

*Приглашает
симфонический
оркестр*



Волшебная палочка дирижера

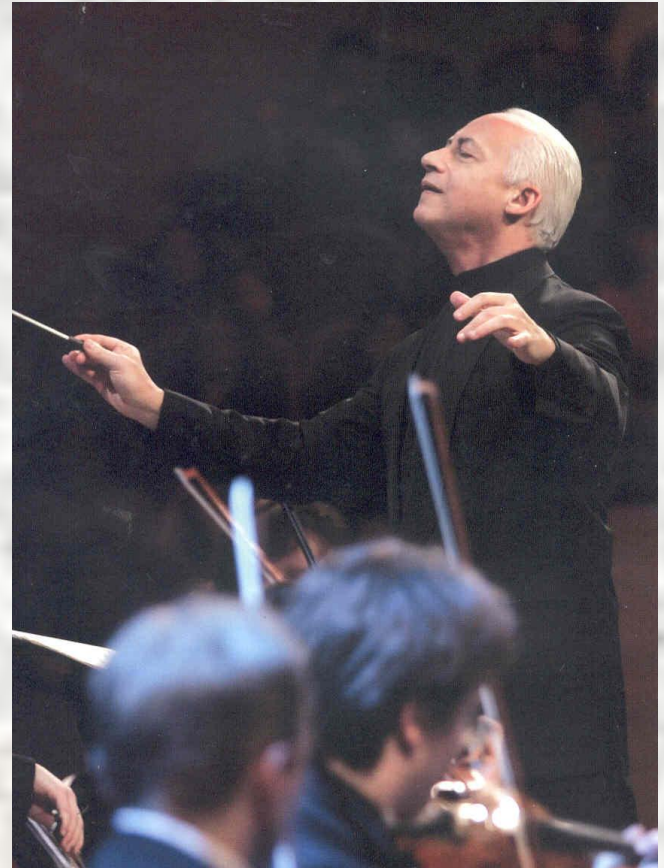
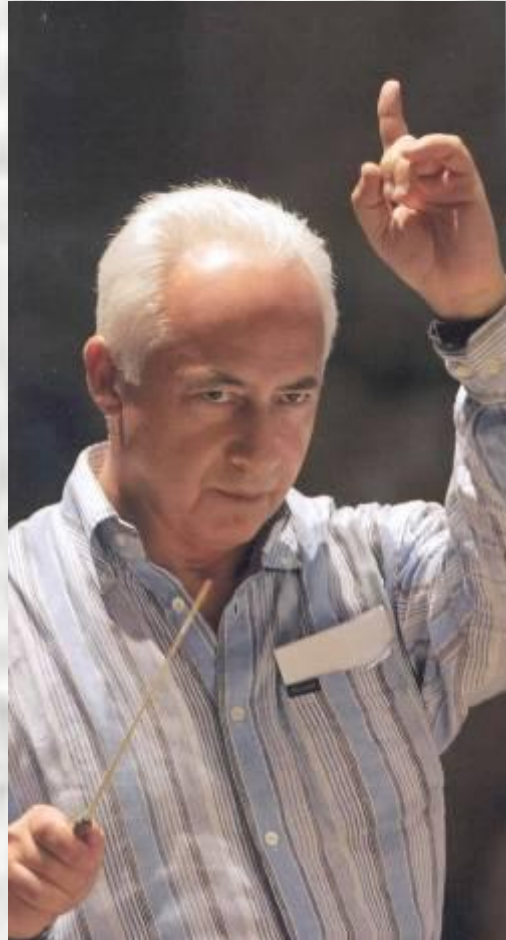
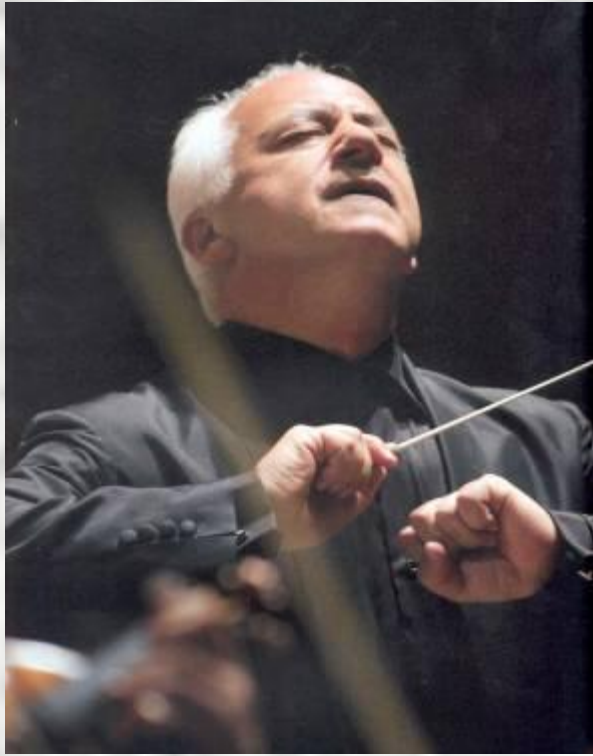
Урок –мультимедиа по
музыке в 5 классе.

