Гимнастика

ГИМНАСТИКА, ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ХОДЬБА ДОЛЖНЫ ПРОЧНО ВОЙТИ В ПОВСЕДНЕВНЫЙ БЫТ КАЖДОГО, КТО ХОЧЕТ СОХРАНИТЬ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, ЗДОРОВЬЕ, ПОЛНОЦЕННУЮ И РАДОСТНУЮ ЖИЗНЬ.

ГИППОКРАТ

План урока

- 1. Что такое гимнастика?
- 2. Виды гимнастики.
- 3. Основные средства гимнастики.
- 4. Гимнастические термины.
- 5. Вопросы для самоконтроля

Гимнастика была известна еще в глубокой древности.



ТЕРМИН «ГИМНАСТИКА»

В ПЕРЕВОДЕ С ГРЕЧЕСКОГО ОБОЗНАЧАЕТ «УПРАЖНЯЮ», «ТРЕНИРУЮ»; ПОЯВИЛСЯ ПРИМЕРНО В V ВЕКЕ ДО Н. Э. В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ОЗНАЧАЛ КОМПЛЕКС ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ

Какая бывает гимнастика?

- 1. Утренняя гимнастика;
- 2. Художественная гимнастика;
- 3. Ритмическая гимнастика;
- 4. Спортивная гимнастика;
- 5. Нетрадиционная гимнастика (с элементами йоги)
- 6. Производственная гимнастика.

ОСНОВНЫЕ Средства ГИМНОСТИКИ

1. Строевые упражнения — совместные действия в строю, содействующие воспитанию организованности и дисциплины, навыков коллективных действий, правильной осанки, воспитанию чувства ритма и темпа.





2. Общеразвивающие упражнения – упражнения, выполняемые для разносторонней физической подготовки, воспитания правильной осанки.

стойки, седы, приседы, выпады, положения лёжа, упоры, наклоны, повороты



3. Вольные упражнения – сочетание различных движений частями тела, а также акробатических и хореографических упражнений. Их основная цель – совершенствование координационных способностей, воспитание чувства ритма и красоты движений.



4. Прикладные упражнения – ходьба, бег, метание, лазание, перелазание, переползания, равновесия, преодоление препятствий.

С их помощью занимающиеся овладевают основными жизненно необходимыми навыками и умениями для применения их в различных обстановках.





5. Прыжки – (опорные и неопорные) применяются для развития прыгучести, а также силы ног, рук, быстроты и точности движений, ловкости и решительности.







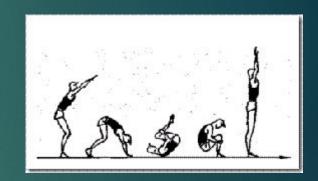
6. Упражнения на снарядах – (коне, кольцах, брусьях, перекладине, бревне)
Основное назначение их – это в совершенстве владеть телом и движениями.

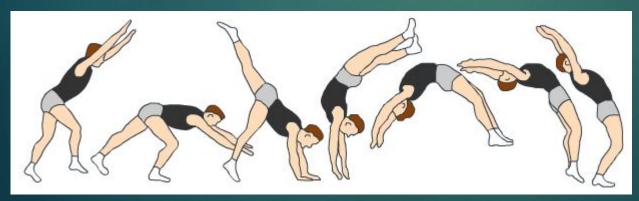






7. Акробатические упражнения – это преимущественно вращательные движения вокруг различных осей (кувырки, перекаты, перевороты, сальто и другие). Применяются для развития силы, ловкости, быстроты реакции, ориентировке в пространстве, для тренировки вестибулярного аппарата.







8. Упражнения художественной гимнастики – представляют собой поточные и слитные комбинации различных по форме движений танцевального характера с предметами и без предметов. Они выполняются с музыкальным сопровождением и служат для воспитания пластичности, непринуждённости и выразительности.



Раздел ГИМНАСТИКА с элементами акробатики

акробатика

кувырки, перекаты, упоры, седы, стойка на лопатках, «мост».

