

# Процесс работы над тематической картиной.



Третьяковская галерея

# Картина – ВЗГЛЯД художника на мир.

- Картина – это произведение живописи, имеющее замысел, законченность содержания.



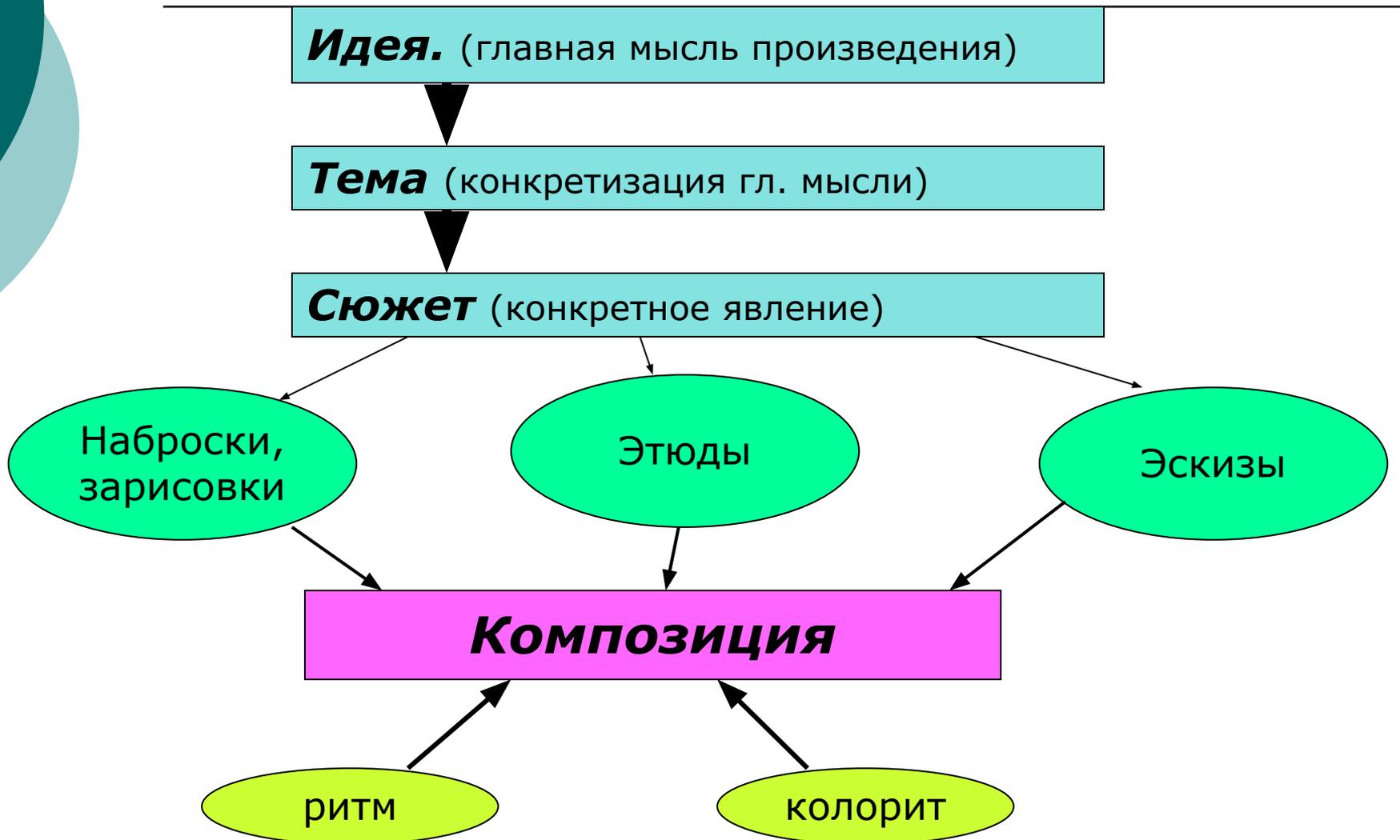
Рембрандт.  
Возвращение блудного

# Жанровые разновидности картины.

---

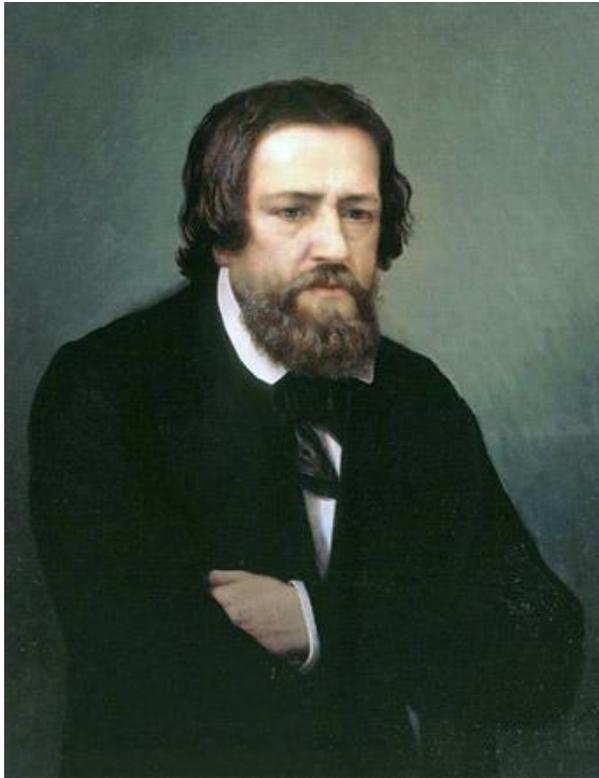
- Историческая.
- Батальная
- Историко-революционная.
- Бытовая

# Процесс создания картины.



# Александр Иванов (1806-1858)

---



- Этот художник – величайший пример бескорыстного служения искусству. Он не стремился к житейскому благополучию, у него не было семьи; только живопись, поиск истины и художественного идеала.
- Окончил успешно Императорскую Академию художеств, уехал в Италию, чтобы глубже изучить искусство.
- Работа над картиной длилась почти 20 лет – уникальный случай в мировом искусстве.