Подготовила учитель
музыке МОУ Лицей №

90

г. Краснодара

Требухова И.В.



Дирижирование –
один из наиболее сложных
видов музыкально-
исполнительского искусства;
это управление
музыкальным коллективом в
процессе разучивания и
публичного исполнения ими
музыкального произведения.

Виды оркестров



Кубанский симфонический оркестр

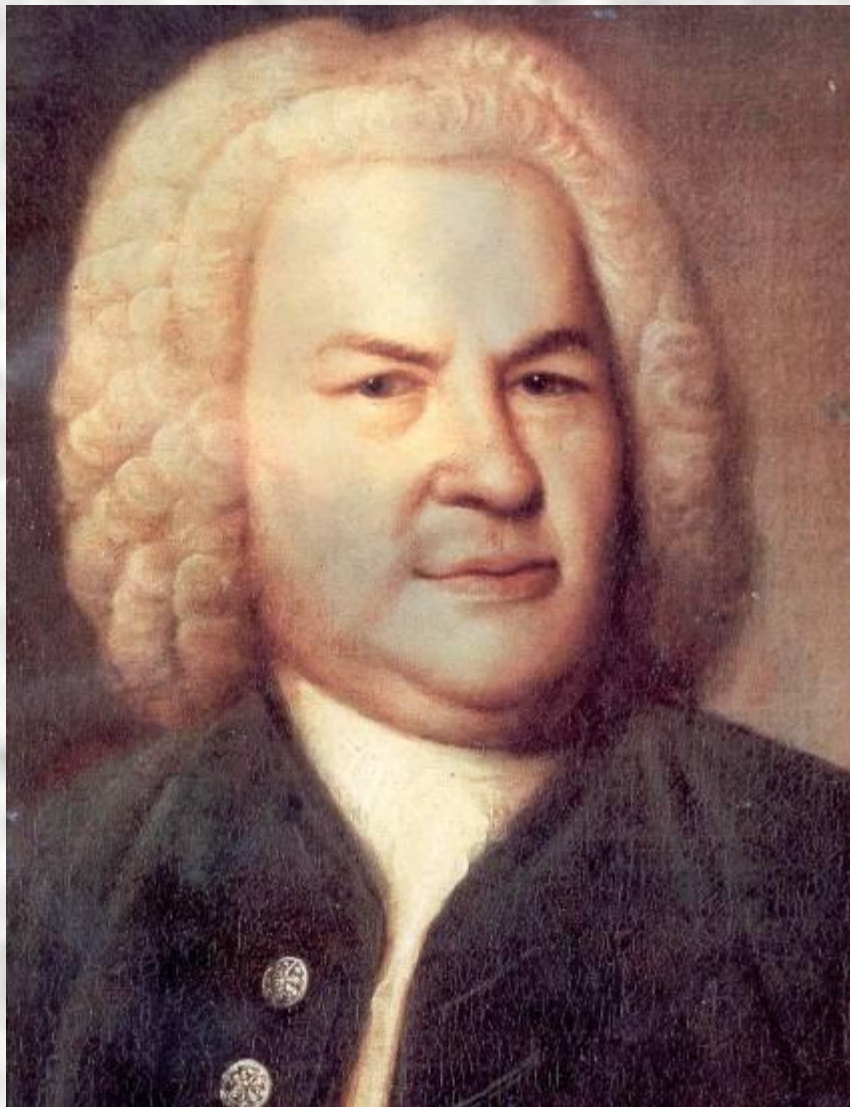




«Наличие или отсутствие таланта обнаруживается сразу, как только музыкант впервые поднял руки у дирижерского пульта. Но из пяти талантливых в лучшем случае один становится настоящим дирижером».

В. Понькин

BAROQUE (в переводе с
итальянского –
причудливый) – это
художественный стиль,
господствующий в музыке,
архитектуре,
изобразительном
искусстве с *1600 – 1750* гг.



Иоганн Себастья н Бах

(1685 -1750 гг.)

