

Тема урока:

**ПРОСТРАНСТВЕННЫ  
Е (ПЛАСТИЧЕСКИЕ)  
ВИДЫ ИСКУССТВА**

**Пространственные искусства –**  
виды искусства, произведения  
которых существуют в пространстве,  
но не развиваются во времени, в  
отличие от временных (музыка,  
литература).

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ **Изобразительные искусства**

Изобразительное искусство — вид искусства, главной особенностью которого является отражение действительности в наглядных, зрительно воспринимаемых образах.

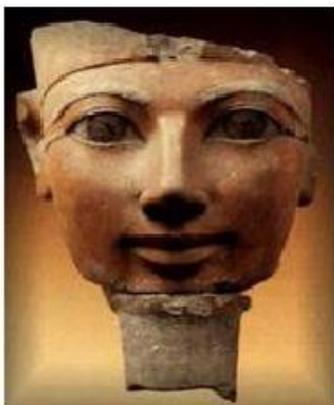
живопись,



графика,



скульптура,



печать



К изобразительным искусствам  
относятся:

фотография



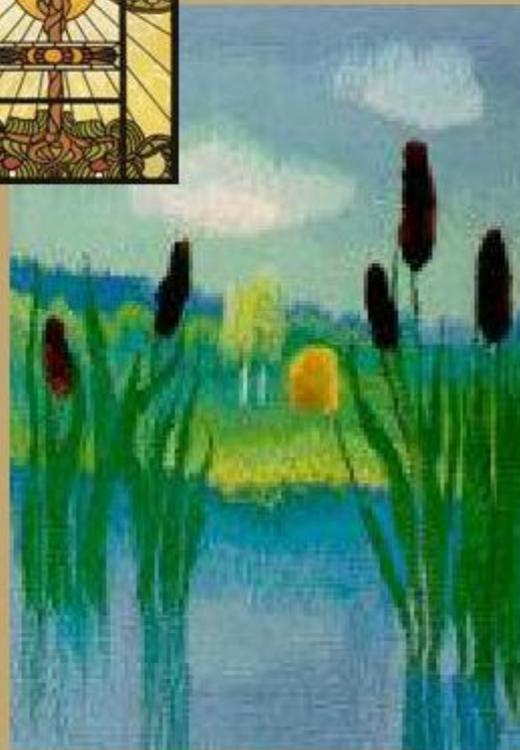
# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ Неизобразительные искусства

декоративно-  
прикладное



дизайн  
(художественное  
конструирование)

архитектура



# ЖИВОПИСЬ

**Живопись - плоскостное изобразительное искусство, специфика которого заключается в представлении при помощи красок, нанесенных на поверхность изображение реального мира, преобразованных творческим воображением художника.**



**Живопись представлена разнообразными жанрами (Жанр (французское genre, от лат. genus, вид) - художественное, исторически сложившееся внутреннее подразделение во всех видах искусства.):**

- **Портрет - основная задача передать представление о внешнем облике человека, раскрыть внутренний мир человека, подчеркнуть его индивидуальность, психолого-эмоциональный образ.**
- **Пейзаж - воспроизводит окружающий мир во всем многообразии его форм. Изображение морского пейзажа определяется термином маринизм.**
- **Натюрморт - изображение предметов быта, орудий труда, цветов, фруктов. Помогает понять мировоззрение и уклад определенной эпохи.**
- **Исторический жанр - рассказывает об исторически важных моментах жизни общества.**
- **Бытовой жанр - отражает повседневную жизнь людей, нрав, обычаи, традиции того или иного этноса.**
- **Иконопись (в переводе с греческого «молитвенный образ») - основная цель**

