

The background of the slide is a dense, dark green pattern of large, broad leaves, possibly Philodendron or similar tropical foliage. Overlaid on this is a thin, gold-colored geometric frame that forms a series of interconnected triangles, creating a stylized, abstract shape. The text is centered within this frame.

Дерево

Подготовила
Шушкевич Анна
21 группа

Дерево как материал

+

- Небольшой удельный вес
- Легко резать/колоть/пилить/склеивать
- Прочное, упругое



—

- Воспламеняемое
- Гниёт

Формы дерева

```
graph TD; A[Формы дерева] --> B[Исходная:]; A --> C[Вторичная:]; B --> B1[Бревна]; B --> B2[Ветки]; B --> B3[Корни]; C --> C1[Доски]; C --> C2[Брус]; C --> C3[Фанера]; D[Для резьбы] --> E[мягкие породы]; D --> F[древесина средней плотности]; D --> G[твердые породы];
```

Исходная:

- Бревна
- Ветки
- Корни

Вторичная:

- Доски
- Брус
- Фанера

Для
резьбы

мягкие
породы

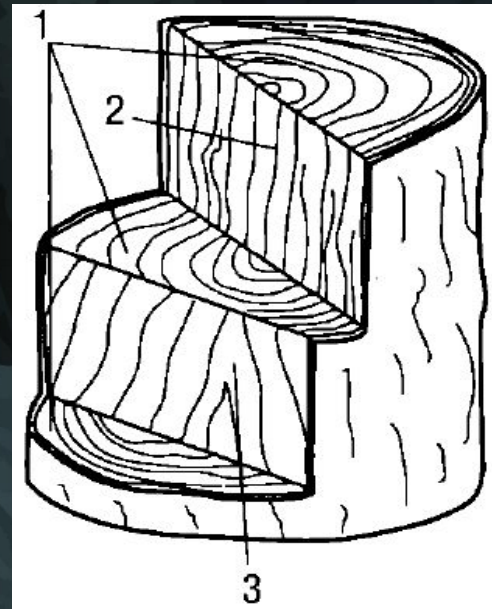
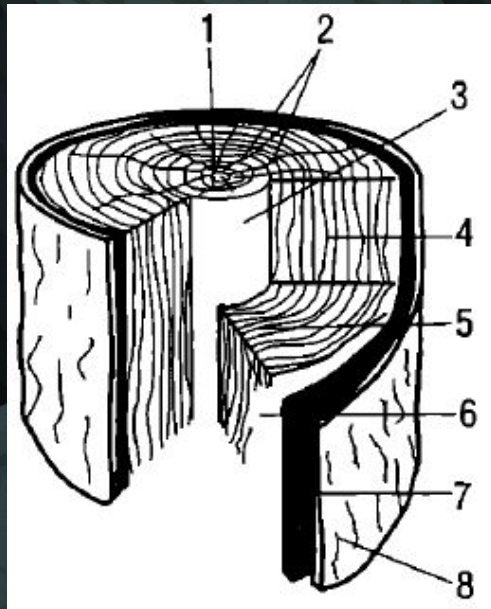
твердые
породы