СНОРЯДНОЯ

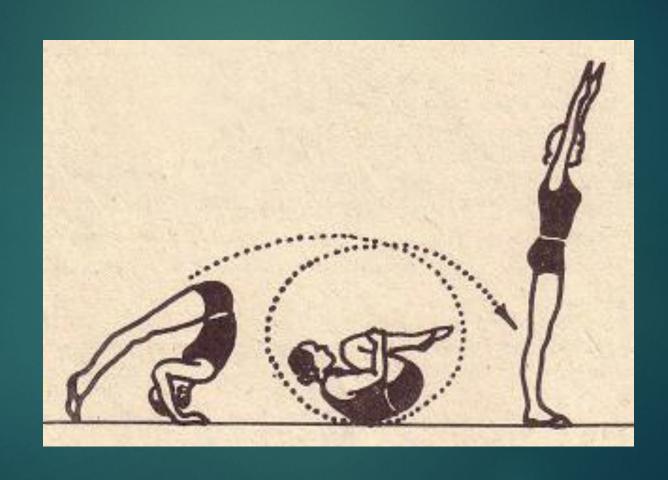
опорные прыжки, висы, упражнения на брусьях, перекладине, гимнастическом бревне и т. д.

прикладная

лазание и перелазание, переползание, передвижение по гимнастической стенке, передвижение по гимнастической скамейке

Гимнастические термины

Кувырок - вращательное движение те<mark>ла</mark> с последовательным касанием опоры и переворачиванием через голову.



Группировка – положение тела при котором согнутые в коленях ноги подтянуты руками к груди и кисти захватывают колени.

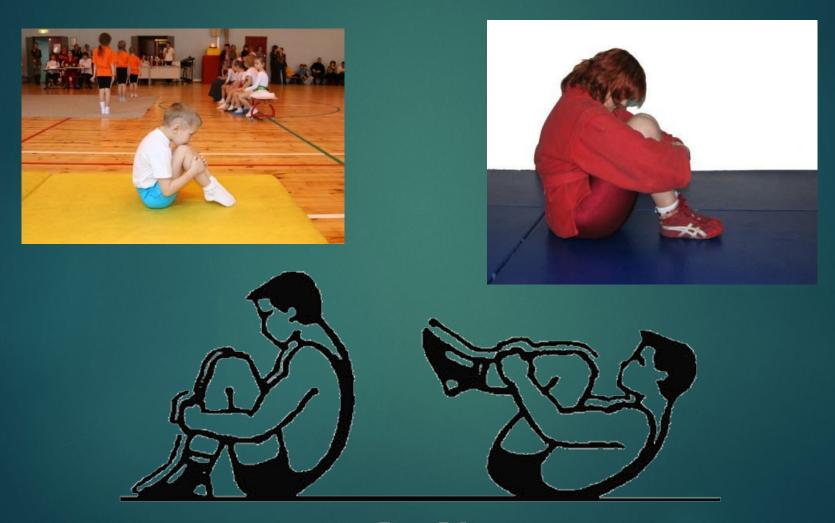
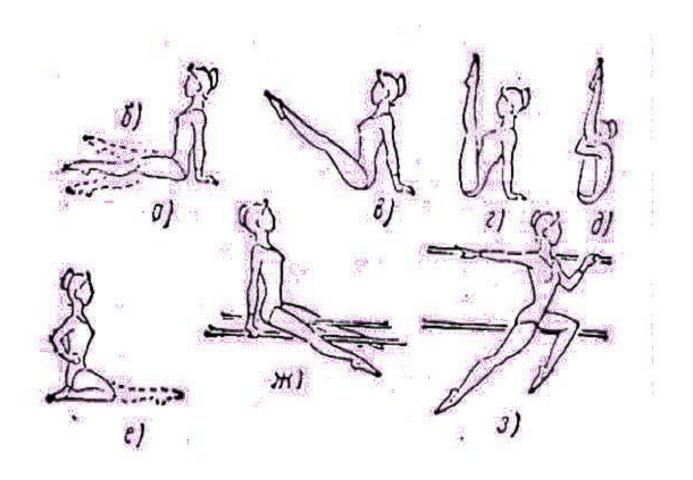


Рис. 7.3.

Седы – положения сидя на полу или на гимнастическом снаряде



Упор – положения, в которых плечи находятся выше точек опоры.









