

ГБПОУ ТК №34

Творчество Винсента Ван ГОГА.

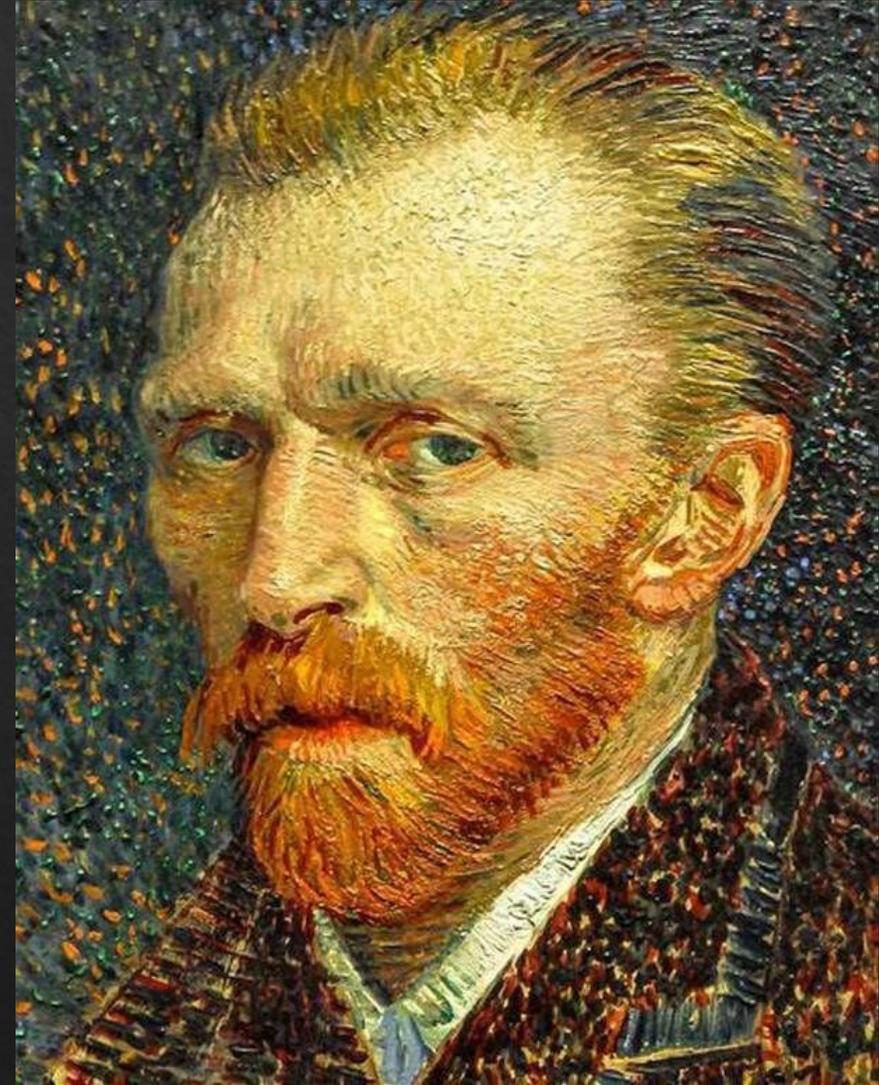
Работа студентки группы Д-02-ЗПИ
Сидорович Марии.

Содержание:

1. Биография Винсента Ван Гога.
2. Творчество Винсента Ван Гога.
3. Особенности творчества Винсента Ван Гога.
4. Информационные ресурсы.

Биография Винсента Ван Гога.

Винсент Ван Гог родился в голландском городе Гроот-Зундерте 30 марта 1853 года. Ван гог был первым ребенком в семье (не считая родившегося мертвым брата). Отца звали Теодор Ван Гог, мать - Карнелией. Семья была у них большая: 2 сына и три дочери. В роду Ван Гога все мужчины, так или иначе имели дело с картинами, либо служили церкви. Уже к 1869 году, даже не закончив школу, он стал работать в фирме, которая продавала картины. Ван Гог обладал безграничной любовью к живописи, а также ему хорошо давались языки. В 1873 году, в 20-летнем возрасте, он попал в Лондон, где провел 2 года, которые изменили всю его жизнь.



Винсент Ван Гог (1853 — 1890)

Творчество Винсента Ван Гога.

Винсент Ван Гог (1853 — 1890) считается великим голландским художником, который оказал очень сильное влияние на импрессионизм в искусстве. Его произведения, созданные в десятилетний период, поражают своим цветом, небрежностью и шероховатостью мазка, образами измученного страданиями душевнобольного. Его можно считать самоучкой, т.к. учился живописи, копируя картины старых мастеров. В период жизни в Нидерландах Ван Г. писал картины о природе, труде и быте крестьян и рабочих, который он наблюдал вокруг («Едоки картофеля»), который покончил жизнь самоубийством.



«Едоки картофеля»

В 1886 г. он переехал в Париж, поступил в студию Ф. Кормона, где познакомился с А. Тулуз-Лотреком и Э. Бернаром. Под впечатлением живописи импрессионистов и японской гравюры изменилась манера художника: появились интенсивная цветовая гамма и характерный для позднего Ван Г. широкий энергичный мазок («Бульвар Клиши», «Портрет папаши Танги»).



«Портрет папаши Танги».



«Бульвар Клиши».



«Пшеничное поле с кипарисами.»



«Жнец (копия Милле).»

Особенности Творчества Винсента Ван Гога.

«Многое остается неясным и спорным до настоящего времени в патографии этой тяжелой бионегативной личности. Можно предположить сифилитическое провоцирование шизо-эпилептического психоза. Его лихорадочное творчество вполне сопоставимо с повышенной продуктивностью головного мозга перед началом сифилитического заболевания мозга, как это было у Ницше, Мопассана, Шумана. Ван Гог представляет хороший пример того, как посредственный талант, благодаря психозу, превратился во всемирно признанного гения».

«Своеобразная биполярность, так ярко выраженная в жизни и психозе этого замечательного больного, параллельно выражается и в его художественном творчестве. По существу стиль его произведений остается все время одинаковым. Только все чаще повторяются извилистые линии, придающие его картинам дух разнузданности, который достигает своей кульминационной точки в его последнем произведении, где ярко подчеркнуто стремление вверх и неминуемость разрушения, падения, уничтожения. Эти два движения — движение подъема и движение падения — образуют структурный базис эпилептических манифестаций подобно тому, как два полюса образуют базис эпилептоидной конституции».

Информационные ресурсы.

- ◇ http://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov
- ◇ <http://allpainters.ru/van-gog-vinsent.html>
- ◇ <http://vangogh-art.ru/>
- ◇ <http://www.bibliotekar.ru/isk/5.htm>
- ◇ <http://art-assorty.ru/3166-tvorchestvo-vinsent-van-goga.html>