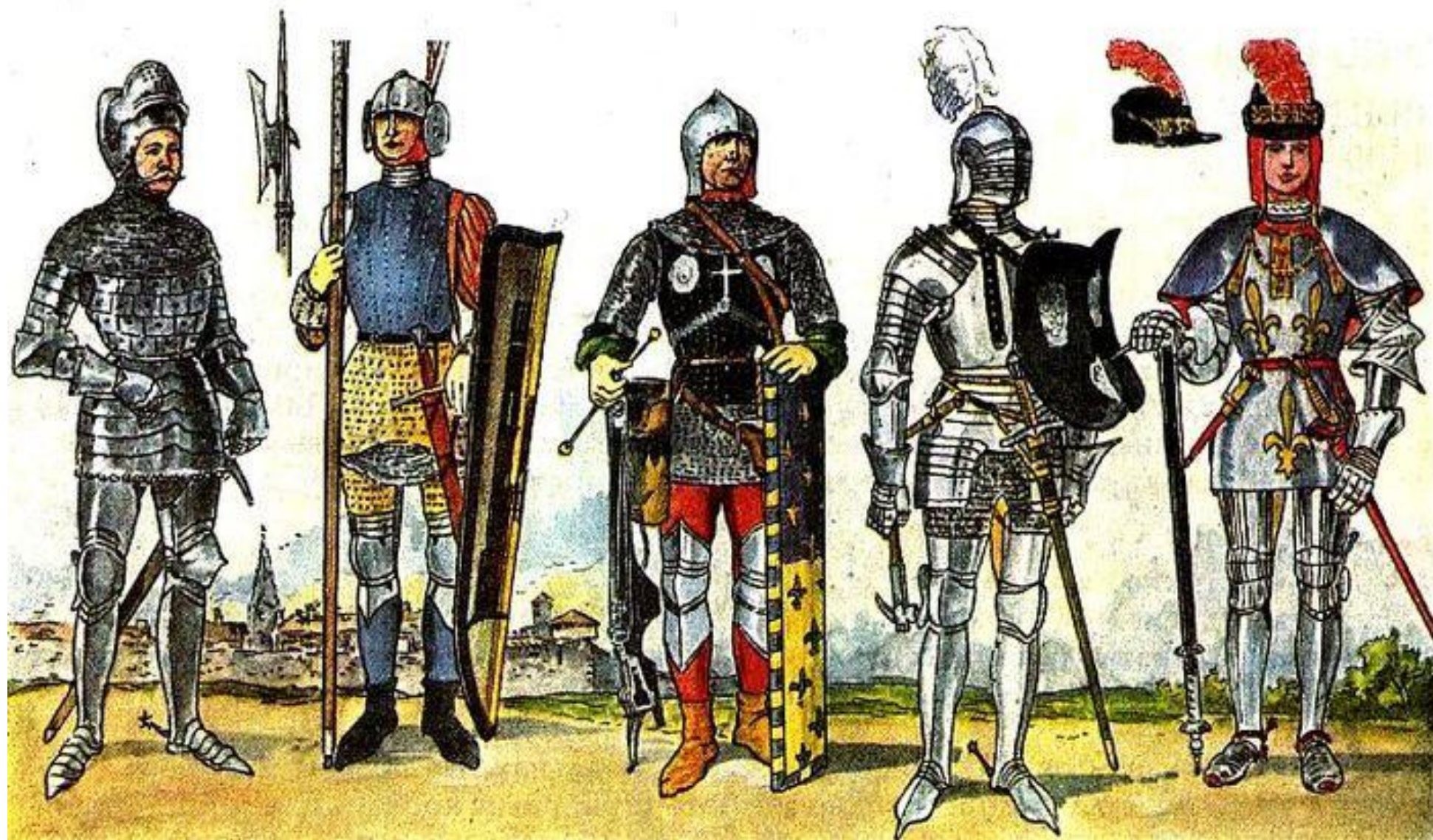
- Под власть Оттона I попала **часть Италии**: в 962 году **Оттон I** совершил поход на **Рим**, и папа провозгласил его **императором... Римская империя была восстановлена еще раз**. Позднее это образование стали называть **Священной Римской империей германской нации**.
- Император желал, чтобы его считали **главой всех правителей Европы**. Но реальная власть была **ограниченной**. Даже германские герцоги постепенно **добились независимости** от него.
- И Германия, и Италия в это время **не были едиными государствами**: они состояли из множества отдельных **самостоятельных герцогств, графств, баронств, княжеств** и т. п., каждое из которых имело свой главный город, своего государя, свой флаг и герб.
- **Феодальная раздробленность** в этих странах существовала на протяжении всего **Средневековья**.