- Художник сделал сотни набросков, этюдов, зарисовок, которые стали самостоятельными картинами.

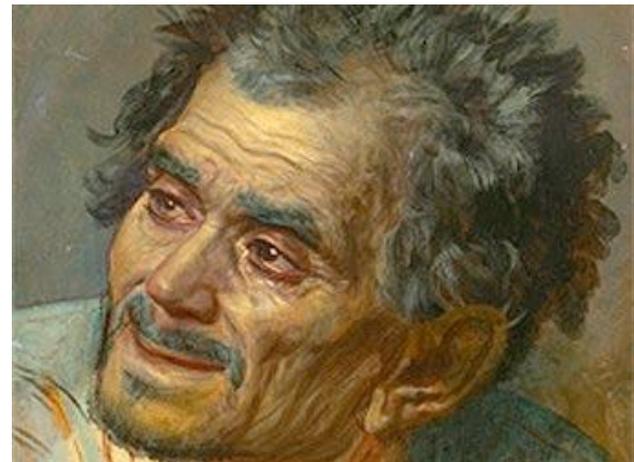
## *Александр Иванов. Явление Христа народу.*

- Более 20 лет длилась работа мастера над картиной «Явление Христа народу». История создания ее очень интересна. Работая над картиной, Иванов несколько раз меняет исходно задуманную композицию.



# Подготовка к картине.

- Перед началом работы над шедевром автором было исполнено более 600 этюдов.
- Художник тщательно подбирает определённые типы лиц, продумывает детали одежды, пейзажа.
- Иванов настойчиво искал прообразы героев картины среди друзей, случайных прохожих на улицах, рынках и так далее.

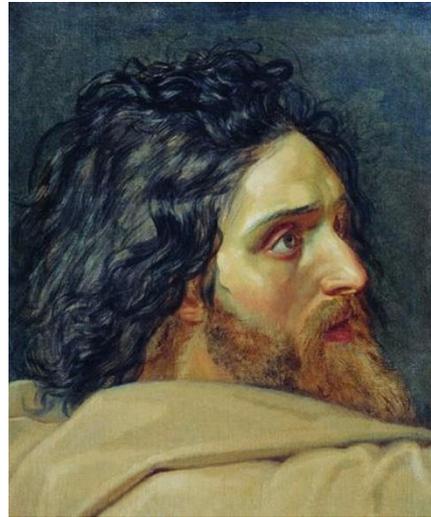
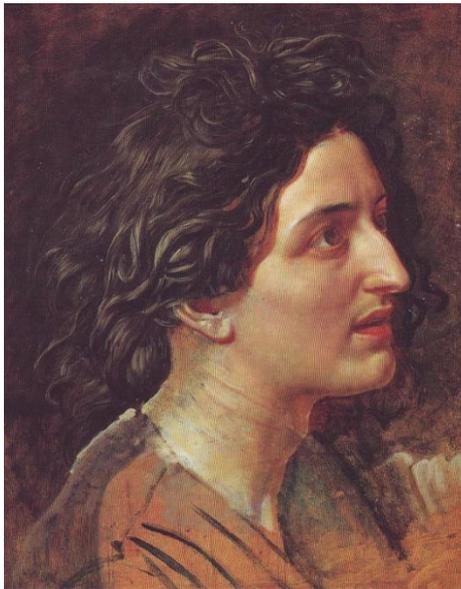


Голова раба.

