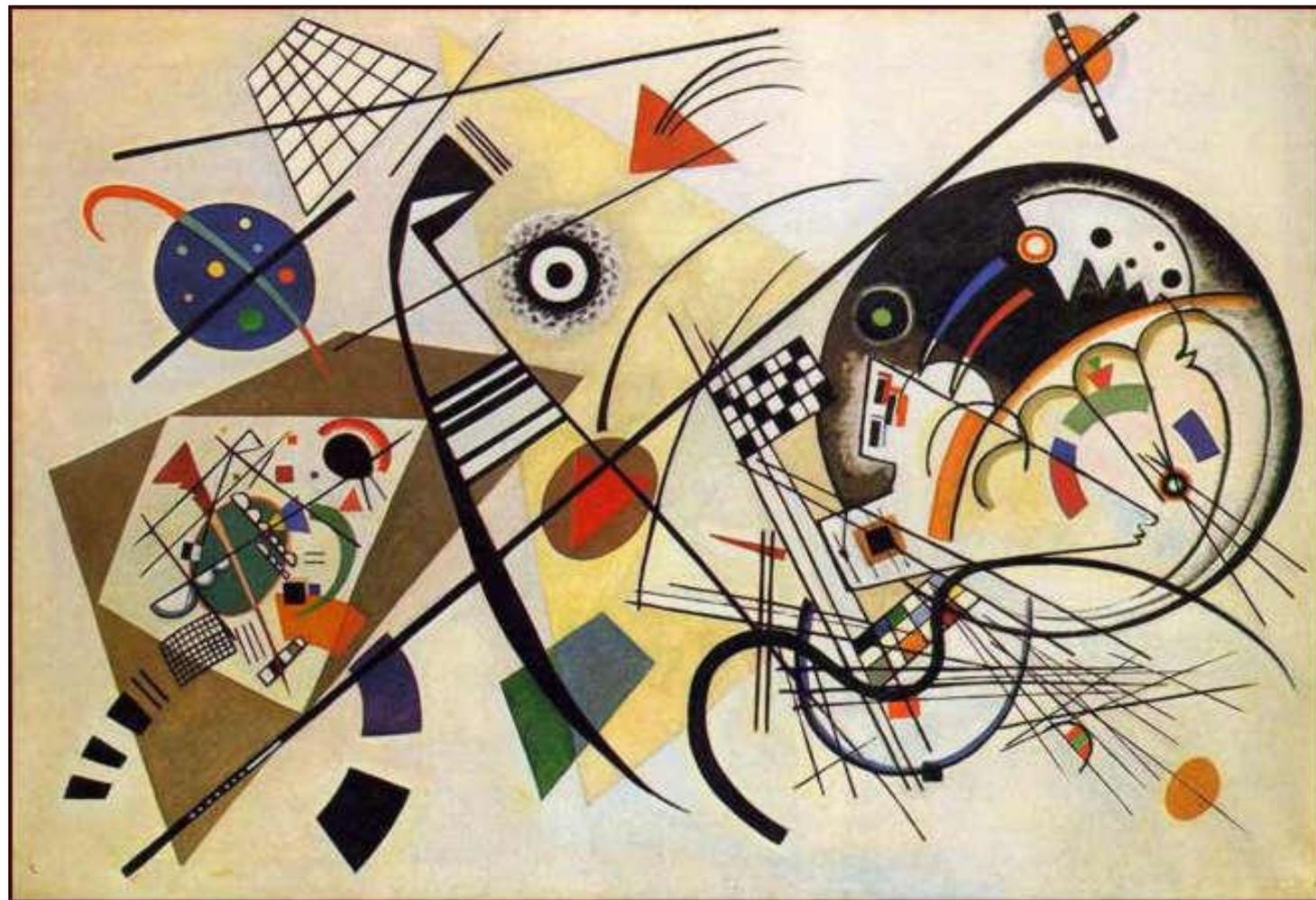


**Тема урока:**

**Линия и ее выразительные  
ВОЗМОЖНОСТИ**

**Цель:** познакомиться с выразительными свойствами линии, видами и характером линии.



# **Линия**

**– основное средство  
художественной  
выразительности в графике**

**По почерку мы можем  
узнать о характере  
человека**

## упражнение

*Напишите слово «Здравствуй» или своё имя:*

1. Своим обычным почерком
2. Как очень аккуратный человек
3. Как человек, который спешит
4. Словно вы экономите место, скупно, убористо.
5. Твёрдо, решительно

**Сравните варианты написания.**

**Чем они отличаются?**

## **упражнение**

**Изобразите несколько линий на одном листе.**

- «Музыкальные»
- «Лёгкие», «Воздушные»
  - «Жёсткие»
  - «Ломанные»
  - «Колючие»
- «Витиеватые»
- «Спиральные»
  - «Лучистые»
- «Волнообразная»