АНГЛИЯ

- Бритты (пикты), островные кельты, гэлы.
- Римляне с 1 в. н.э.
- Племена бриттов обосновались на территории нынешнего Уэльса.
- **Со второй половины V до начала VII в. Британию завоевывают германские племена - англы, саксы и юты - и образуют несколько англо-саксонских королевств, воюющих друг с другом.**
- IX век - гэлы северо-западной Британии и пикты образовали Шотландское королевство.
- X век - территории заселенные англосаксами и кельтами объединились в Королевство Англия.

- В 1066 г. герцог Нормандии Вильгельм Завоеватель, высадившись с рыцарским войском в Англии, разгромил англосаксонского короля Гарольда в битве при Гастингсе, и был провозглашен королем Англии.
- Нормандское завоевание Англии имело последствием усиление королевской власти. Вильгельм Завоеватель отобрал часть земель у англосаксонской знати и роздал их пришедшим с ним рыцарям. Все феодалы Англии (включая англосаксонских) - крупные и мелкие - принесли Вильгельму присягу на верность - стали его вассалами.
- Вильгельм провел (1085-1086) перепись всех феодальных владений и населения. При переписи все должны были отвечать так же правдиво, как на Страшном Суде, поэтому книга с результатами переписи была названа «Книгой Страшного Суда» (*Domesday Book*).
- Подписание многих крестовых походов - они стали

- Во времена Вильгельма Завоевателя Англия стала мощной державой.
- Еще больше она усилилась в правление его правнука Генриха II Плантагенета (1154-1189 гг.), который кроме Англии владел двумя третями Франции. Земли во Франции достались ему частично по наследству, частично в виде приданого при женитьбе на Алиеноре, герцогине Аквитанской.
- Генрих II Плантагенет учредил королевский суд, в который мог обращаться каждый рыцарь, горожанин, даже свободный крестьянин (суды Крупных феодалов теряли свое значение); позволил своим вассалам откупаться от военной службы деньгами (на эти - "щитовые деньги" - король нанимал рыцарей сражаться за плату).

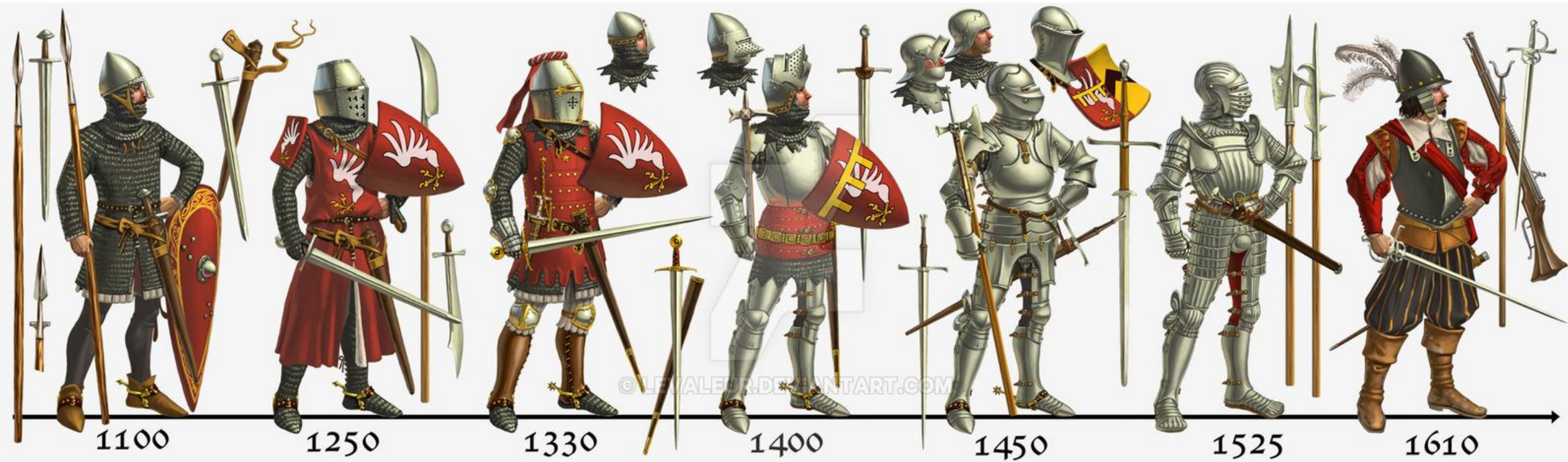


СРЕДНЕВЕКОВОЕ ОБЩЕСТВО

- «Те, кто молятся» (все служители церкви - священники и монахи - составляли особый слой населения - духовенство; считалось, что оно руководит духовной жизнью людей - заботится о спасении душ христиан);
- «Те, кто воюют» (рыцари защищают страну от чужеземцев);
- «Те, кто трудятся» (крестьяне; позже и горожане).

