ТЕХНОЛОГИЯ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

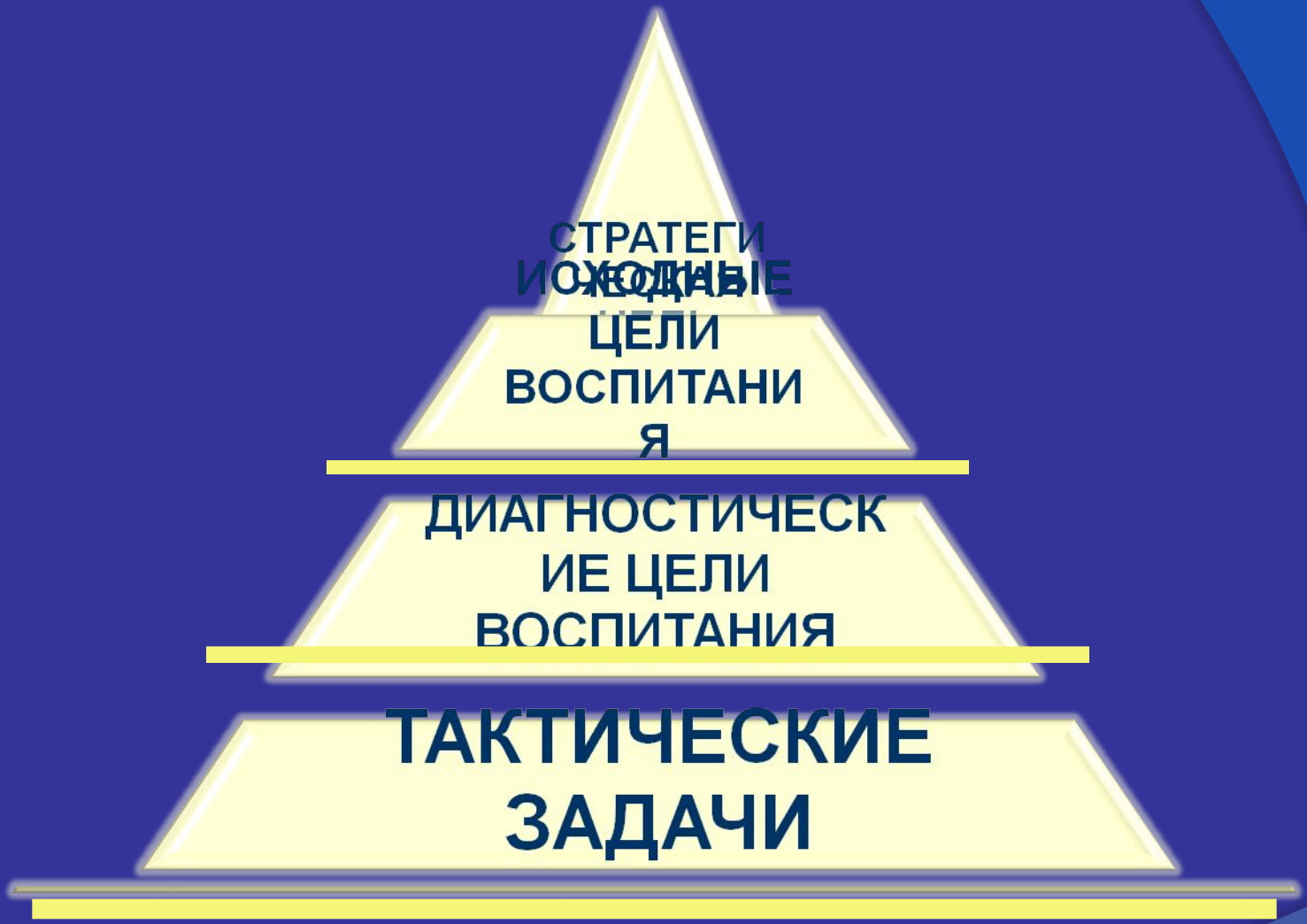
ЗАКАБЛУКОВСКИЙ БОРИС ГЕННАДЬЕВИЧ,
старший преподаватель кафедры философии и гуманитарных проблем образования