древесина средней
плотности

Искусство резьбы по дереву от Дэвида Эстерли



Строение древесины

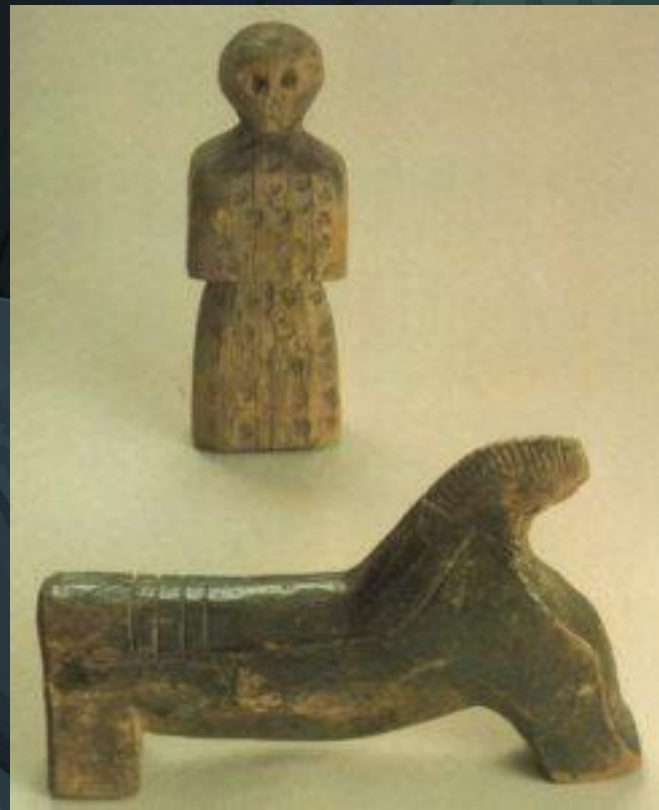


Основные разрезы ствола: 1 — поперечный (торцевой); 2 — радиальный;
3 — тангентальный

Строение древесины:

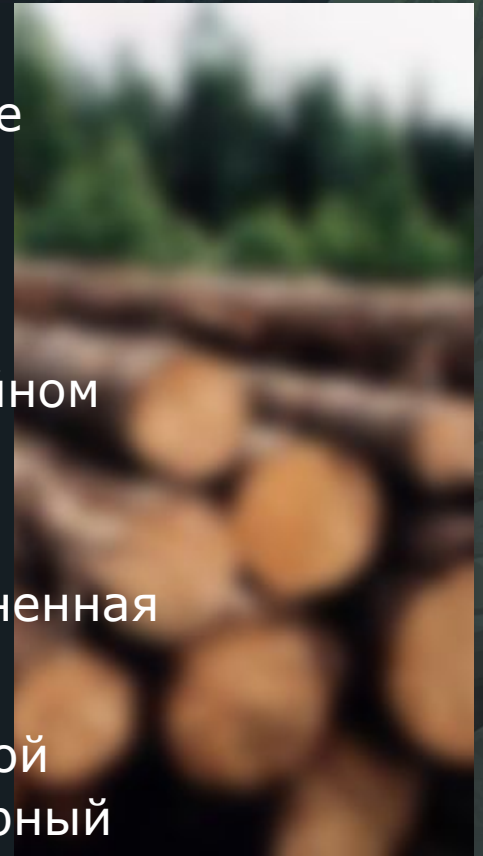
1 — сердцевина; 2 — сердцевинные лучи; 3 — ядро; 4 — заболонь;
5 — годовичные кольца; 6 — камбий; 7 — лубяной слой; 8 — кора

Старинные славянские игрушки



Виды резной скульптуры

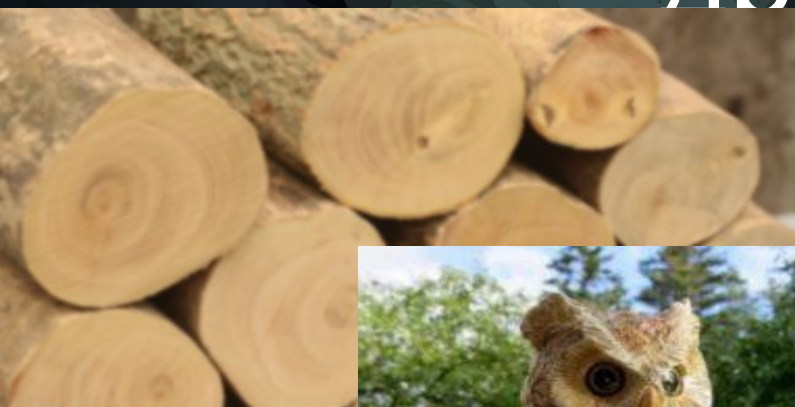
- **монументальная** – решает идейно-образные задачи, раскрывающиеся в монументальных произведениях
- **садовая** – элемент оформления садового пространства, концептуально единый с дизайном всего сада;
- **скульптура для дома** – декоративная составляющая интерьерного дизайна, выполненная в дереве;
- **развивающие фигурки для детей** – игровой материал, экологически безопасный, популярный сегодня



Выбор и подготовка древесины

Как выбрать нужное полено:

- древесина его должна иметь ровное и однородное строение;
- рисунок древесных волокон не должен быть выразительным;
- для резных работ подходит древесина среднего периода;
- светлая и однородная подойдет для скульптуры лица и портрета;
- темная и тоже однородная древесина подойдет для менее выразительных работ.