Те, кто молятся

- Главным для средневекового европейца были его отношения с Богом, спасение души после окончания земной жизни.
- Служители церкви были образованнее рыцарей и тем более крестьян. Почти все ученые, писатели и поэты, художники и музыканты той эпохи были духовными лицами; они же часто занимали высшие государственные должности, оказывая влияние на своих королей.
- Монахами и священниками нередко становились младшие сыновья рыцарей. Не желая дробить феодал, рыцари по обычаю передавали земли старшему сыну, младшие же вынуждены были искать для себя пропитание на стороне, например посвятить себя Богу. В отличие от старших братьев они овладевали грамотой и порою становились начитанными и знающими людьми.



Рыцари, или те, кто воюют

Набеги норманнов и венгров имели последствия:

- Жители Европы стали строить каменные замки - крепости и жилища феодалов.
- В странах Европы повсеместно сложилось конное воинство – рыцарство
- Рыцарь (от немецкого «риттер» - всадник) имел шлем с забралом, кольчугу, латы, щит, длинное тяжелое копье и меч. Пока рыцарь оставался на коне, он был грозной боевой силой.
- В конном строю сражались только феодалы; все они, начиная с самого короля, были рыцарями.
- Существует более узкое значение слова рыцарь: мелкий феодал, не имеющий наследственного титула (барона, графа и т. п.), а своих вассалов, но обладающий достаточными средствами, чтобы приобрести дорогостоящих боевых коней и вооружение.
- Важнейшим занятием рыцарей были война и участие в военных состязаниях - турнирах; досуг рыцари проводили на охоте и на



- Сыновей рыцарей с малых лет учили ездить верхом, владеть оружием, охотиться.
- Когда мальчик становился юношей, он проходил через торжественный обряд посвящения в рыцари. Сеньор юноши ударял его мечом плашмя по плечу, посвящаемому надевали шпоры - знак принадлежности к рыцарству.
- Правила достойного поведения, которым должен был следовать каждый рыцарь: быть беззаветно преданным Богу; верно служить своему сеньору; заботиться о слабых и беззащитных; соблюдать все обязательства и клятвы.
- Настоящему рыцарю положено быть влюбленным, совершать подвиги на войне и на турнирах во имя *дамы сердца*, чтобы ее прославить и добиться ее расположения.

Сеньоры и вассалы

- Феодализм - феодал - населенное крестьянами земельное владение, пожалованное господином - сеньором (старшим) своему вассалу - подчиненному человеку, обязующемуся за владение феодалом нести военную службу. Вассал приносил сеньору клятву верности.
- Феодальная лестница:
 - на самом верху ее стоял король - верховный собственник всей земли в государстве; считалось, что свою власть он получил от Бога;
 - ступенью ниже находились непосредственные вассалы короля;
 - часть пожалованных им владений они передавали собственным вассалам, стоящим еще одной ступенью ниже. А

ФЕОДАЛЬНАЯ ЛЕСТНИЦА



ФЕОДАЛЫ

- Почти каждый феодал был и вассалом, и сеньором одновременно.
- Хотя над феодалом и главенствовал другой, более высокопоставленный господин, он не имел права вмешиваться в его отношения с вассалами.
- Во Франции действовало правило "вассал моего вассала не мой вассал". Это означало, что даже король был лишен возможности через головы своих вассалов - графов и герцогов - отдавать приказания их вассалам.
- Во времена установления феодализма в Западной Европе владение крупного феодала напоминало самостоятельное государство. Такой феодал: собирал налоги с населения; имел право судить; мог объявлять войну другим феодалам и заключать с ними мир.

- Между сеньором и вассалом как бы заключался устный договор. Вассал обязывался верно служить господину, а сеньор обещал вассалу поддержку и покровительство. Однако договор нередко нарушался. Вассалы нападали друг на друга, на владения своего сеньора. Шли непрерывные междоусобные войны. Их целью был захват: земель, населенных крестьянами; знатного соседа, с которого требовали выкуп за освобождение; добычи (грабеж чужих крестьян, церквей и т. п.). От междоусобных войн больше всего страдали крестьяне. У них не было укрепленных жилищ, где они могли бы укрыться от нападения. За прекращение междоусобных войн, разбоев и бесчинств боролась церковь. Она призвала установить Божий мир, объявляла тяжким грехом нападение, совершенное, например, в праздники Рождества Христова и Пасхи. Иногда время с вечера субботы и до утра понедельника провозглашалось мирным. Греховным в любое время объявлялось нападение на безоружных - женщин, священников, крестьян, а также на тех, кто отправился в путь, чтобы посетить христианские святыни (этих людей называли паломниками). Нарушителям Божьего мира грозило церковное наказание. Полностью прекратить междоусобные войны деятельность церкви не могла, но ее борьба за Божий мир способствовала проникновению в сознание феодалов христианской морали (призывы к милосердию, осуждение насилия).
- Постепенно враждующие феодалы начали договариваться между собой:

