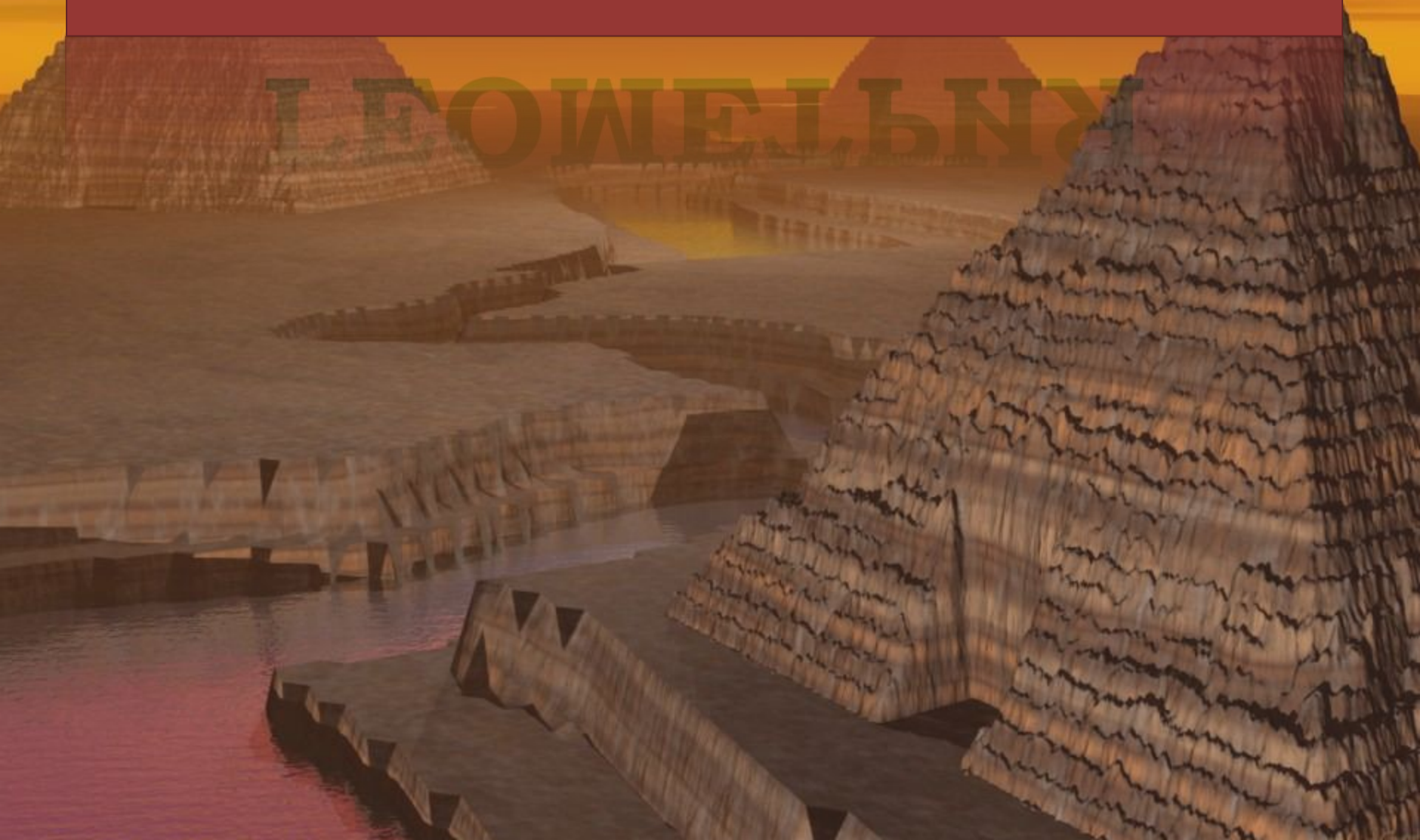


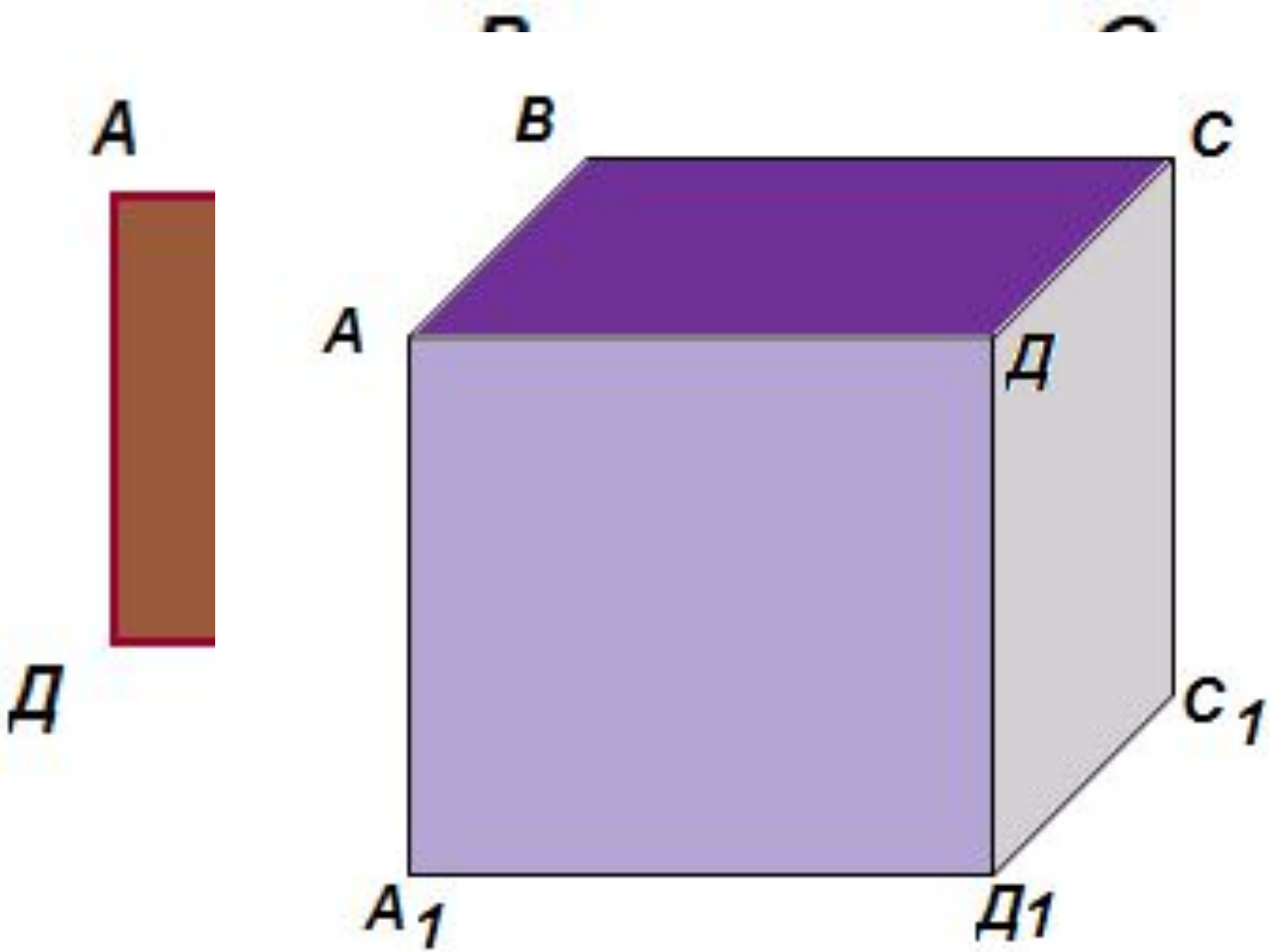
ГЕОМЕТРИЯ

ЛЕОНЕЛЬНИ





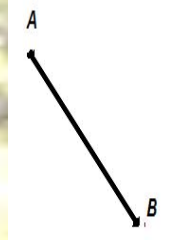
*О, сколько нам открытий
чудных
Готовят просвещения дух.
И опыт, сын ошибок
трудных,
И гений парадоксов друг...
А.С.Пушкин.*