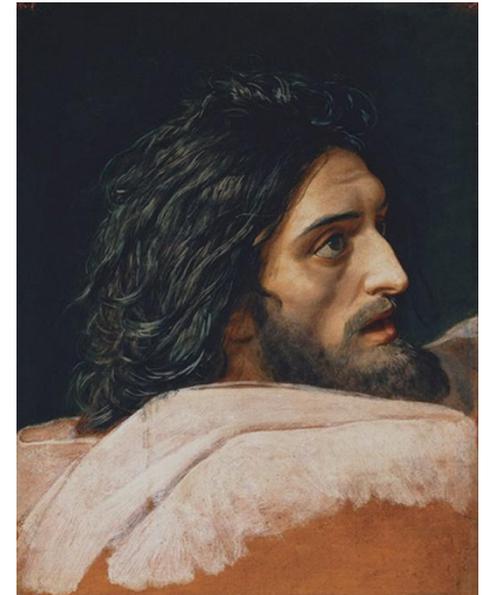
# Подготовка. Иоанн Креститель.

---

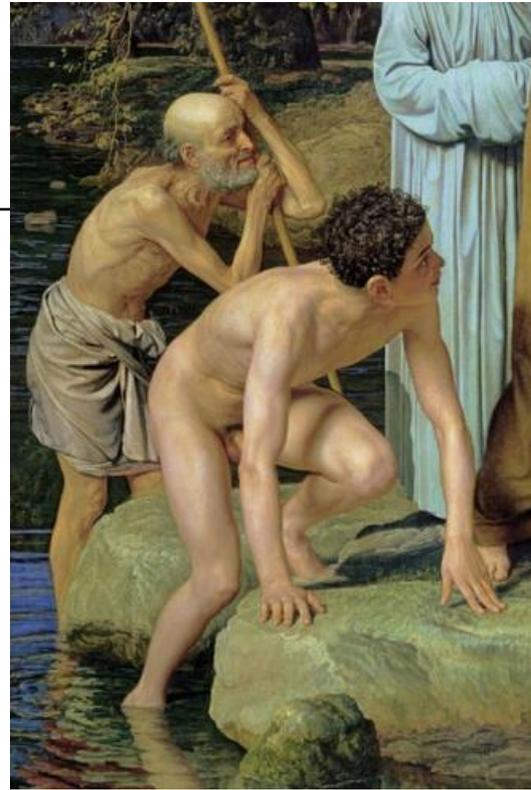
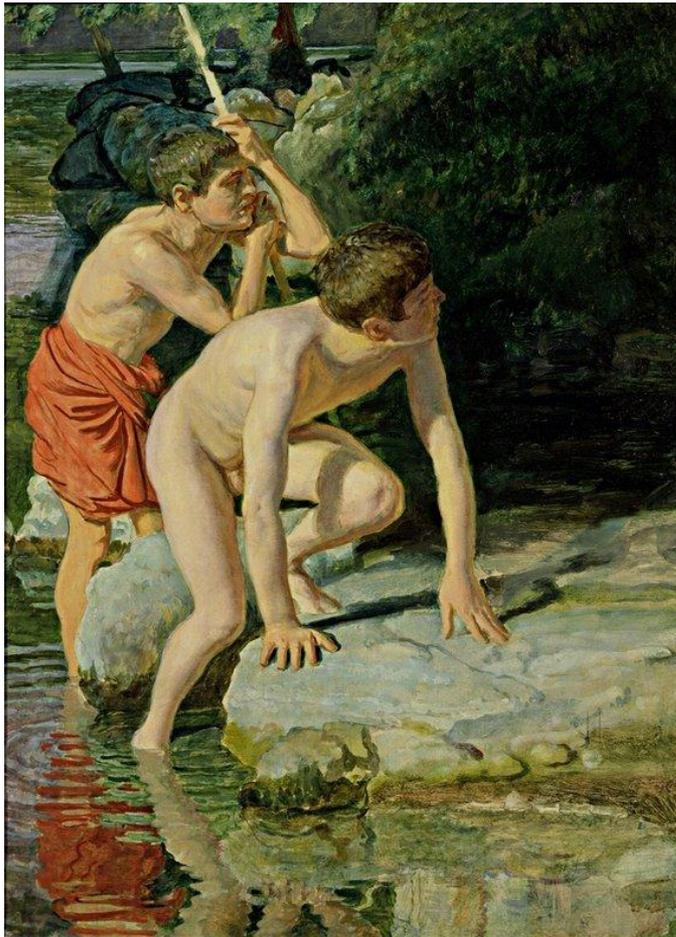
Каждая фигура, по мнению мастера, должна была представлять целый мир со сложной жизненной судьбой.