Кормильцы

- Крестьяне составляли большинство населения Европы в 9-11 вв. За их счет жили все господа - церковные (епископы, начальники монастырей - аббаты и др.) и светские (герцоги, графы, бароны и др.).
- Большая часть земель, на которых работали крестьяне, в 11 в. принадлежала уже не им, а всем этим господам.
- Как крестьяне потеряли землю и свободу? Время непрерывных междоусобных войн, когда никто из крестьян не был спокоен за свое хозяйство и жизнь семьи, заставляло искать защиты у соседнего сеньора или монастыря. Найдя могущественного покровителя, крестьянин вынужден был признать свою зависимость от него, передать ему в собственность свой земельный надел.
- Зависимый крестьянин продолжал вести хозяйство на прежнем своем наделе, но за пользование им господин требовал

- Барщиной - все даровые работы крестьян в хозяйстве феодала (обработка господской пашни, строительство, возведение оборонительных сооружений, ловля рыбы, заготовка дров и т. п.).
- Оброком называют платежи крестьян владельцу земли - продуктами (зерном, скотом, птицей, овощами) и изделиями своего хозяйства (полотном, кожами).
- Власть феодала над крестьянином выражалась в том, что тот
 - работал на барщине
 - платил оброк (поземельная зависимость)
 - крестьянин и лично был подвластен феодалу (личная зависимость): землевладелец судил его в своем суде;
 - крестьянин не имел права без позволения своего господина переселиться в другую местность.

НО: Сеньоры и крестьяне были нужны друг другу: одни были "всеобщими кормильцами", от других трудовой люд ждал защиты и покровительства.

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ И ЧЕТВЕРТЫЙ КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

This map illustrates the First, Second, and Fourth Crusades, highlighting the territories of states created after each campaign. The map covers Europe, the Mediterranean Sea, and the Middle East. Key locations include London, Paris, Rome, Constantinople, Jerusalem, and various coastal cities. The legend indicates the following:

- Первый крестовый поход (First Crusade): Indicated by a red arrow.
- Второй крестовый поход (Second Crusade): Indicated by a green arrow.
- Четвёртый крестовый поход (Fourth Crusade): Indicated by a purple arrow.
- Территории государств, созданных крестоносцами после Первого крестового похода (Territories of states created by crusaders after the First Crusade): Indicated by a red outline.
- Территории государств, созданных крестоносцами после Четвёртого крестового похода (Territories of states created by crusaders after the Fourth Crusade): Indicated by a blue outline.



Крестоносцы

- Могущество пап и католической церкви в XI-XIII вв. проявилось в организации завоевательных походов на Восток, на *Святую Землю* - Палестину, где, согласно Евангелиям, был распят и воскрес Иисус Христос.
- Главной христианской святыней почитали *Гроб Господень* в Иерусалиме, который находился в руках иноверцев-мусульман.
- В 1095 г. папа Урбан II выступил перед огромной толпой на равнине у города *Клермона* (Южная Франция). Он призвал освободить от неверных Иерусалим, обещая всем участникам похода богатую добычу, отпущение грехов, а павшим в бою - райское блаженство.
- На призыв Урбана II откликнулись *рыцари*, для которых война ради наживы была привычным и главным занятием, *крестьяне*, мечтавшие вырваться из нищеты, освободиться от долгов (папа дал отсрочку от платежей до возвращения из похода), избежать голода, вызванного рядом неурожайных лет, а также *городские бедняки и всякий сброд* - воры, нищие, бродяги и т. п.

- Почему крестоносцы? Эти люди сталишивать на одежду кресты из материи в знак того, что они отправляются в Святую Землю.
- Принятое историками наименование походов на Восток - *крестовые походы* - возникло в конец 17 в.
- *В путь толкала не только жажда обогащения, но глубокая вера, ожидание чуда, например, того, что Господь сократит дорогу и немедленно доставит в Иерусалим крестоносцев: свое участие в походе они воспринимали как дело, угодное Богу.*
- Всего было 8 крестовых походов, не считая *похода бедноты*.





Первый поход (1096-1099 гг.).

- Единого командования рыцарское войско не имело.
- Тремя главными вождями были: герцог Лотарингии *Готфрид Бульонский*, граф Тулузский *Раймунд* и князь Тарентский *Боэм*.
- Разными путями, включая морские, крестоносцы прибыли в Константинополь. Византийцы, считавшие "франков" (так они именовали пришедших с Запада рыцарей) грубиянами и невеждами, поспешили переправить крестоносное войско в Малую Азию.
- Крестоносцы страдали от жары, жажды и голода, от нападений легкой турецкой конницы.
- Между вождями крестоносцев вспыхивали ссоры.
- К Иерусалиму подошла лишь пятая часть войска.
- После месячной осады Иерусалим был взят, разграблен и залит кровью мирных жителей.