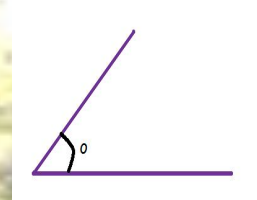
Фигуры планиметрии

• А

Точка

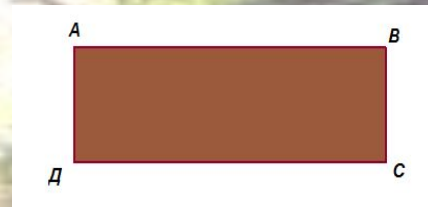


отрезок



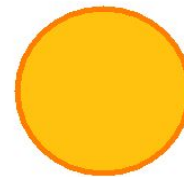
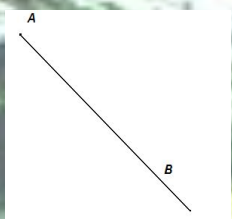
Угол

Прямая

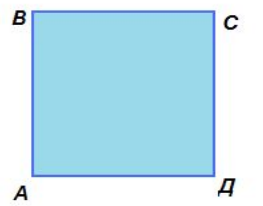


Прямоугольн
ик

Луч

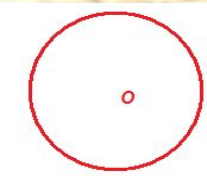
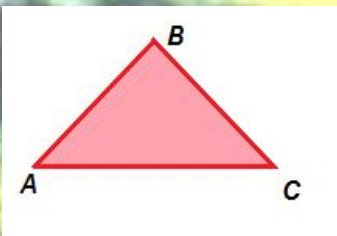


Круг



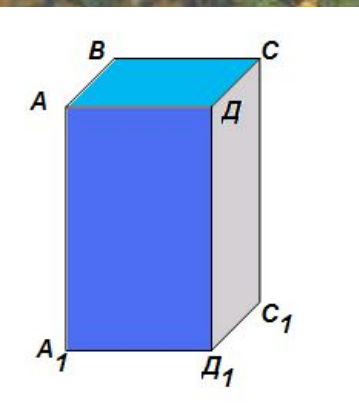
Квадрат

Треугольник

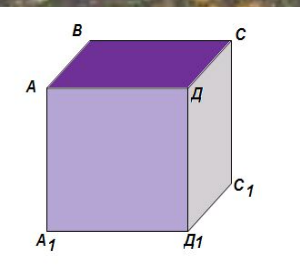


Окружность

Фигуры стереометрии



параллелепипед



куб



конус



призм
а

ЕВКЛИД



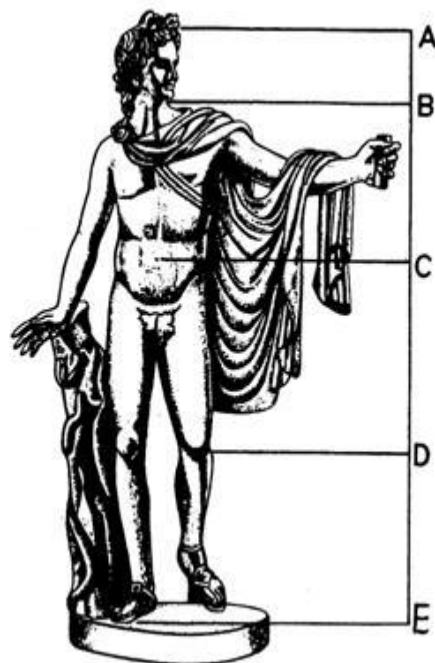
Труд Евклида будет жить еще долго после того, как все учебники наших дней будут заменены другими и забыты. Это один из замечательных памятников античности.

Н.И.ЛОБАЧЕВСКИЙ



Математике должны учить в школе еще с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей в жизни.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ



Золотое сечение – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей; или другими словами, меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему.

$$a:b = b:c$$

или

$$c:b = b:a$$

«...Геометрия
владеет двумя
сокровищами –
теоремой
Пифагора и
золотым
сечением, и если
первое из них
можно сравнить
с мерой золота,
то второе – с
драгоценным
камнем...».