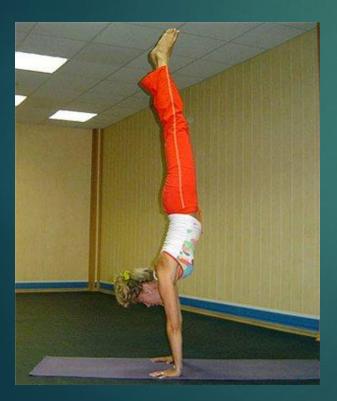
Мост - дугообразное, максимал<mark>ьно</mark> прогнутое положение тела спиной к опоре





Стойка - вертикальное положение гимнаста ногами вверх с опорой руками на

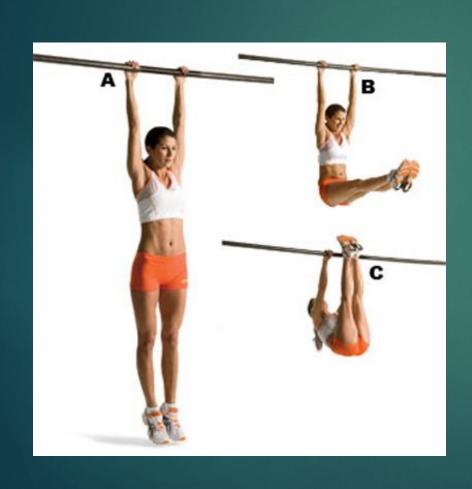
ΠΟΛ.





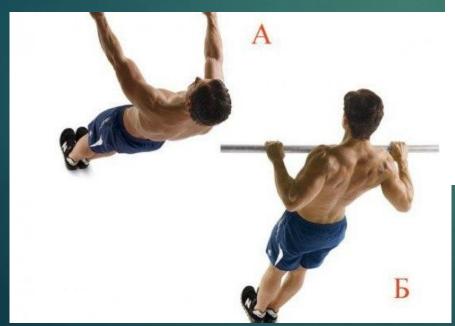


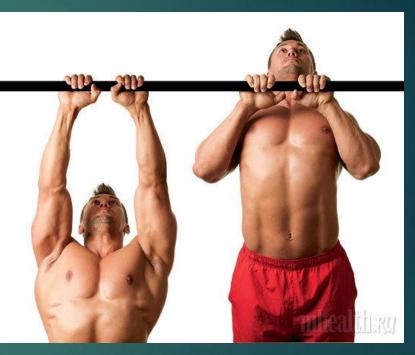
Вис - положение занимающегося на снаряде, при котором его плечи находятся ниже точек хвата





Подтягивание – это полное сгибание рук в локтевых суставах из виса на прямых р



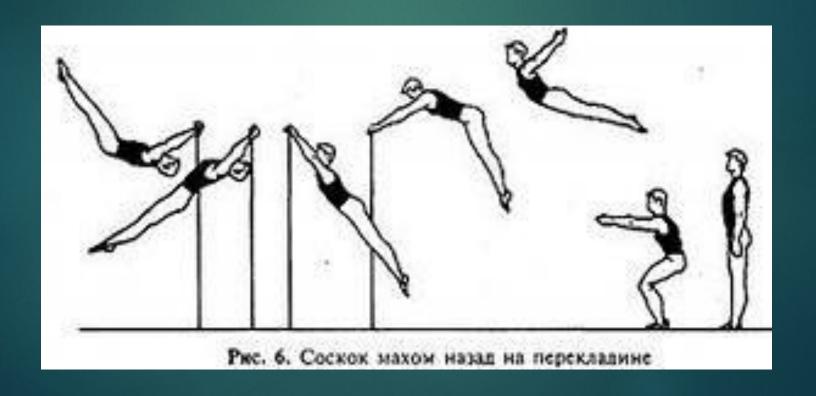


Страховка - готовность преподавателя или учащегося оказать помощь занимающемуся, неудачно исполняющему упражнение





Спрыгивание со снаряда из виса или упора в гимнастике называется соскок.



Равновесие – это сохранение устойчивости при выполнении упражнений гимнастики.









Вопросы для самоконтроля:

- 1. Что такое гимнастика?
- 2. Какие вы знаете виды гимнастики?
- 3. Перечислите основные средства гимнастики?
- 4. В каком году и кто основал международную федерация гимнастики?
- 5. Выберите одного спортсмена из спортивной гимнастики и подготовьте презентацию о нём.