- На завоеванных землях было создано *Иерусалимское королевство* во главе с Готфридом Бульонским.
- Значительная часть крестоносцев, забрав добычу, вернулась в Европу.
- Постоянной военной силой, защищающей Святую Землю, стали *духовно-рыцарские ордена* (в переводе с латинского «орден» - организация, сообщество). Это были орден *Госпитальеров*, орден *Тамплиеров* ("храмовников"), орден *Тевтонский* ("немецкий").
- В ордена входили рыцари, которые давали как монашеские обеты (бедности, безбрачия, послушания), так и обет бороться с оружием в руках с "врагами христианской веры". Ордена накопили огромные богатства, завладели обширными землями, занимались торговлей.+
- Мусульмане создали сильное государство, объединившее Египет и Сирию, во главе которого встал *Салах ад Дин* (европейцы называли его *Саладин*).
- Саладин объявил крестоносцам *джихад* - священную войну, наголову разбил их войско близ *Тивериадского озера* и вошел в Иерусалим (1187 г.).

Второй поход (1147-1148)

- В результате Первого похода крестоносцами было создано первое христианское государство Эдесса. Оно было завоевано в 1144 году турками-сельджуками.
- В ответ на завоевание турками Эдессы был организован Второй крестовый поход.
- Идеологом похода стал Бернард Клервосский.
- Главные силы крестоносцев были представлены Францией (Людовик VII) и Германией (Конрад III).
- Поражение крестоносцев.

Третий поход (1189-1192 гг.)

- Возглавляли: германский император *Фридрих I Барбаросса*, французский король *Филипп II Август*, и английский король *Ричард I Львиное Сердце*.
- Поход успеха не имел. Иерусалим остался в руках мусульман.

Четвертый поход (1204 г.)

- Организатор был папа Иннокентий III. Крестоносцы решили отправиться в Святую Землю морским путем.
- Наняли корабли у венецианцев. Но собрать требуемую сумму не сумели.
- Дож Дандоло предложил им «отработать» недостающую - отправиться на венецианских кораблях в Константинополь.
- Венецианцы вели с византийцами ожесточенную борьбу за первенство в морской торговле с восточными странами и давно мечтали нанести им удар.
- Крестоносцы вмешались в распрю между членами византийской императорской семьи, взяли штурмом *христианский* город Константинополь, разграбили его дома, торговые склады и храмы (включая храм Святой Софии). В огне пожаров погибли ценнейшие рукописи и произведения искусства. Завладев богатейшим городом Европы, крестоносцы не пошли в Палестину, а создали государство на землях Византии.

- ***Поход детей (1212 г.).***

В разных странах Европы стали собираться толпы детей, вождями которых становились мальчики, объявлявшие себя Божьими посланцами. Они говорили, что Гроб Господень может быть освобожден только безгрешными детьми. Часть юных крестоносцев погибла в пути от голода и болезней, часть добралась до приморских городов Генуи и Марселя. Поверив обещаниям купцов доставить их в Святую Землю, дети сели на корабли. Однако бесчестные купцы приплыли в Египет, где продали детей на невольничьих рынках.

- **Пятый крестовый поход (1217-1221)**

- Инициаторы: папы Иннокентий III и Гонорий III
- Участники: король Андраш II Венгерский, герцог Леопольдом VI Австрийский, Оливер Кёльнский, объединенное войско голландцев, фламандцев и фризов под командованием Виллема I Голландского.

- **Шестой крестовый поход (1228-1229)**
 - Возглавил император Священной Римской империи Фридрих II Гогенштауфен.
 - Фридриху удалось договориться с мусульманами об уступке крестоносцам Иерусалима.
 - Мусульмане стояли перед опасностью монгольского нашествия.
 - В 1244 году мусульмане вновь отвоевали Иерусалим.
- **Седьмой крестовый поход (1248-1254)**
 - Главный участник - Франция (король Людовик IX)
 - Поражение
- **Восьмой крестовый поход (1270)**
 - Франция (король Людовик IX)
 - Цель – Северная Африка
 - Был последним и неудачным



Последствия крестовых походов

- Закрепиться в восточных странах европейцам не удалось. В выигрыше оказались купцы итальянских городов Венеции и Генуи: средиземноморская торговля почти полностью перешла в их руки.
- Представление европейцев о восточных странах расширилось, они стали выращивать новые для них полезные растения (*рис, гречиха, лимоны, абрикосы, арбузы*), заимствовали технические изобретения (*ветряные мельницы*), особенности быта (*горячие бани*).
- Вернувшиеся из походов рыцари приобрели вкус к восточным товарам (пряности, тонкие ткани, оружие из высококачественной стали, ковры). Это способствовало дальнейшему развитию торговли.