Инструменты

- топорик для обтесывания;
- тесло;
- ножи-резаки;
- стамески;
- штихели;
- надхели.



Что такое лоза?

- Это длинная и тонкая ветвь ,
стебель винограда. Ошибочно
некоторые люди называют
лозой само растение -
виноград.

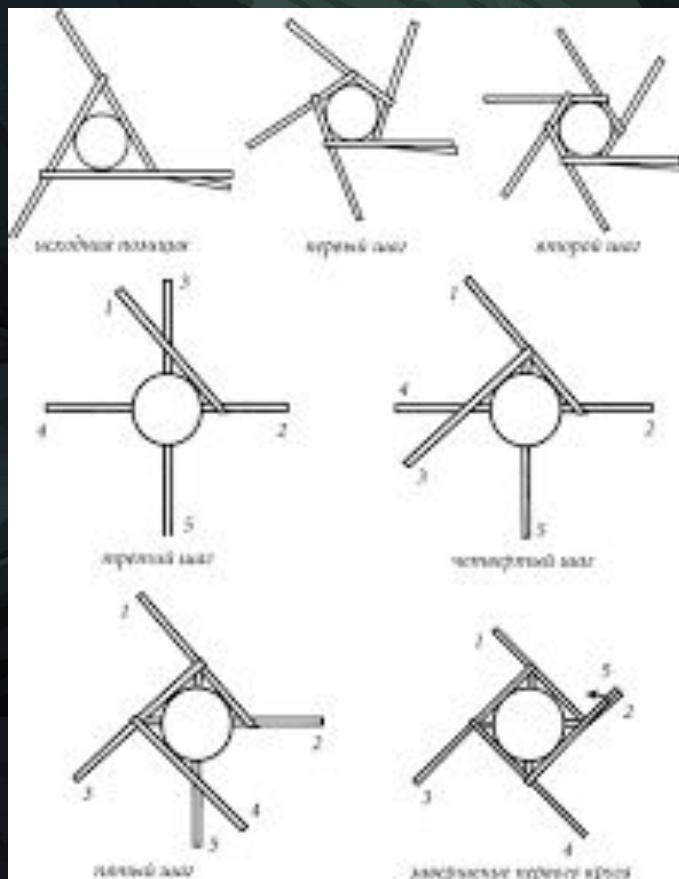


Солома это..?

Солома – это стебли хлебных злаков (ржи, пшеницы, овса, ячменя). Она является дешевым и доступным материалом для плетения всевозможных утилитарных и декоративных предметов.