—

**ВЕЛИКИЙ
КОМПОЗИТ
ОР ЭПОХИ
БАРОККО**

Струнные смычковые инструменты



CLASSICAL (в переводе с латинского – образцовый, правильный) – это художественный стиль в изобразительном искусстве, архитектуре, литературе, музыке с



Вольфганг Амадей Моцарт

(1756 – 1791 гг.)

—

**австрийски
й
компози
р.**



Деревян ые духовые инструмен ты



**Людвиг
ван
Бетховен**

(1770 – 1825 гг.)

—

**КОМПОЗИТО
р эпохи
классициз
ма**



Э.Делакруа. Свобода на баррикадах

ROMANTIK (в переводе с
французского –
чувственный) – это
художественный стиль в
изобразительном
искусстве, архитектуре,
литературе, музыке с
1825 – 1900 гг.

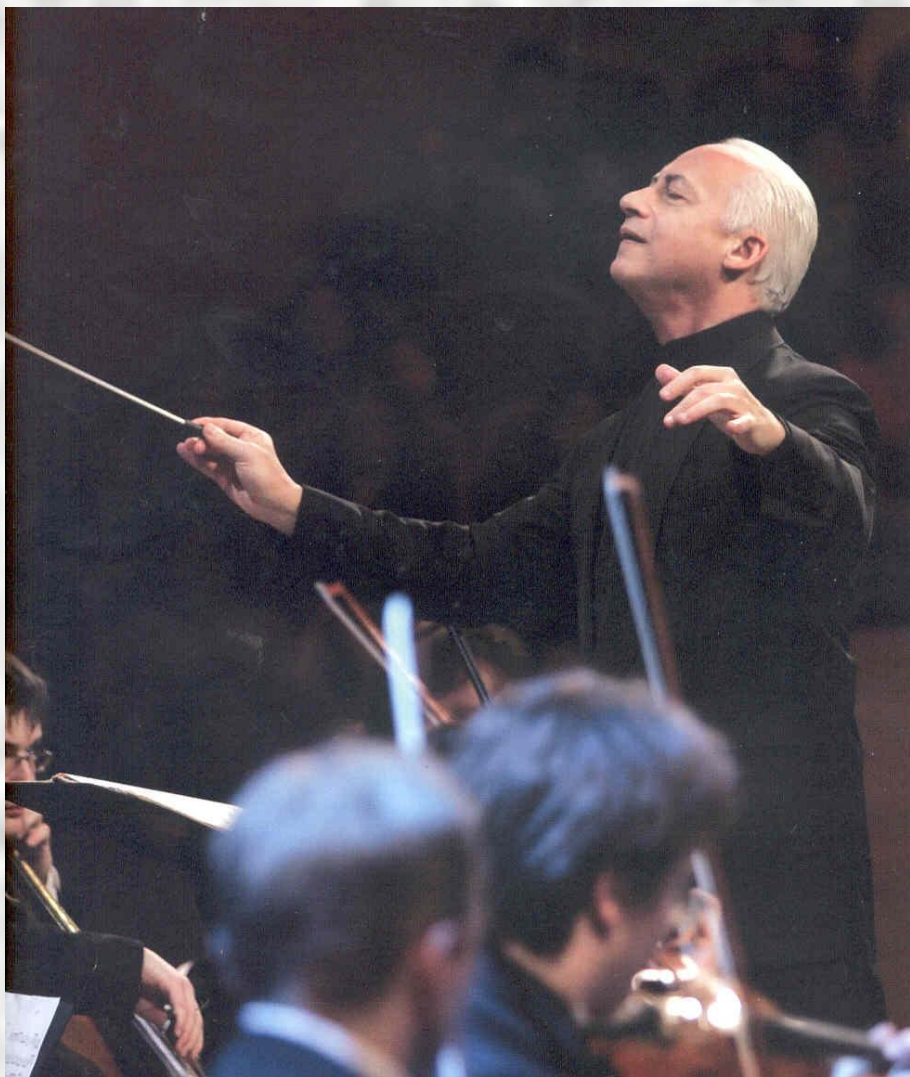
Медные духовые инструменты



MODERN (в переводе с французского – новейший, современный) – это художественный стиль в изобразительном искусстве, архитектуре, литературе, музыке с 1900 гг.

Ударные инструмен ты





**Вивальди или
Гайдна,
Шостаковича или
Щедрина,
Губайдулину или
Шнитке,
происходит работа
души. Мне всегда
хотелось, чтобы
человек после
концерта
чувствовал себя
окрыпленным»**