Отвоевание земель у мусульман на Пиренейском полуострове

- В VIII в. Испания была завоевана арабами, выходцами из области в Северной Африке - *Мавритании*.
- Сразу же после завоевания началась длившаяся несколько веков *Реконкиста* (VIII-XV вв.) - "отвоевание".
 - В Реконкисте принимали участие рыцари, крестьяне и горожане. Наибольших успехов христиане добились в XI-XIII вв.
 - В ходе Реконкисты на Пиренейском полуострове образовались королевства *Кастилия, Арагон, Португалия*.
 - В 1212 г. объединенные силы христианских королевств нанесли маврам сокрушительное поражение у селения *Лас Навас де Толоса*. Кастилия захватила большую часть полуострова. У мавров осталась только одна область на юге - *Гранада*.
 - 1479 г. - объединение Кастилии (Изабелла) и Арагона (Фердинанд) – образование единого *Испанского королевства*. Вслед за этим была завоевана Гранада (1492 г.).

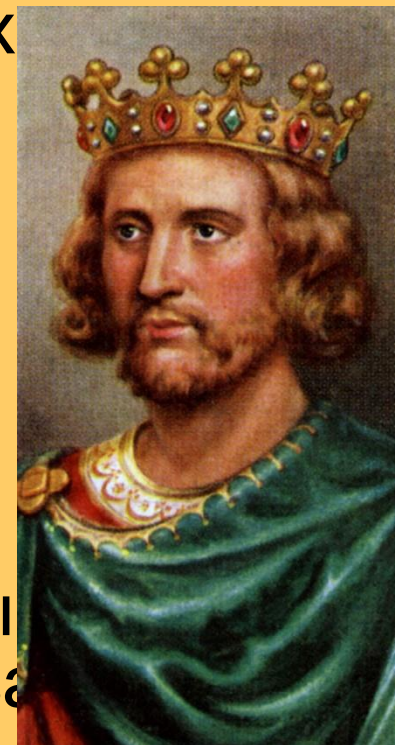


Образование парламента в Англии

- После смерти Генриха II и правления его сына Ричарда I Львиное Сердце Англия была охвачена смутой.
- Новый король, младший сын Генриха II - *Иоанн Безземельный* потерял почти все свои владения во Франции, поспорил он и с папой.
- Против Иоанна подняли восстание бароны (крупные феодалы), поддержанные рыцарями и горожанами.
- В 1215 г. король и его противники пришли к согласию - была принята *Великая хартия вольностей* (хартия - грамота), согласно которой:
 - основные законы могли издаваться королем только с одобрения состоящего из знати Высшего совета;
 - король не имел права требовать с подданных каких бы то ни было платежей без согласия Высшего совета (за исключением выкупа короля из плена, возведения в рыцари старшего сына, выдачи замуж старшей дочери);
 - ни один свободный не мог быть арестован и заключен в тюрьму, или лишен имущества, или изгнан "иначе как по законному приговору равных ему и по закону страны" (тогда таким правом могли воспользоваться только бароны);
 - подтверждались уже существовавшие вольности городов



- Однако ни Иоанн Безземельный, ни правивший за ним его сын *Генрих III* не желали выполнять требования Великой х
- Несколько десятилетий продолжалась борьба между королем и баронами, на стороне которых выступали рыцари и горожане.
- В 1265 г. в результате этой борьбы был учрежден *парламент* (parle - говорить).
- Парламент был собранием, куда вошли крупные феодалы (епископы, аббаты, бароны), а также по 2 ры от каждой области (в Англии они назывались графства и по 2 горожанина от каждого города.
- В XIV в. парламент разделился на *палату лордов* (крупных феодалов) и *палату общин*, где заседали рыцари и горожане. Постепенно парламент приобрел большие права: ни один налог не мог взиматься королем без согласия парламента; законы, предложенные королем, также должны были получить одобрение парламента.



Борьба королей Франции за собирание земель

- В XI в. Франция делилась на крупных феодальных владений (герцогства и графства - Нормандия, Бургундия, Бретань, Аквитания, Анжу, Тулуза, Шампань и др.) Хотя герцоги и графы были вассалами короля, на деле они не подчинялись ему.
- Личные владения короля (домен), расположенные вокруг городов Париж и Орлеан, по размерам территории и численности населения уступали многим герцогствам и графствам.
- Начиная с 12 в. короли разными путями увеличивали домен: при помощи завоеваний, выгодной женитьбы, получения тех владений, сеньоры которых умирали без наследников; случалось, короли отбирали земли вассала, если тот нарушил присягу.
- Главными союзниками короля в борьбе с крупными феодалами были:
 - *горожане*, рассчитывавшие на то, что сильная королевская власть положит конец разбоям на дорогах, отменит бесчисленные пошлыны (платежи) при переезде из одного феодального владения в другое, установит единые меры веса и длины, обязательную для всей страны единую монету; за свою поддержку многие города получали права коммун;
 - *мелкие рыцари*, предпочитавшие зависеть от королевской власти, которая была дальше от них, нежели местные сеньоры, и тяжесть ее ощущалась не так сильно.

