



СПОСОБЫ РАБОТЫ С ЦВЕТОМ: «ГУАШЬ»

Задачи урока:

- Познакомиться с возникновением гуаши
- Познакомиться со свойствами гуаши
- Как работать гуашью
- Художники работающие в этой технике
- Практическая работа

ЧЕМ ГУАШЬ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ АКВАРЕЛИ?



?



ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГУАШИ

- ❑ Термин «Гуашь» первоначально возник в 18 веке во Франции, а техника намного раньше - она использовалась в Европе в Средние века.
- ❑ Гуашью выполняли:
 - ✓ книжные миниатюры (в комбинации с акварелью)
 - ✓ эскизы
 - ✓ подготовительные работы
 - ✓ портретные миниатюры
 - ✓ станковые картины
 - ✓ эскизы театральных декораций
 - ✓ плакаты
 - ✓ хорошо применялась в декоративной живописи

СВОЙСТВА ГУАШИ

□ Следует помнить!

- гуашевые краски изготавливаются из пигмента и клея с добавлением белил
- при высыхании цвет всегда высветляется
- можно перекрывать темные тона светлыми
- при наложении слишком толстого слоя, работа может быть склонна к образованию трещин
- работу можно исправлять в процессе рисования
- художественная гуашь более светостойка и долговечная

РАБОТА ГУАШЬЮ

- ✓ Гуашь следует разводить до консистенции жидкой сметаны
- ✓ Не следует класть гуашь слишком толстым слоем, что бы при высыхании она у вас не осыпалась
- ✓ Что бы поверхность покрасилась ровно, краску нужно брать кистью, смоченной в воде
- ✓ Кисти: белка, колонок, синтетика. Кисти могут быть плоские и круглые
- ✓ При засыхании краски в баночке, ее следует замочить водой на 2-3 суток, а после перемешать
- ✓ Бумага должна быть натянута на планшет, что бы она не коробилась
- ✓ Для смешивания краски используют палитру, желательно с углублением

ХУДОЖНИКИ, РАБОТАЮЩИЕ В ЭТОЙ ТЕХНИКЕ

В технике «Гуашь» работали такие художники, как Пабло Пикассо, Борис Кустодиев, Марк Шагал, Валентин Серов, Александр Бенуа и многие другие.

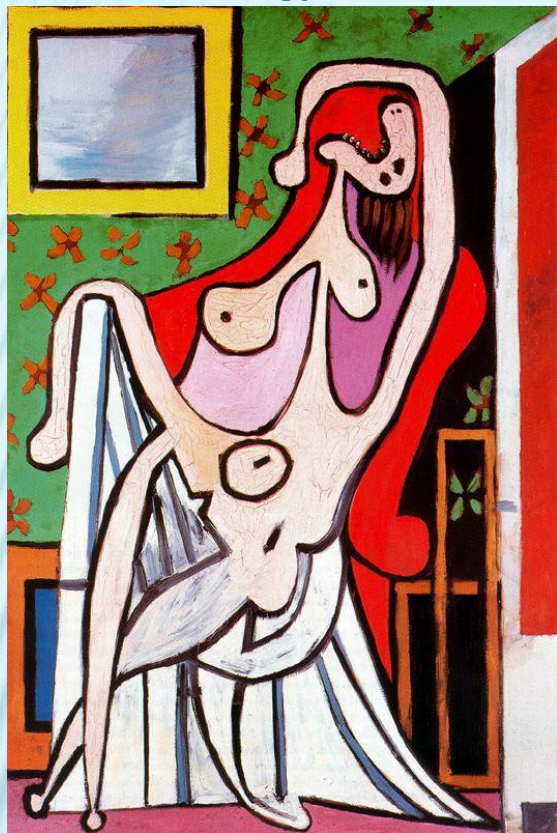
Сегодня гуашевые краски пользуются заслуженной популярностью у многих художников, создающих пейзажи, натюрморты, портреты.

Пабло Пикассо (25 октября 1881- 8 апреля 1973)

- Испанский художник, один из основоположников кубизма. Пикассо родился в Испании, но большую часть жизни прожил во Франции, из-за чего его часто называют французским художником. Он оставил после себя огромное количество полотен, некоторые из них входят в список самых дорогих картин мира.



