

Фабрика «Loymina» была основана 7 марта 2008 года, на сегодняшний день является единственной фабрикой-производителем в России экологически чистых флизелиновых обоев в сегментах премиум-класса (бренд «Лоймина») и среднего ценового диапазона (бренд «Миласса»).



История фабрики «ЛОЙМИНА»

Фабрика расположена рядом с рекой Лоймина в Сокольском районе Нижегородской области, в честь которой и получила своё певучее запоминающееся название.

Свои первые коллекции «Лоймина» презентовала в 2009 году, а уже в 2010 году компания представила публике свои первые коллекции «Classic» и «Collier» на международной выставке «MosBuild 2010» г. Москва.

В 2011 году, спустя 3 года с момента основания, «Лоймина» приняла решение о выходе на международный уровень. В январе 2012 года фабрика «Loymina» приняла участие в ежегодной выставке "Heimtextil" в городе Франкфурт-на-Майне, Германия и с тех пор каждый год традиционно удивляет своими коллекциями коллег за границей.

Фабрика «Loymina» изготавливает исключительно флизелиновые обои. Флизелин - это целый класс нетканых материалов на основе целлюлозы.

Жидкую массу, состоящую из отбеленной целлюлозы и полиэфирных волокон вытягивают в ленту и спрессовывают, пропитывают связующими полимерами

Фабрика Лоймина использует в качестве основы флизелин производства Neu Kalis Spezialpapier (Германия) и Ahlstrom Brignoud (Австрия). При производстве обоев бренда «Loymina» используется флизелин плотностью 130 г/м², для обоев бренда МИЛАССА - плотностью 110 г/м².

 **Описание
продукции.**

*** Обращаем внимание на отличия обоев с разной технологией производства и их свойства.**

Свойства	Флизелиновые	Виниловые	Бумажные
Плотность	от 110 до 140 г/м ²	от 65 г/м ²	от 100 до 120 г/м ²
Устойчивость к деформации	Высокая	Средняя	Низкая
Влагостойкость	Средняя	Высокая	Очень низкая
Воздухонепроницаемость	Высокая	Очень низкая. Эффект «парниковой пленки» ведет к развитию грибка.	Высокая

Демонтаж	Легкий. Не нужно смачивать поверхность стены водой.	Трудный. Демонтаж с помощью воды шпателя.	Трудный. Демонтаж с помощью воды шпателя.
Нанесение клея	Только на стены	На обои.	На стены и на обои.
Запах рулонов	Нет	Сильный	Нет
Токсичность	Нет	Есть. Используются токсичные компоненты: формальдегид, винилхлорид и фталаты.	Нет
Светостойкость	Высокая	Высокая	Очень низкая
Экологичность	Экологичные	Используется ядовитый материал ПВХ.	Экологичные

Фабрика «Лоймина» рекомендует применение флизелиновых обоев под брендом Loymina и Milassa в таких помещениях, как детские, спальни, залы, гостиные, прихожие.

Целевая аудитория обоев фабрики «Лоймина»:

- ▣ Состоятельные покупатели, готовые единовременно оплатить продукт.
- ▣ Дизайнеры и специалисты, выполняющие отделку помещений бизнес класса.
- ▣ Покупатели, осознанно выбирающие бренд «Лоймина» из за экологических свойств продукта.

* Преимущества обоев марки Loymina и Milassa:

1. Экологичность. Для производства обоев используется только высококачественное сырье: нетканый материал из целлюлозных и текстильных волокон (флизелин) и краски на водной основе.
2. Водные краски, применяемые в технологиях, позволяют получать любые оттенки цветов, добиваться эффекта живописи и ручной работы.
3. Пигменты, которые используются, для производства рисунков обоев, так же применяются в продукции крупных косметических компаниях.
4. Цветовой диапазон, а именно оттенки бренда, соответствуют последним мировым тенденциям в сфере интерьерного дизайна помещений. Каждая коллекции имеет от 4 до 15 цветовых решений колористических диапазонов.
5. Широкий диапазон стилей и фактур - самые разнообразные мотивы изобразительного искусства, начиная от эпохи «больших стилей» до современности.
6. Поверхность обоев Milassa при эксплуатации остается без видимых повреждений даже после неоднократного удаления загрязнений губкой, увлажненной в мыльном растворе;
7. Выгодная ширина рулона - 100 см. В отличие от обоев шириной 50-70 см при оклейке помещения обоями фабрики «Лоймина» количество швов сокращается в 2-3 раза, что существенно сказывается на визуальном восприятии интерьера;
8. Конкурентная цена продукции фабрики «Лоймина» формируется благодаря технологии производства обоев с шириной 100 см. Это в 2 раза дешевле, чем у аналогичных фабрик с шириной обоев 50-70 см.
9. Продукция фабрики «Лоймина» оценена и пользуется большим спросом не только на территории России, но и в странах: Азербайджан, Украина, Казахстан, Белоруссия, Индия, Китай, ОАЭ, Канада, Япония, Саудовская Аравия, Бахрейн, Молдова, Катар и список стран увеличивается с каждым годом.