« всё должно быть живым»



# Подготовка



- Два мальчика на фоне пейзажа.
- Мальчик с палкой на картине будет стариком.

# Группа апостолов

---



# *Подготовка к картине.*

## *Пейзажные этюды*

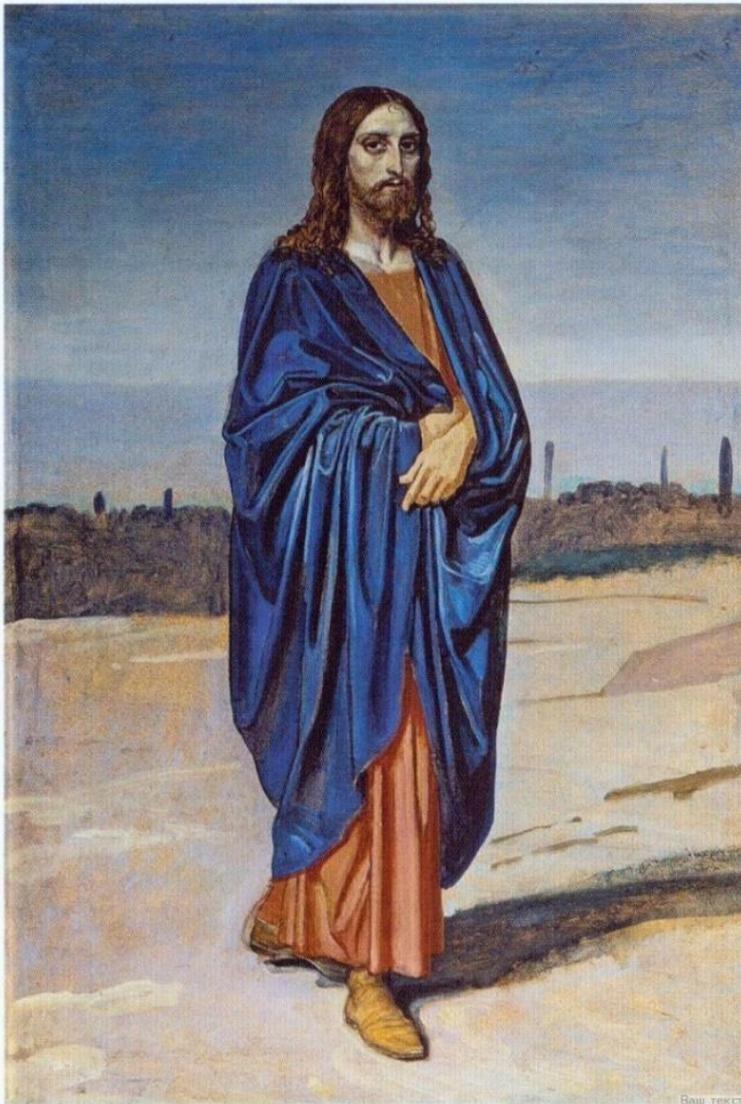
---

- Пейзажные этюды Иванова предвосхитили многие открытия художников в передаче света, воздуха и цвета.