«ОБНАЖЕННАЯ В КРАСНОМ
КРЕСЛЕ»



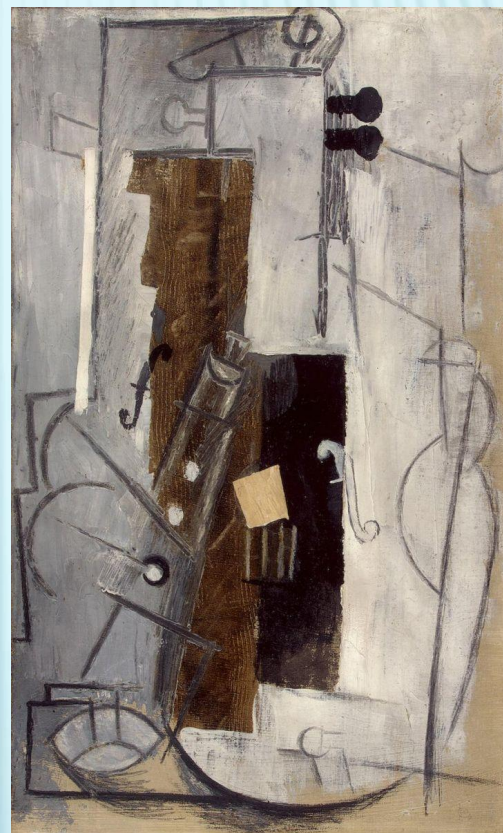
«СКРИПКА»



«СТАРИК ГИТАРИСТ»



«КЛАРНЕТ И СКРИПКА»



«ПОЦЕЛУЙ»

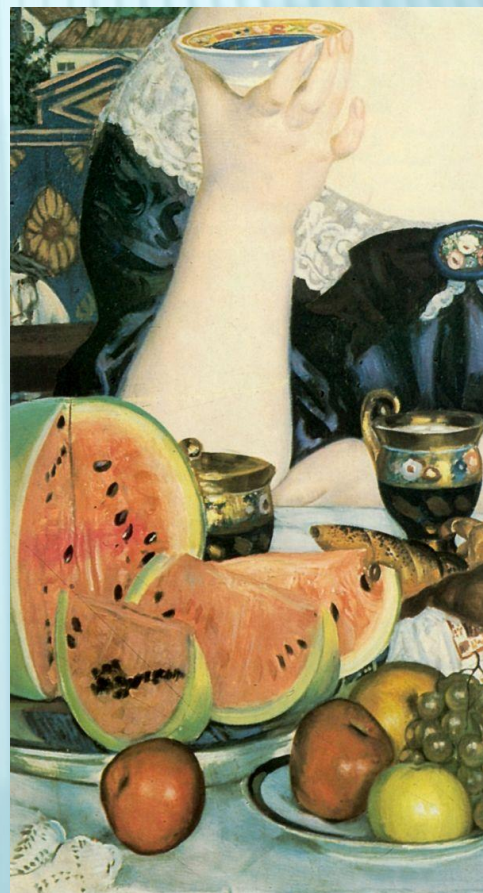


«ХАРЧЕВНЯ»



Борис Михайлович Кустодиев (23 февраля (7 марта) 1878 — 26 мая 1927)

- Художник, запечатлевший на своих ярких и жизнерадостных полотнах сцены русских будней и праздников.