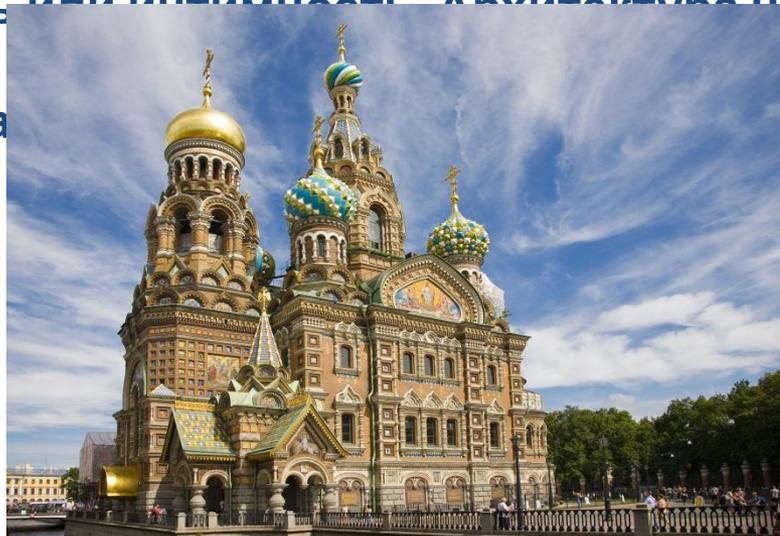
## ГРАФИКА

Графика (в переводе с греческого – «пишу, рисую») - это, прежде всего рисунок и художественные печатные произведения (гравюра, литография). Она основана на возможностях создания выразительной художественной формы путем использования разных по окраске линий, штрихов и пятен, наносимых на поверхность листа. Графика предшествовала живописи. Вначале человек научился запечатлевать очертания и пластические формы предметов, потом различать и воспроизводить их цвета и оттенки. Овладение цветом было историческим процессом: не все цвета были освоены сразу. Специфика графики - линейные соотношения. Она, воспроизводя формы предметов, передает их освещенность, соотношение света и тени и т. д.



## АРХИТЕКТУРА

Архитектура (греч. «architecton» - «мастер, строитель») - монументальный вид искусства, целью которого является создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности человечества, отвечая утилитарным и духовным потребностям людей. Формы архитектурных сооружений зависят от географических и климатических условий, от характера ландшафта, интенсивности солнечного света, сейсмической безопасности и т. д. Архитектура теснее, чем другие искусства, связана с развитием производительных сил, с развитием техники. Архитектура способна объединяться с монументальной живописью, скульптурой, декоративным и другими видами искусства. Основа архитектурной композиции - объемнопространственная структура, органическая взаимосвязь элементов здания или ансамбля зданий. Масштаб сооружения во многом определяет характер художественного образа, его монументальность и интимность. Архитектура не воспроизводит действительность, а создает выразительный, а образительный, а



# СКУЛЬПТУРА

Скульптура - пространственно - изобразительное искусство, ос-ваивающее мир в пластических образах. Основными материалами, применяемыми в скульптуре, являются камень, бронза, мрамор, дерево. На современном этапе развития общества, техногенного прогресса расширилось количество материалов, используемых



**Декоративно-прикладное искусство** - вид творческой деятельности по созданию предметов быта, предназначенных для удовлетворения утилитарных и художественно-эстетических потребностей людей. К декоративно-прикладному искусству относятся изделия, выполняемые из разнообразных материалов и с помощью различных технологий. Материалом для предмета ДПИ может служить металл, дерево, глина, камень, кость. Весьма разнообразны технические и художественные приемы изготовления изделий: резьба, вышивка, роспись, чеканка и др. Основная характерная особенность предмета ДПИ - декоративность, заключающаяся в образности и стремлении украсить, сделать лучше, красивее. Декоративно-прикладное искусство имеет национальный характер. Так как происходит из обычаев, привычек, верований определенного этноса, приближено к укладу его быта. Важной составляющей декоративно - прикладного искусства являются народно-художественные промыслы - форма организации художественного труда, основанного на коллективном творчестве, развивающем купеческие, местные традиции и ориентированном на



## **ФОТОИСКУССТВО**

**Фотография (гр. Phos (photos) свет+ grafo пишу) - искусство, воспроизводящее на плоскости, посредством линий и теней, самым совершенным образом и без возможностей ошибки, контур и форму передаваемого ею предмета. Специфическая особенность фотоискусства органическое взаимодействие в нем творческого и технологического процессов. Фотоискусство сложилось на рубеже XIX-XX веков в результате взаимодействия художественной мысли и прогресса фотографической науки и техники. Его возникновение было исторически подготовлено развитием живописи, ориентировавшейся на зеркальное точное изображение видимого мира и использовавшей для достижения этой цели открытия геометрической оптики (перспектива) и оптические приборы (камера - обскура).**

**Специфика фотоискусства состоит в том, что оно дает изобразительный образ документального значения. Фотография дает образ художественно выразительный и с достоверностью запечатляющий в застывшем изображении существенный момент действительности. Жизненные факты в фотографии почти без дополнительной обработки переносятся из сферы действительности в сферу художественную.**



## **Ответь на вопросы:**

- 1. Что такое пространственные виды искусства?**
- 2. Что относится к изобразительным искусствам?**
- 3. Что относится к неизобразительным искусствам?**
- 4. Какие жанры живописи ты знаешь?**
- 5. Что такое графика?**
- 6. Что такое архитектура?**
- 7. Что возникло первым: графика или живопись?**
- 8. Перечислите основные материалы, применяемые в скульптуре?**
- 9. Что такое декоративно-прикладное искусство и фотоискусство?**