ЦЕЛЬ

предвидение желаемого результата

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ —

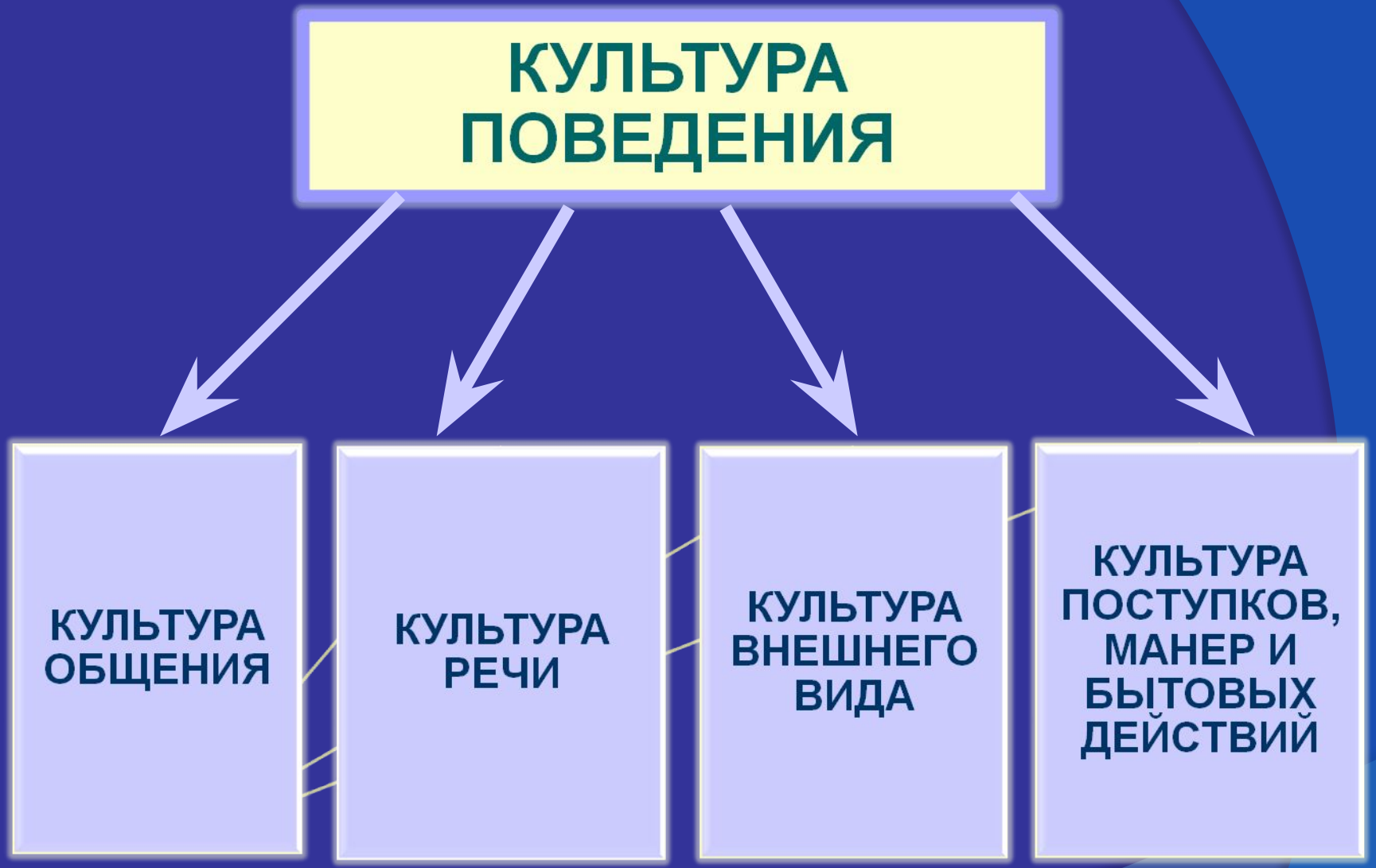
процесс построения системы целей.


СТРАТЕГИ
ИСХОДНЫЕ
ЦЕЛИ
ВОСПИТАНИ
Я
ДИАГНОСТИЧЕСК
ИЕ ЦЕЛИ
ВОСПИТАНИЯ
ТАКТИЧЕСКИЕ
ЗАДАЧИ

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.

Российская педагогическая энциклопедия


КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ
КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ
КУЛЬТУРА РЕЧИ
КУЛЬТУРА ВНЕШНЕГО ВИДА
КУЛЬТУРА ПОСТУПКОВ, МАНЕР И БЫТОВЫХ ДЕЙСТВИЙ

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

ИСХОДНЫЕ ЦЕЛИ

- ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ
- ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ
- ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ВНЕШНЕГО ВИДА
- ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОСТУПКОВ, МАНЕР И БЫТОВЫХ ДЕЙСТВИЙ

ИСХОДНАЯ ЦЕЛЬ

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ

- ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ ОБРАЩЕНИЯ К СТАРШИМ И СВЕРСТНИКАМ, ПРИ ВСТРЕЧЕ И РАССТАВАНИИ
- ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ ОБРАЩЕНИЯ С ПРОСЬБАМИ И ВОПРОСАМИ
- ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЕ
- ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ ПОЗДРАВЛЕНИЯ И ВЫРАЖЕНИЯ СОБОЛЕЗНОВАНИЙ
- ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ БЕСЕДЫ С НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ
- ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ ЗНАКОМСТВА
- ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗАМЕЧАНИЯМ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ

ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ ОБРАЩЕНИЯ К СТАРШИМ И СВЕРСТНИКАМ, ПРИ ВСТРЕЧЕ И РАССТОВАНИИ

ТАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

- Формирование у учащихся адекватных представлений о правилах обращения к старшим и сверстникам, при встрече и расставании.
- Развитие навыков обращения к старшим и сверстникам, при встрече и расставании.

ТАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Формирование у учащихся адекватных представлений о правилах обращения к старшим и сверстникам, при встрече и расставании

ФОРМЫ, МЕТОДЫ, СРЕДСТВА:

* игра-кругосветка «Ежели вы вежливы»;
* конкурс пословиц и поговорок «Ласковое слово, что солнышко в ненастье»;
* конкурс рисованных фильмов «Как аукнется, так и откликнется»;
* инсценировки сказки Л. Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду»