



Меандр –
орнамент, бордюры,
составленный из прямых
углов, складывающихся в
непрерывную линию



Греческий орнамент «Меандр»

- **Меандр в греческой мифологии был богом реки, сыном бога Океана, и в представлении греков символизировал важнейшие понятия - непрерывность, цикличность, бессмертие. Есть два основных вида орнамента: линия с прямоугольными изломами и меандр волнообразный. Греки верили, что меандр - это оберег, ставящий барьер между вселенским хаосом и жизненным пространством человека.**

- Чаще всего меандр имеет вид одной или нескольких полос, изогнутых под прямым углом. Однако меандром называют и узор из кривых волнообразных линий.



Меандр на фасаде здания Главного штаба



Волнистый меандр в оформлении музея училища Штиглица



Меандр – название узора из повторяющихся и чередующихся прямоугольных, или волнообразных, элементов.

- Названием «меандр» орнамент обязан изогнутому руслу одноименной реки. Сейчас она известна как Большой Мендерес (Бююк Мендерес), протекает по землям Западной Турции, впадая в Эгейское море.
- Извилистость ее русла породила даже термин «меандрирование», обозначающий процесс образования таких завитков, сами излучины также имеют название «меандры речные».

- Меандр в трактовке древних греков означал бесконечность и возобновление.
- Прогуливаясь по мостам Санкт-Петербурга, вы найдете меандр в кромках решеток Литейного, Аничкова, Второго Садового и Ново-Петергофского мостов, ограды Университетской набережной и еще во многих произведениях архитектуры.