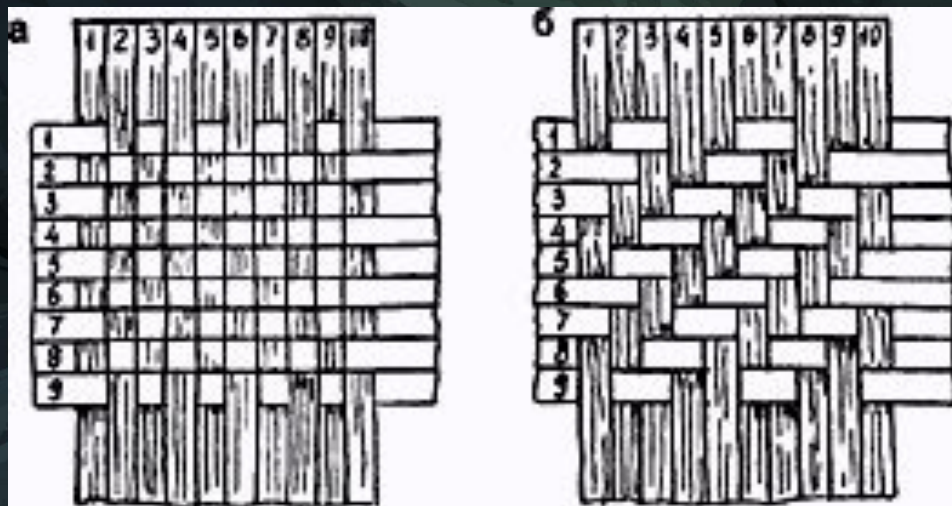


Плетение из соломки



Спиральное плетение

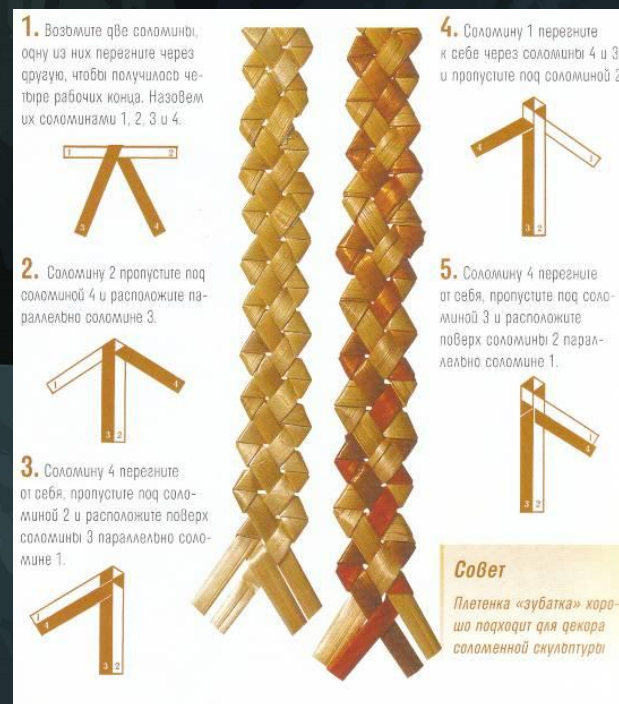
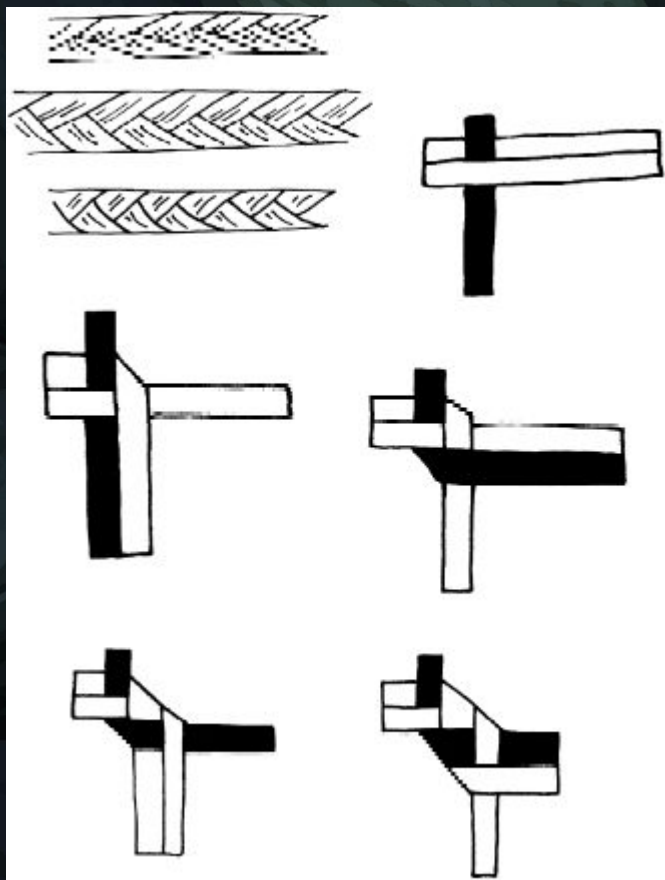
Плетение из соломки