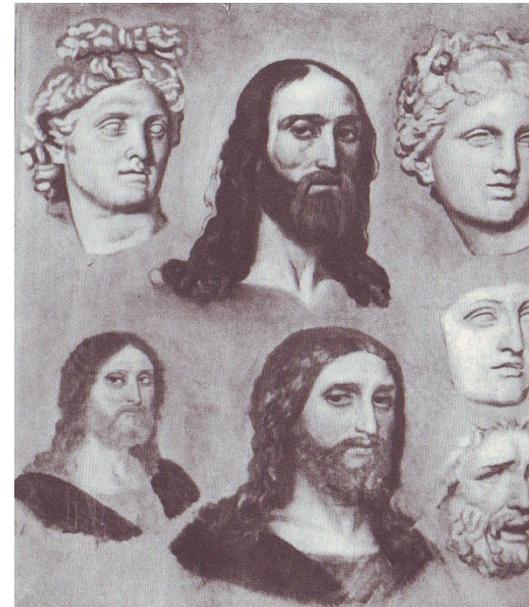


# Подготовка к картине. **Иисус Христос.**

---

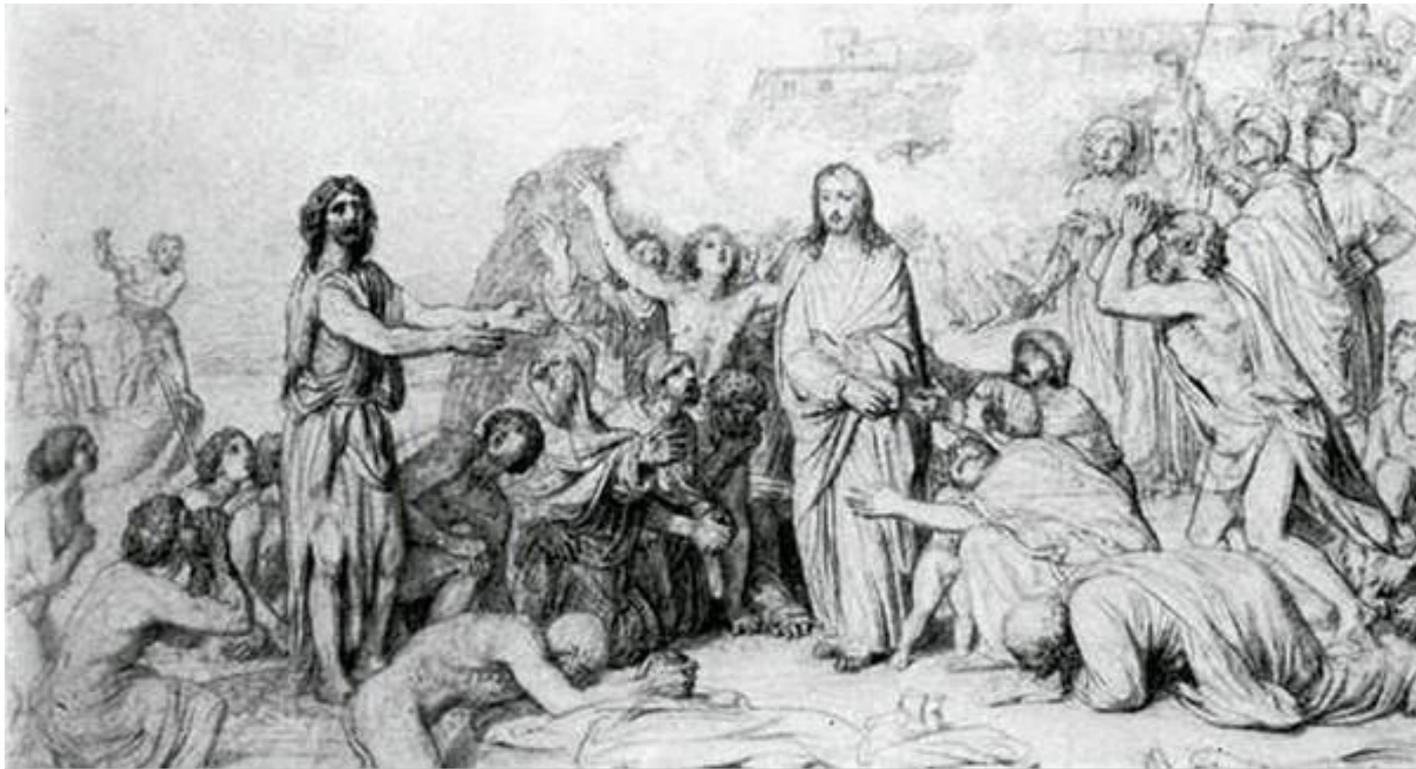


- Художник делает многочисленные рисунки с античных гипсовых слепков, ища нужный образ.



# Вариант композиции картины

---



# *Работа над колоритом картины*

- Что интересно, картина так и не была закончена. Этому помешала прогрессирующая болезнь глаз живописца, а также изменение в его мировоззрении.



# Художник и время.

- Художник привёз свою картину в Петербург, но её не оценили.
- Через несколько месяцев не стало и автора.
- Остался вечный вопрос: о надежде человека на лучшее, о выборе своего пути в меняющемся мире.



# Итог

---

- Легко ли создать картину?
- Почему? Приведите пример из презентации.
- Почему на последнем слайде помещена картина В. Васнецова «Витязь на распутье»?



В. Васнецов. Витязь на распутье.

# Литература

---

- [images.yandex.ru](https://images.yandex.ru)>
- [Art portrets.ru](https://artportrets.ru)>  
**Александр Андреевич Иванов**
- [nearyou.ru](https://nearyou.ru/ivanov/0ivanov.html)>**ivanov/0ivanov.html**