АНИЧКОВ МОСТ



Литейный мост



ВТОРОЙ САДОВЫЙ МОСТ

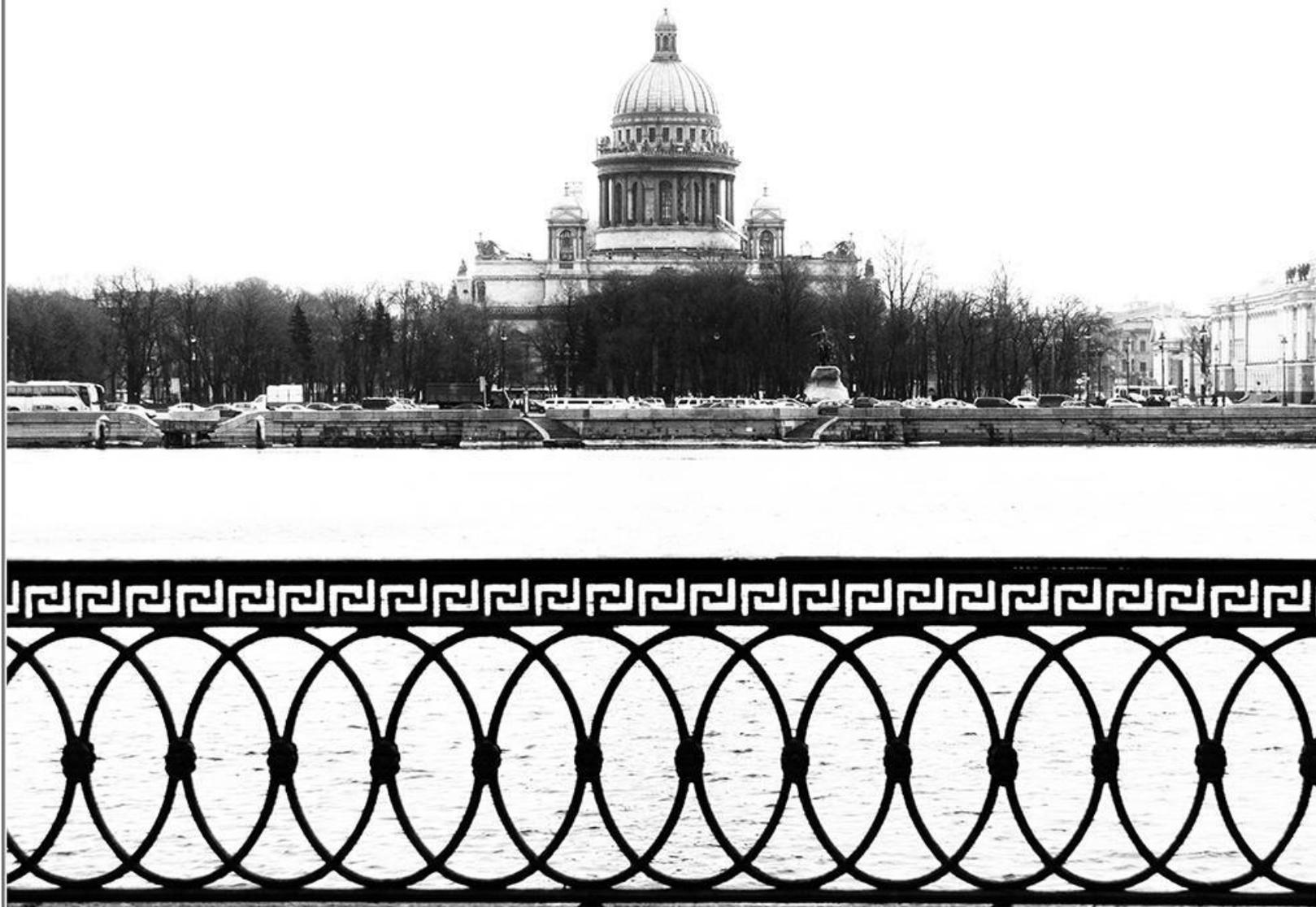




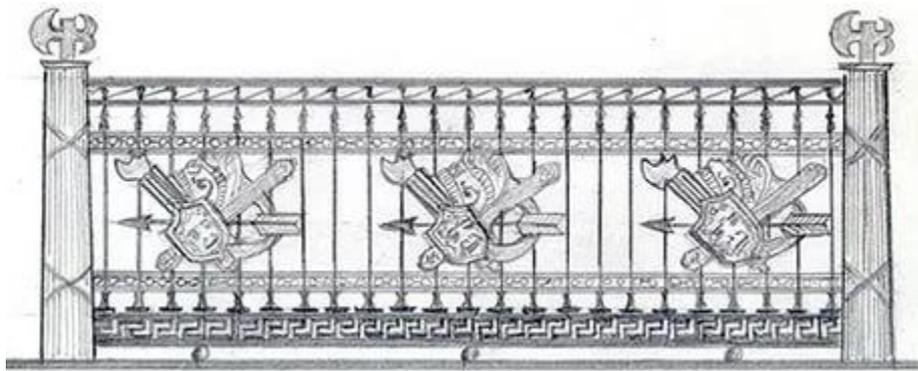
ново-петергофский мост



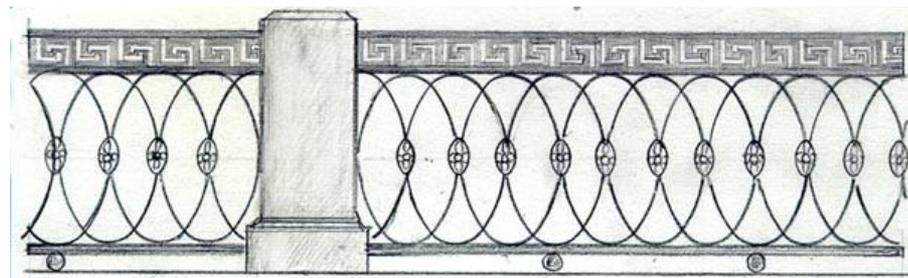
ограда Университетской набережной



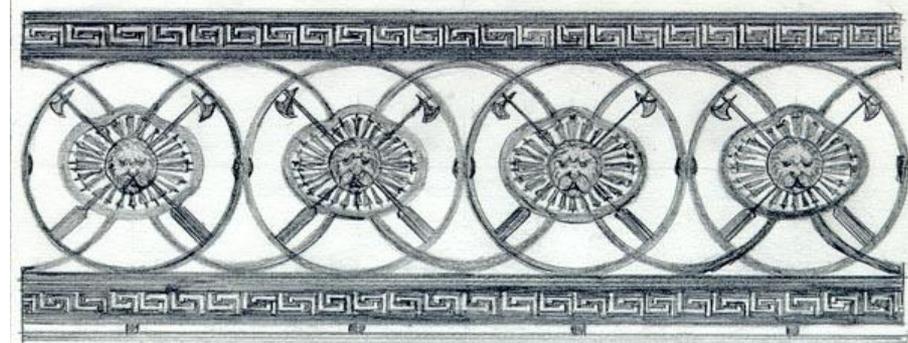
1



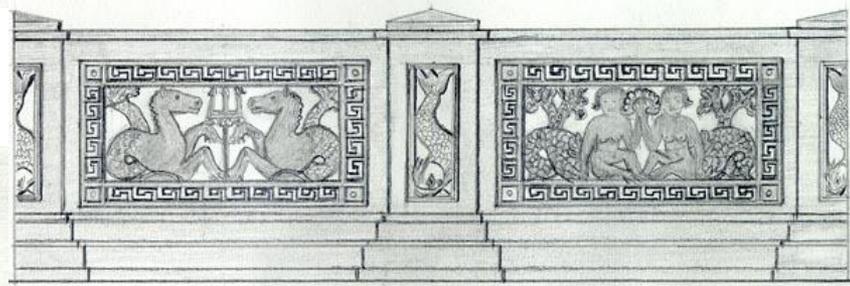
2



3



4



5