- Король Филипп II Август (1180-1223 гг.) сумел отвоевать у английских королей и включить в свой домен почти все их владения во Франции: Нормандию, Анжу, большую часть Аквитании. К домену французских королей отошла также Южная Франция (Тулузское графство).



- Дальнейшее усиление королевской власти произошло при внуке Филиппа II Августа - Людовике IX Святом (1226- 1270 гг.).
- Людовике IX добился того, что только королевский суд, а не суды сеньоров, решал судьбу людей, совершивших тяжкие преступления (убийство, грабеж, разбой).
- При Людовике IX в королевском домене были запрещены междоусобные феодальные войны, а для остальной части Франции введено правило «40 дней короля»: враждующие феодалам запрещалось открывать военные действия друг против друга в течение 40 дней после объявления войны. Король лично пытался рассудить противников, и только в случае, если это не удавалось, начиналась война.



Сословно-представительные монархии в Европе

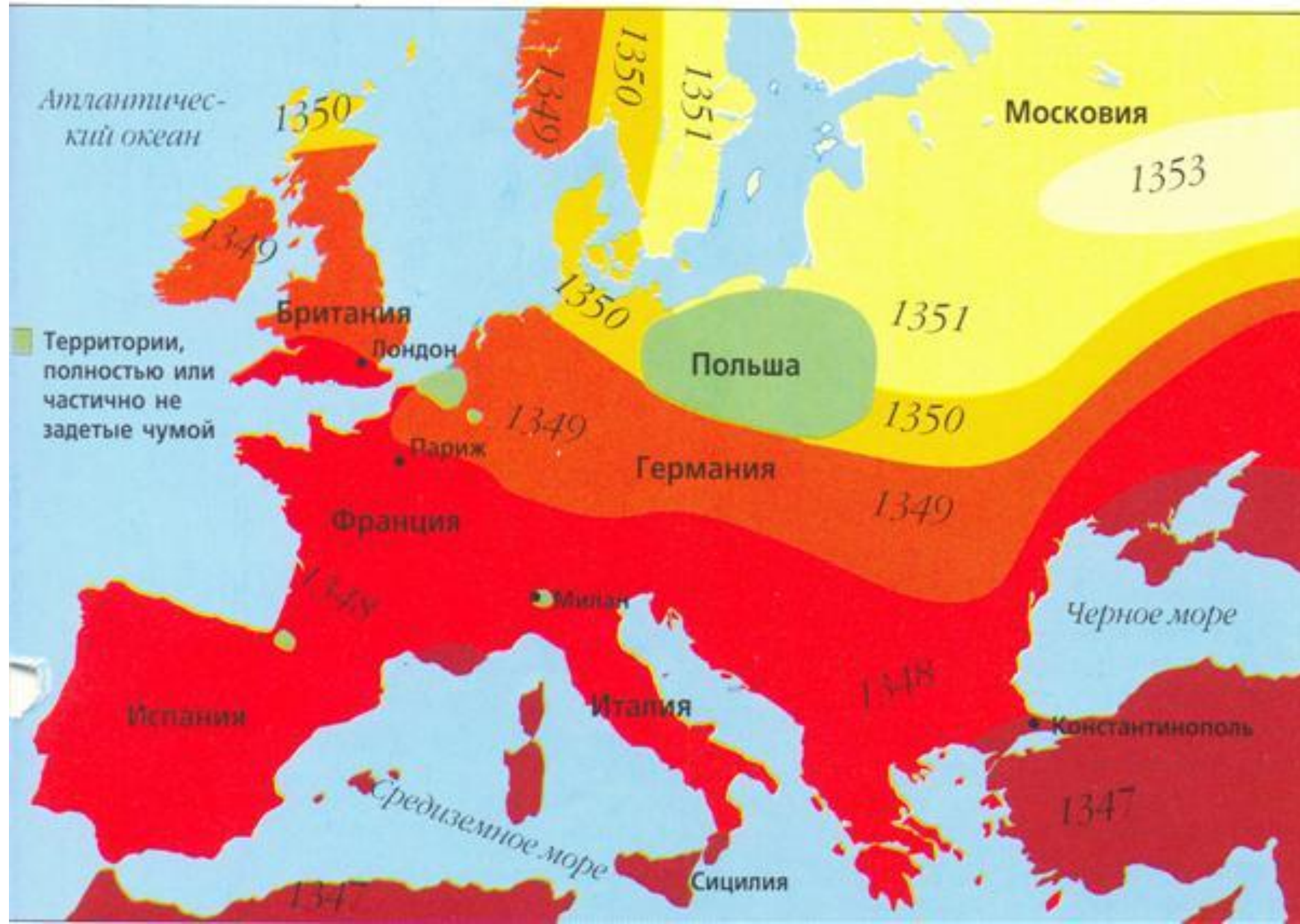
- В XII - начале XIV в. во многих государствах Европы сложилась форма правления, которую называют сословно-представительной монархией.
- Во главе большинства европейских государств стояли монархи (короли). В переводе с греческого слово «монархия» означает власть одного.
- Нуждаясь в поддержке населения, короли стали согласовывать свои действия (прежде всего по введению налогов, а также по принятию новых законов) с выборными представителями разных сословий:
 - в Кастилии эти представители заседали в кортесах (с 1137 г.),
 - в Англии - в парламенте (с 1265 г.),
 - во Франции - в Генеральных штатах (с 1302 г.).