Первая линия была изначально спроектирована и построена для печати на текстиле (ткани) и была в последствии подвержена глубокой модернизации силами инженеров фабрики «Лоймина».

При печати обоев фабрика использует: краски, дисперсию акрилового полимера и пигмента в воде, представляющие собой суспензию воды (выступает в качестве растворителя) и красителей с пигментами.

Краска через специальные шаблоны вдавливается в основу.

Закрепление и отверждение краски происходит за счет испарения воды при использовании специальных осушителей воздуха.

 **Производство.**

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС

01

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ
РАБОТЫ

Входящий контроль
сырья

Исходящий контроль
печатных основ

Контроль
колористики

02

ПЕЧАТЬ

Контроль технологом
при пуске печати

Контроль оператором
во время печати

Контрольные выклейки
каждые 500м.

03

ВЫПУСК
ПРОДУКЦИИ

Контроль намотки
рулона

Контроль упаковки
рулона

Контроль целостности
упаковки при отгрузке

В начале 2015 года «Лоймина» завершила процесс модернизации производственных мощностей, в результате которого фабрике удалось увеличить технологические мощности в 3 раза. В этом же году произведена разработка и внедрение на рынок бренда Milassa.

Практически все артикулы обоев Milassa имеют по ГОСТ 6810-2002 маркировку М-1 и М-2 (две и три волны соответственно), которая присваивается исходя из результатов лабораторных испытаний по водостойкости. При производстве обоев бренда Milassa используется в качестве основы флизелин плотностью 110 г/м². Фабрика «Лоймина» имеет большой склад, на территории которого хранится запас наиболее востребованных артикулов для обеспечения максимально оперативной поставки.

Взаимодействие с фабрикой осуществляется через персонального менеджера, ответственного за регион, который обладает следующей информацией:

- наличие на складе рулонов определенного артикула или партии;
- срок производства (как правило не превышает 3-5 рабочих дней);
- срок передачи продукции первому поставщику;
- рассмотрение заявок на возврат обоев по инициативе конечного покупателя.

Возврат может быть принят производителем в течение месяца, в котором был отгружен продукт (см. дату отгрузочных документов), а так же не позднее 12 числа месяца, в котором была отгрузка.

Процент брака на производстве - менее 0,01%, т.к. в процессе производства продукция проходит девять стадий контроля.



LOYMINA

wallcovering

Дизайн концепты для фабрики создаёт Швейцарская компания «Eveil». Деятельность студии заключается в создании концепции уникальных текстур для производства обоев, контроле за исполнением, реализации креативных идей и замыслов.

«Eveil» принимает активное участие в европейских аукционах, на которых организуются торги на рисунки (негативы или цветные), а так же на образцы текстиля, которые затем трансформируются в дизайн формата обоев. Затем подбираются краски, колористика с учетом вкусовых предпочтений регионов: Кавказ, Юг, Сибирь и Центральная часть России. Фабрика постоянно ведет работу по расширению спектра колористики, сегодняшний день насчитывается более 1200 артикулов обоев, которые в свою очередь делятся на коллекции.