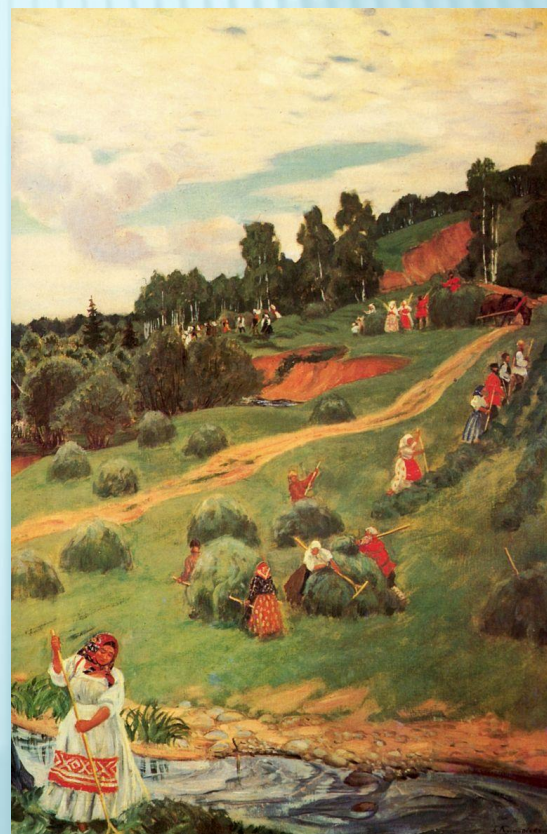
«МАСЛЕНИЦА»



«ПОСЛЕ ГРОЗЫ»



«СЕНОКОС. ФРАГМЕНТ»

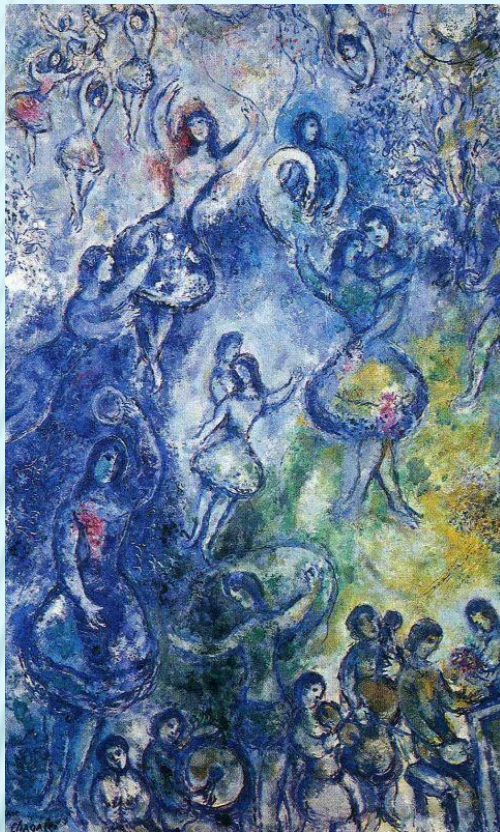


Марк Захарович Шагал (7 июля 1887 — 28 марта 1985)

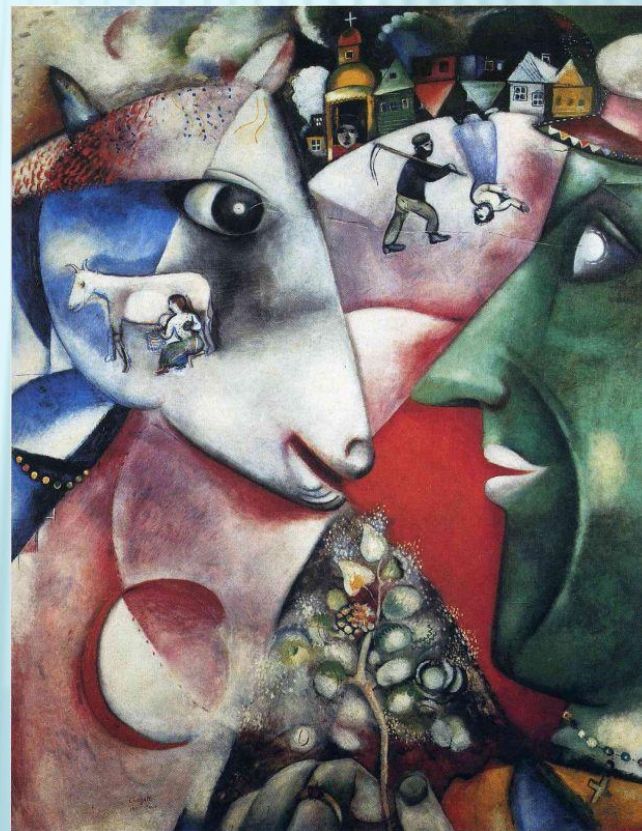
- Еврейский художник, он создал собственный уникальный стиль в живописи, а также делал фрески и витражи, разрабатывал театральные костюмы и декорации, иллюстрировал книги и сам писал их.