Кортесы, парламент, Генеральные штаты - органы сословного представительства.

«Черная смерть» в Европе

- **1347-1350** – полагают, что от чумы в Европе погибло от 30 до 75 процентов населения.
- XIV век был временем глобального похолодания, сменившим теплый и влажный малый климат VIII—XIII вв. Причины, вызвавшие это явление, не установлены до сих пор.
- Пониженная солнечная активность, которая, как предполагается, достигла минимума в конце XVII века.
- Сложные взаимодействия между атмосферной циркуляцией и Гольфстримом в Северной Атлантике.





- Миграция мелких грызунов ближе к местам обитания людей.
- Большая плотность населения, города - причиной распространения эпидемии.
- Бродяжничество, нищета и большое число беженцев из разрушенных войной областей.
- Передвижение огромных армий.
- Торговля.
- Климат Европы стал неустойчивым: периоды повышенной влажности чередовались с засухой.
- 1300—1309 годы – засуха
- 1312—1322 годы - холодно и влажно (1315—1317 – голод, недостаток пищи в Европе ощущался вплоть до 1325 года.
- Постоянное недоедание приводило к общему ослаблению иммунной системы

- Отсутствие личной гигиены - забота о теле полагалась греховной, а чрезмерно частое мытье и обнажение — вводящим в искушение.
- Св. Бенедикт: «Здоровым телесно и в особенности молодым по возрасту следует мыться как можно реже».
- Святая Агнесса: за время своей сознательной жизни не мылась ни единого раза.



- Санитарное состояние городов было ужасающим. Узкие улицы были захламлены мусором, который выбрасывали на мостовую прямо из домов.
- Помои выливались зачастую прямо из окон в прорытую вдоль улицы канаву. В ту же канаву стекала кровь из боен, и все это затем оказывалось в ближайшей реке, из которой брали воду для питья и приготовления пищи.
- Огромное количество крыс.
- Понимая, что завтрашний день может и не наступить, множество людей предавалось тревоугодию, пьянству, разврату, что еще больше усиливало разгул эпидемии.
- Книга Боккаччо «Декамерон» написана по следам этих событий.

«Черная смерть» имела демографические, социальные, экономические, культурные и религиозные последствия

Чумной столб в Вене

Подобные памятники ставились чумными рвами — общими могилами умерших от Чёрной смерти



Столетняя война

- 1337-1453 (116 лет с перерывами) - Guerre de Cent Ans, Hundred Years' War.
- Серия военных конфликтов между Англией и её союзниками, с одной стороны, и Францией и её союзниками, с другой.
- Периоды: 1337—1360, 1369—1389, 1415—1429, 1429—1453.
- Термин «Столетняя война» как обобщающее для этих конфликтов название появился позже.
- Поводом к этим конфликтам были притязания на французский престол английской королевской династии Плантагенетов, стремящейся вернуть территории на континенте, ранее принадлежавшие английским королям.
- Начавшись с династического конфликта, война впоследствии приобрела национальный оттенок в связи с оформлением английской и французской наций.
- В связи с многочисленными военными столкновениями, эпидемиями, голодом и убийствами население Франции в результате войны сократилось на две трети.
- В ходе войны появились новые виды оружия и военной техники, разработаны новые тактические и стратегические приёмы, разрушавшие основы старых



- | | |
|---|---|
| Domination anglaise | Occupation bourguignonne |
| Domination française | Limites du royaume de France |
| Domination bourguignonne | Itinéraire de Henri V |

Жанна д' Арк

(1412-1431)