***Информация о
дизайне/коллекциях.**

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| 1. Jardin Secret | 12. Renaissance |
| 2. Cachemire | 13. Sialia |
| 3. Clair | 14. Tondo |
| 4. La Belle Epoque | 15. Jetset |
| 5. Lac Deco | 16. Satori vol. III |
| 6. Satori vol. II | 17. Satori vol. IV |
| 7. Classic vol. II | 18. Hypnose |
| 8. Boudoir | 19. Phantom |
| 9. Enigma | 20. Rosa Dragomirski |
| 10. Amber salon | 21. Illusion (цифровые панно) |
| 11. Shelter | 22. Illusion 2 (цифровые панно) |

*** Коллекции премиум
бренда «Loymina»:**

1. Modern
 2. Classic
 3. Swan
 4. Joli
 5. Twins
 6. Casual
 7. Flos
 8. Gem
 9. Loft
 10. Princess
 11. Trend
 12. Фактурный флизелин (обои под покраску)
- Основная

*** Коллекции бренда
«Milassa»:**

Основная разница между брендом Loymina и Milassa заключается в используемых материалах, а так же в применяемом оборудовании.

Обои Loymina - продукт, изготовленный из более плотного флизелина (Loymina - 140 г/м², Milassa 110 г/м²). При производстве обоев Loymina используются более дорогостоящие пигменты и краски производства США, Франции, Голландии, Турции, более сложные в воспроизводстве эффекты.

1 этап подготовка к работе.

1. Прежде чем вскрыть упаковку рулонов, убедитесь, что номер партии и артикул совпадают на всех рулонах. Внимательно проверьте внешний вид рулонов, а также соответствие цвета и рисунка обоев вашему выбору (возможны различия в фактуре и цвете обоев разных партий).
2. Перед оклеиванием рулоны обоев желательно выдержать в течение двух суток в помещении, где планируется ремонт.
3. Изучите этикетку с информационными знаками и начните выполнение работ.
4. При нарезке полотен обратите внимание на нумерацию рулонов - разница в номерах двух стыкуемых полотен не должна превышать 20.
5. Рулоны должны находиться только в горизонтальном положении. Обязательно сохраняйте вложенную в рулон этикетку до окончания всех работ!

*** Инструкция по наклейке обоев
Loymina и Milassa.**

2 этап технология поклейки обоев.

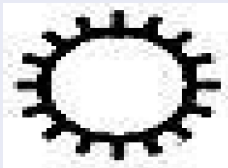
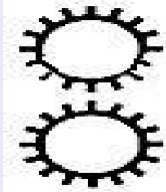
- 1. Необходимо клеить куски обоев из одного рулона, для того чтобы не было различия по тону.**
- 2. Не рекомендуется проводить работы в помещении при температуре ниже 15°С и при уровне влажности больше 65%. Для того, чтобы обои хорошо наклеивались на стену, необходима постоянная температура и отсутствие сквозняков.**
- 3. Не допускайте контакта клея с лицевой поверхностью обоев и выхода клея на поверхность в швах. Настенные покрытия с рельефной или мерцающей поверхностью требуют, как и текстильные обои, бережного отношения при их наклеивании и в дальнейшей эксплуатации. Их нельзя подвергать истиранию или прямому воздействию воды. Мелкие фрагменты серебра с мерцающей поверхности могут оставаться на руках при контакте с обоями, что не влияет на внешний вид и качество продукции.**
- 4. Заранее перед поклейкой обоев снять и открутить все накладные крышки выключателей и розеток, наклеить сверху малярный скотч, чтобы клей случайно не попал внутрь, тем самым избежать замыкания, открутить патроны с лампочками, обесточить и заизолировать все открытые провода. Чтобы правильно обойти розетку или выключатель, нужно сделать четыре реза от углов рамки к середине, тем самым ослабив натяжку полотна, разгладить как нужно, затем шпателем и ножом аккуратно вырезать выступающие края обоев строго по контуру рамки. После высыхания обоев вставьте накладные крышки на своё место.**