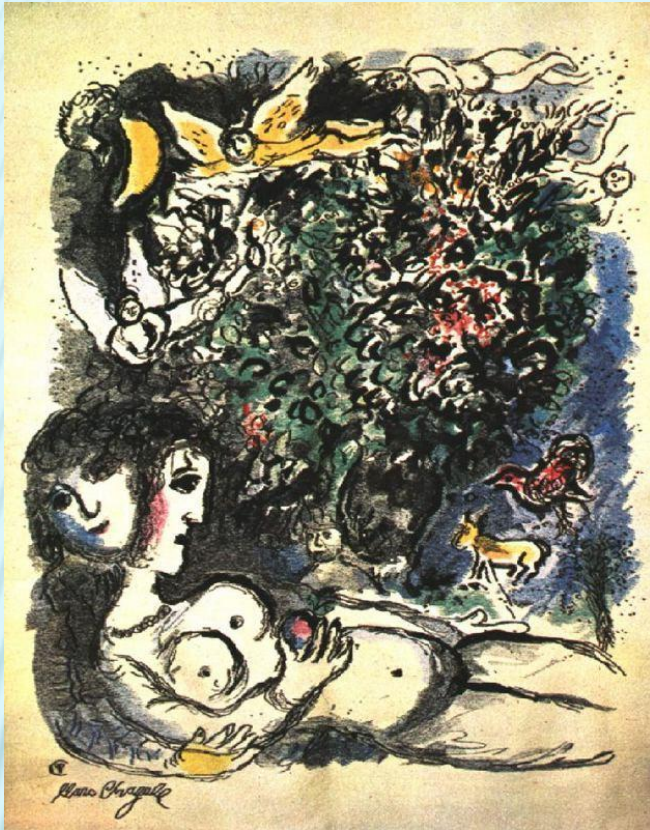
«ТАНЕЦ»



«Я И МОЯ ДЕРЕВНЯ»



«ЕВА»



«ТАНЕЦ»



Валентин Александрович Серов (7 (19) января 1865 — 22 ноября(5 декабря) 1911)

- Выдающийся русский живописец, признанный мастер психологического портрета.



«БАЛКОН»



«ПОРТРЕТ НИКОЛАЯ 2»



«ДЕВОЧКА С ПЕРСИКАМИ.
ФРАГМЕНТ»



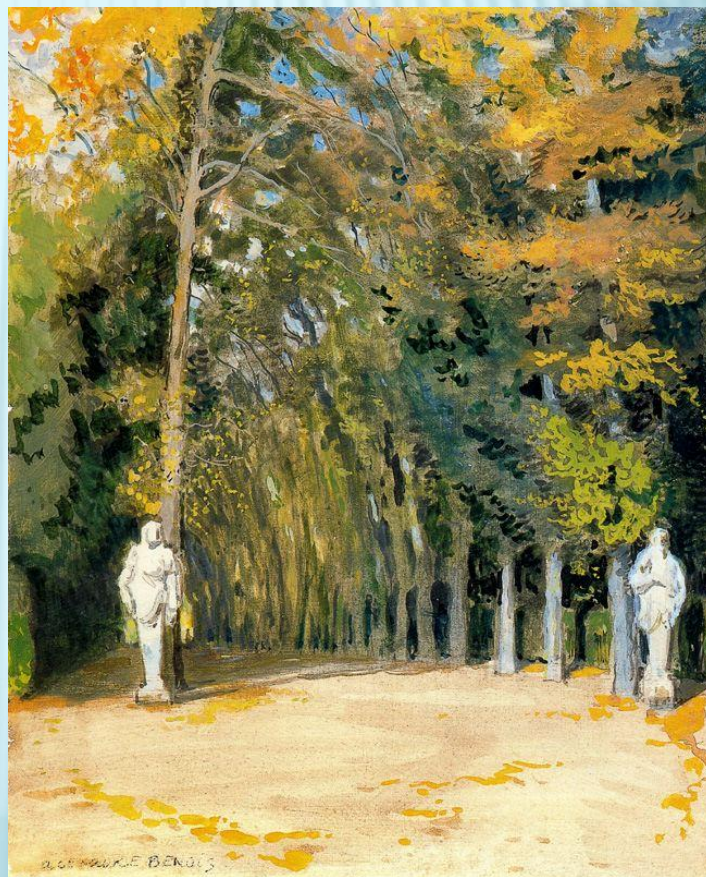
«ОСЕННИЙ ВЕЧЕР В
ДОМОКАТНОГО»