Прямое плетение

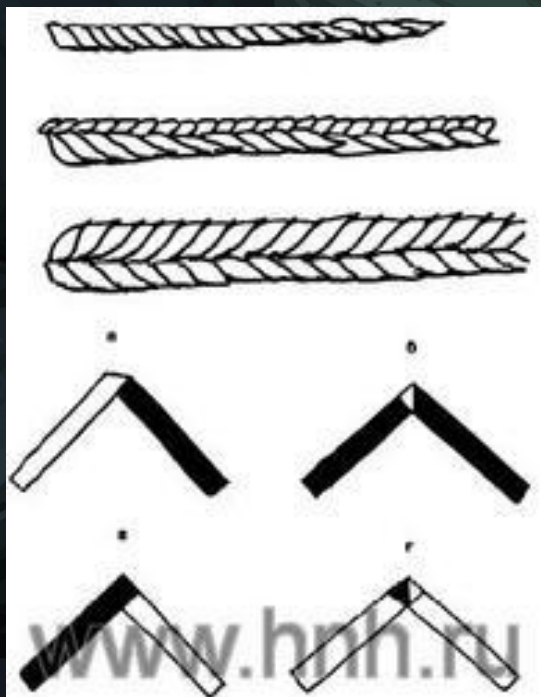


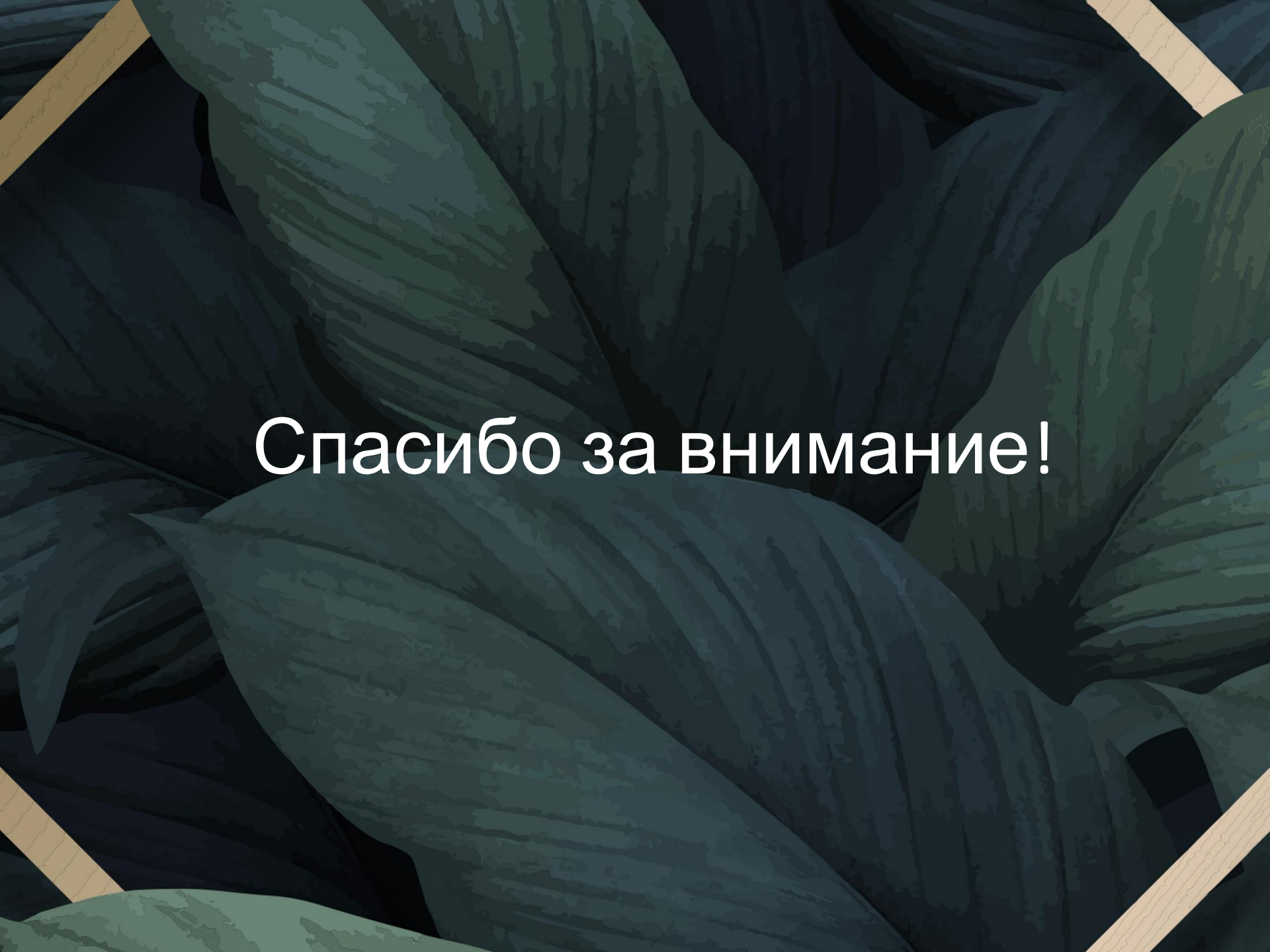
Плетение из соломки



Плетение плоских
косичек

Плетение из соломки





Спасибо за внимание!