*** Пояснения к маркам обоев и их потребительским свойствам при эксплуатации**

Марка обоев	Свойства при эксплуатации
С - устойчивые к сухому истиранию	Обои, требующие осторожного наклеивания с разглаживанием полотна на основе сухой губкой или сухой тряпкой. Водостойкость отсутствует
В-0 - водостойкие при наклеивании	Обои, с верхней стороны которых при наклеивании можно удалять прилипший и незасохший клей влажной губкой (тряпкой). Водостойкость при эксплуатации может не сохраняться
В-1 - водостойкие при эксплуатации	Обои, с верхней стороны которых при наклеивании можно смывать влажной губкой без применения моющих средств незасохший клей и загрязнения, появившиеся при эксплуатации. Водостойкость при эксплуатации сохраняется.
М-1 - устойчивые к мытью (моющиеся)	Обои, с верхней стороны которых при эксплуатации могут быть удалены загрязнения губкой, увлажненной 2%-ным раствором хозяйственного мыла. Могут удаляться некоторые водорастворимые бытовые пятна. Жиры, масла и другие водорастворимые пятна не удаляются.
М-2 - с высокой устойчивостью к мытью	Обои, с верхней стороны которых при эксплуатации могут быть удалены загрязнения и большинство водорастворимых пятен губкой, увлажненной 2%-ным раствором хозяйственного мыла. Возможно удаление некоторых жировых пятен, если меры по их удалению приняты сразу после их появления
М-3 - устойчивые к трению	Обои, с верхней стороны которых могут быть удалены загрязнения и большинство водорастворимых бытовых пятен губкой с применением смеси 2%-ного раствора хозяйственного мыла и мягкого чистящего средства, не содержащего отбеливающих веществ. Масла, жиры и некоторые водонерастворимые пятна могут удаляться, если меры по их удалению

*** Графические символы для обозначения характеристик (свойств) обоев при эксплуатации**

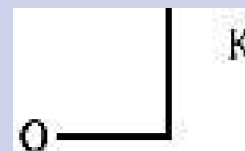
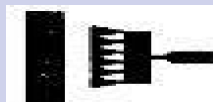
Характеристика (свойство) обоев	Графический символ для обозначения характеристики (свойства) обоев	Краткое обозначение характеристики (свойства) обоев
	1 Водостойкость	
1.1 Водостойкость при наклеивании		В-0
1.2 Водостойкость при эксплуатации		В-1
	2 Устойчивость к мытью	
2.1 Устойчивость к мытью (моющиеся)		М-1
2.2 Высокая устойчивость к мытью		М-2
2.3 Устойчивость к трению М-3		М-3

	3 Устойчивость к сухому истиранию	
3.1 Устойчивость к сухому истиранию		С
	4 Устойчивость окраски к свету	
4.1 Удовлетворительная		4
4.2 Хорошая		5
4.3 Очень хорошая		6
4.4 Отличная		7

5.1 Клей наносится на
обои



5.2 Клей наносится на
оклеиваемую основу**

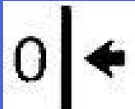
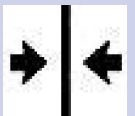
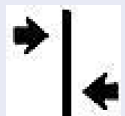


5.3 Гуммированные
обои



Г

5 Наклеивание

6.1 Свободная стыковка		
6.2 Прямая стыковка (указывается раппорт, например - 50 см)		
6.3 Смещенная стыковка (указываются раппорт и смещение, например - 50/25 см)		
6.4 Встречная стыковка		
6.5 Горизонтальное наклеивание		

7.1 Снимаемые без остатка		1
7.2 Расслаиваемые		2
7.3 Увлажняемые для снятия		3

*7 Снятие с основания

Вопрос 1. Чем отличаются материалы, используемые при производстве обоев Milassa и Loymina между собой?

Ответ: Обои бренда Loymina - продукт, изготовленный из более плотного материала (140 г/м² Loymina и 110 г/м² Milassa), менее подверженного усадке и короблению. При производстве обоев Loymina используются более дорогостоящие пигменты, краски и эффекты.

Вопрос 2. Где расположена фабрика Лоймина? Какой размер фабрики?

Ответ: Фабрика расположена на севере Нижегородской области в 140 км от Нижнего Новгорода. Размер фабрики 4 000 м².

Вопрос 3. Каково количество рабочих коллекций фабрики Лоймина?

Ответ: В настоящее время у фабрики Лоймина имеется 22 действующие коллекции бренда «Loymina» и 12 коллекций бренда «Milassa».

Вопрос 4. В какой стране производится флизелин, используемый при производстве обоев Loymina?

Ответ: Германия и Австрия.

 **Вопрос-ответ**

Вопрос 5: Как выбрать цвет с учетом освещенности?

Ответ: В комнатах, где окна выходят на север, лучше поклеить обои теплых тонов, в выходящих на юг - холодных. Выбранный оттенок должен сочетаться с обивкой мебели и текстилем. Глубокие и насыщенные цвета допустимы в больших просторных помещениях. Светлые тона подчеркивают легкость и домашний уют, яркие - активность и жизненную энергию, а темные - сдержанность и строгость.