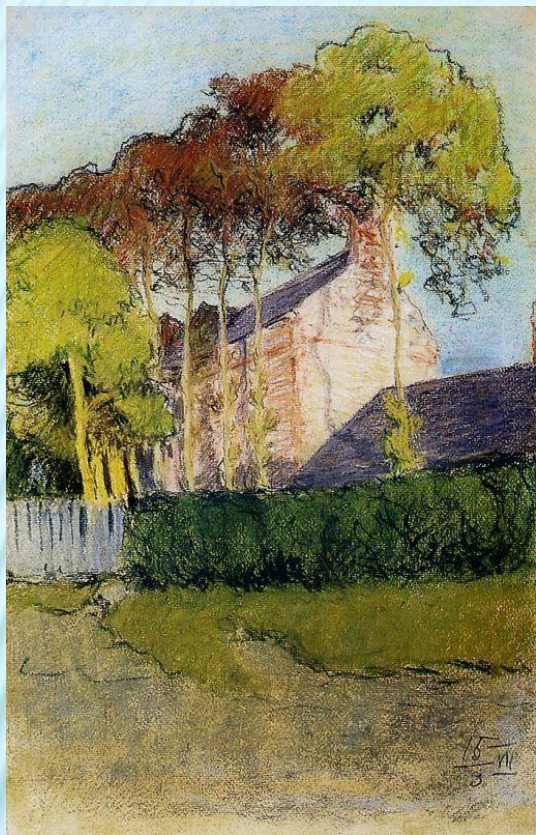
Александр Николаевич Бенуа

(1870-1960)

- Русский художник, историк искусства, художественный критик, основатель и главный идеолог объединения «мир искусства».



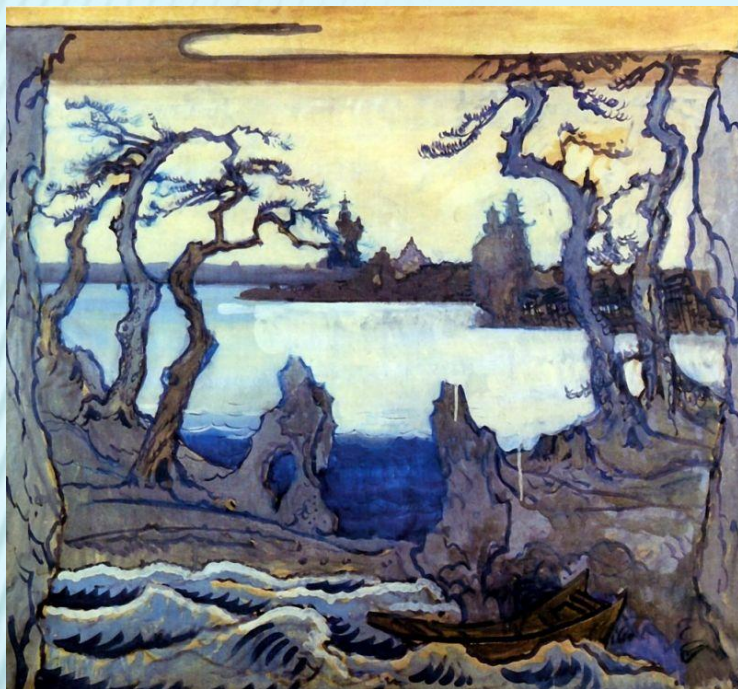
«ДОМ АЛЕКСАНДРА»



«ОРАНИЕНБУАМ»



«ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ К
«СОЛОВЬЮ»»



«ОЗЕРО ПРИМЕЛЬ. БРЕТАНЬ»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