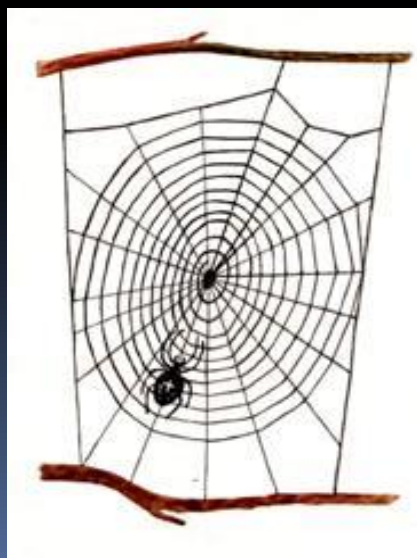
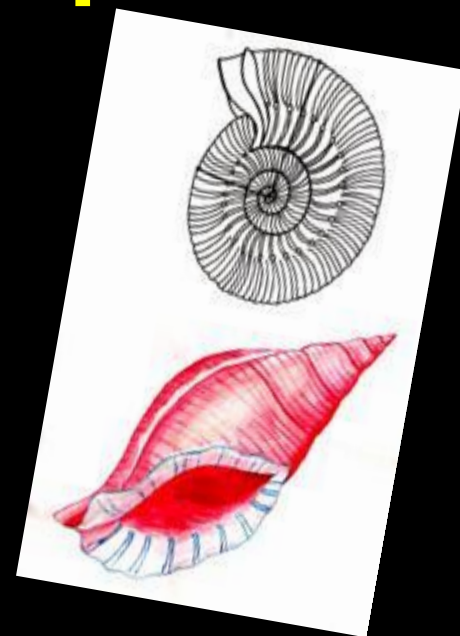
Термин золотое сечение ввёл в XVI веке великий художник, учёный и изобретатель Леонардо да Винчи.

В истории утвердились три варианта названия: золотое сечение, золотая пропорция и третье – деление отрезка в среднем и крайнем отношениях.

Кроме того, золотое сечение награждали эпитетами «божественное», «чудесное», «превосходнейшее», потому что, где оно присутствует, вызывает у нас ощущение красоты и гармонии. Об этом поговорим чуть позже.