Вопрос 6. Какова толщина флизелина, используемого при производстве обоев Milassa и Loumina? Одинаков ли флизелин в разных коллекциях?

Ответ: Толщина флизелина одинакова, но плотность разная, поэтому в Milassa для увеличения плотности используется дополнительное покрытие.

Вопрос 7: В чем преимущество флизелиновых обоев?

Ответ. Флизелин - это армированная специальными волокнами бумага, он более прочен на разрыв и менее подвержен короблению и усадке.

Вопрос 8. Что представляет из себя обозначение три волны? Это стандарт российский, европейский или мировой? Почему некоторые артикулы имеют две волны, а другие три?

Ответ: Три волны - условное обозначение влагостойких обоев, покрытие которых выдерживает длительный влажный истир губкой с использованием моющих средств. Мы работаем в соответствии с ГОСТ 6810-2002. Марка обоев М-1 и М-2 (две и три волны соответственно) присваивается исходя результатов из лабораторных испытаний. Как правило, чем сложнее используемый тип краски, тем меньше значения устойчивости на истирание. Обе маркировки позволяют без проблем поклеить обои и очистить место стыка от клея.

Вопрос 9. Каковы условия хранения обоев до поклейки?

Ответ: Хранить обои должно рекомендоваться в помещении с температурой от +15° до +30°, с влажностью от 10 до 70%, обои должны быть размещены в горизонтальном положении, на расстоянии не ближе чем 1 м к отопительным приборам, в место хранения не должны попадать солнечные лучи и влага.

Вопрос 10. Какая самая технологически сложная коллекция бренда Loymina?

Ответ. Каждая коллекция обоев бренда Loymina уникальна. Технологически сложными артикулами являются те, в которых при производстве используются более насыщенные оттенки, мелкие элементы рисунка.

Вопрос 11: На какие особенности помещений нужно ориентироваться при выборе обоев?

Ответ: При выборе обоев необходимо ориентироваться на размеры комнаты, степень ее освещенности, а также на высоту потолка. Обои с крупным рисунком лучше не клеить в маленьких помещениях, а обои темных тонов - в слабоосвещенных.

Вопрос 12. Какой клей рекомендуется для поклейки флизелиновых обоев?

Возможно ли добавлять добавки, например ПВА?

Ответ: Мы не выдаём рекомендации по клею. ПВА добавлять категорически запрещено, ввиду того, что со временем происходит его разложение под действием влаги и закислением поверхности, что может приводить к коррозии металлических порошков, входящих в состав лакокрасочного слоя. Лучше использовать готовые обойные клеи со стабилизированным показателем pH.

Вопрос 13. Не осыпается ли пенка, используемая в обоях спустя время?

Ответ: Пенка устойчива во времени, но как все нежные на ощупь материалы может осыпаться при неаккуратном монтаже. Внимательно смотрите на маркировку на этикетке.

Вопрос 14. При хранении замялась кромка рулона. Какова вероятность, что стык не сойдется? Что можно сделать для выравнивания полотна?

Ответ: Все зависит от степени замятости кромки, небольшой залом вряд ли будет виден.

Вопрос 15. При оклеивании не хватило рулона. Такой же партии на складе нет. Что делать?

Ответ: Учет материала должен производиться с запасом и предварительным вычислением количества. На свое усмотрение возможно докупить рулон другой партии и оклеить в местах, где разница цвета не будет бросаться в глаза, желательно в тени или за шкафом, либо изменить дизайн, либо оклеить другой партией всю стену от угла. В данном случае претензии связанные с перепадом оттенка на стыке не принимаются, так как технологически невозможно на 100% повторить оттенок. Обои разных партий допустимо клеить на противоположных стенах.

Вопрос 16. Какие инструменты и материалы требуются для поклейки обоев?

Ответ: Потребуется материалы: - клей для флизелиновых обоев;
- вода (если требуется приготовить клей);

Инструменты: - валик для нанесения
клея;

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| - ёмкость для разведения клея; | - шпатель мягкий |
| резиновый; | |
| - губка для удаления излишков клея; | - нож канцелярский; |
| - столярный карандаш; | - отвес/лазерный нивелир; |
| - линейка металлическая; | - рулетка; |
| - замешивающий инструмент; | - малярная ванночка |