Золотое сечение в природе

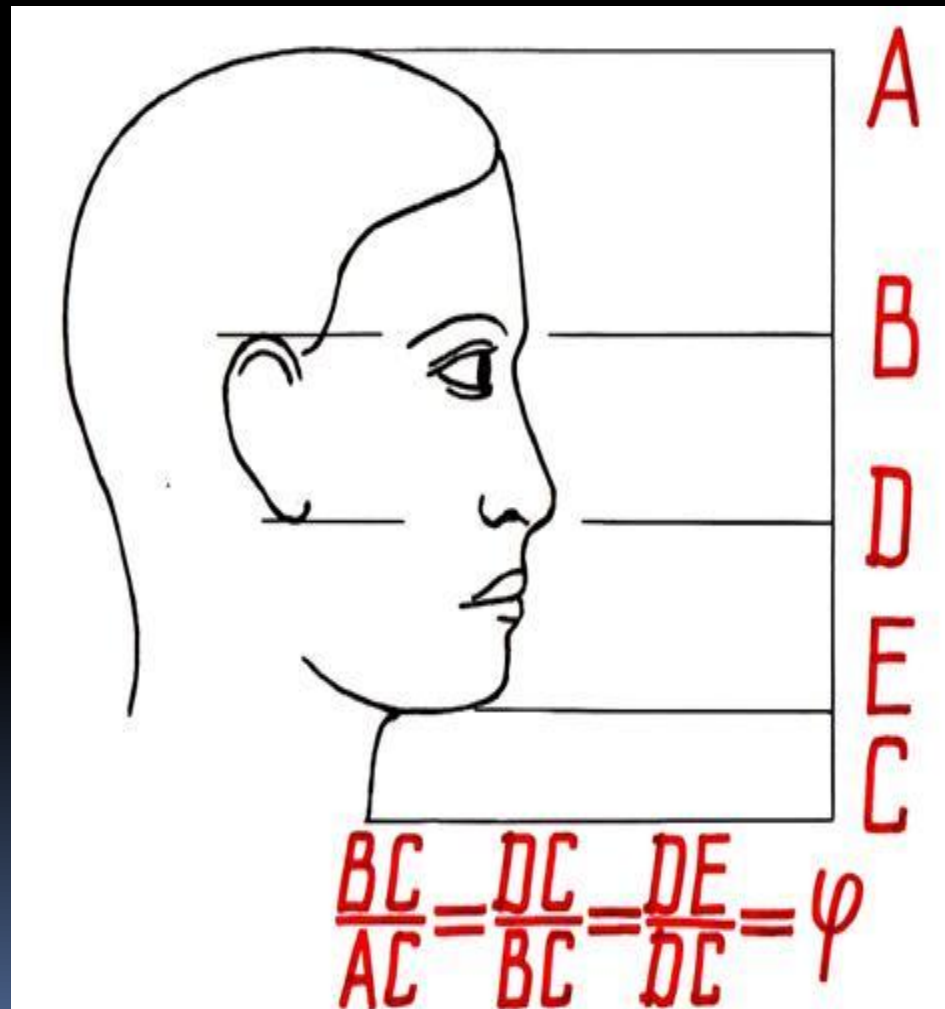


**Из всего сказанного можно
сделать выводы:**

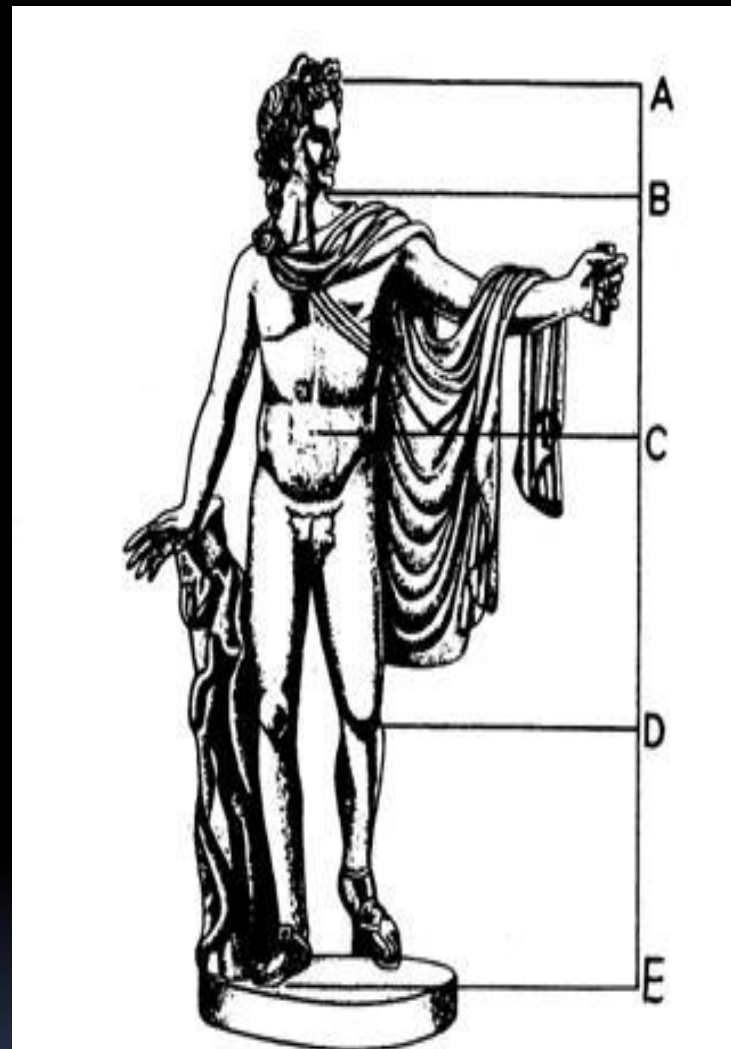
**во-первых, золотое сечение –
это один из основополагающих
принципов природы;
во-вторых, человеческое
представление о красивом явно
сформировалось под влиянием
того, какой порядок и гармонию
человек видит в природе.**

Человек – венец творения природы...

Установлено, что золотые отношения можно найти и в пропорциях человеческого тела.



Аполлон
считается
образцом
мужской
красоты.



АПОЛЛОН
БЕЛЬВЕДЕРСКИЙ

Золотая пропорция в архитектуре



ПАРФЕНОН



СИММЕТРИЯ

СИММЕТРИЯ

**СИММЕТРИЯ ЯВЛЯЕТСЯ
ТОЙ ИДЕЕЙ,
ПОСРЕДСТВОМ КОТОРОЙ
ЧЕЛОВЕК НА
ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ
ПЫТАЛСЯ ПОСТИЧЬ И
СОЗДАТЬ ПОРЯДОК,
КРАСОТУ И
СОВЕРШЕНСТВО.**

Б. Вейт

Симметрия в



СИММЕТРИЯ В