**Какое настроение создаётся, когда вы видите  
разные по характеру линии?  
Что этому способствует?**

# Выразительные возможности линии

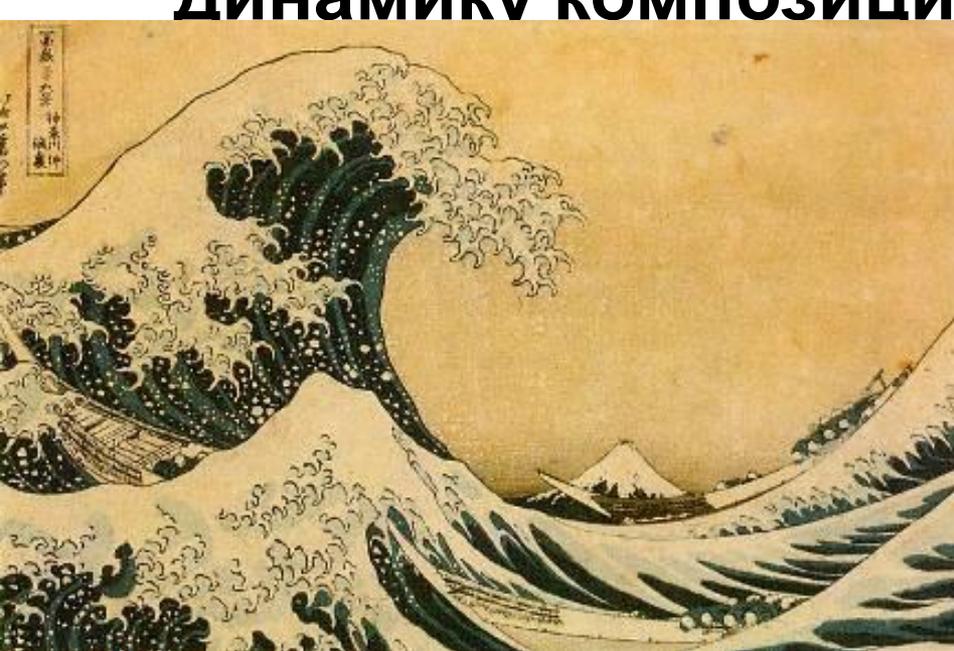
- **Характер**
- **Выразительность**
- **Ритм**

Рисунок И.И. Шишкина  
«Упавшее дерево»



# Ритм

- Одно из основных композиционных средств в графике – ритм линий и пятен.
- Ритм – это чередование элементов композиции.
  - **обычно ритм построен на неравномерном изменении свойств элементов композиции, ритм линий придаёт динамичность композиции**

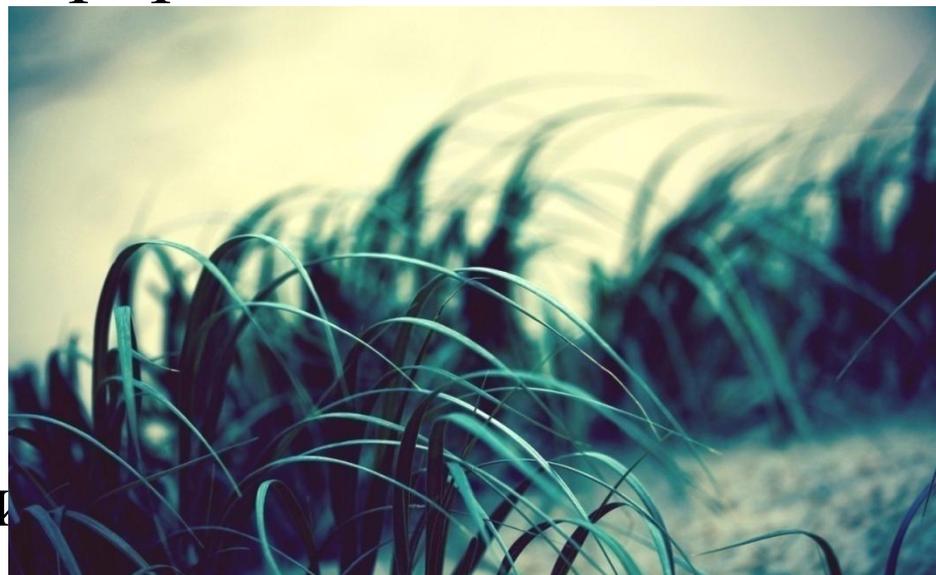


## упражнение

Выполните зарисовку пейзажа, передавая через изображение деревьев и трав состояние природы:

- *сильные порывы ветра;*
- *лёгкий шелест листвы;*
- *спокойствие.*

Используйте разные выраженные возможности линии.



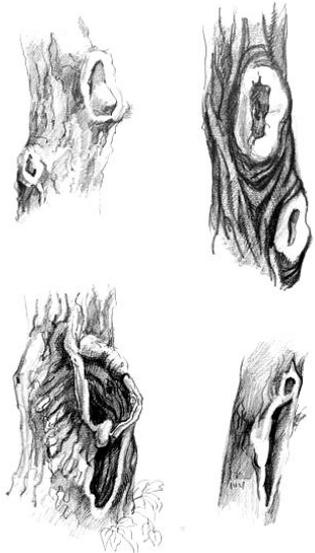
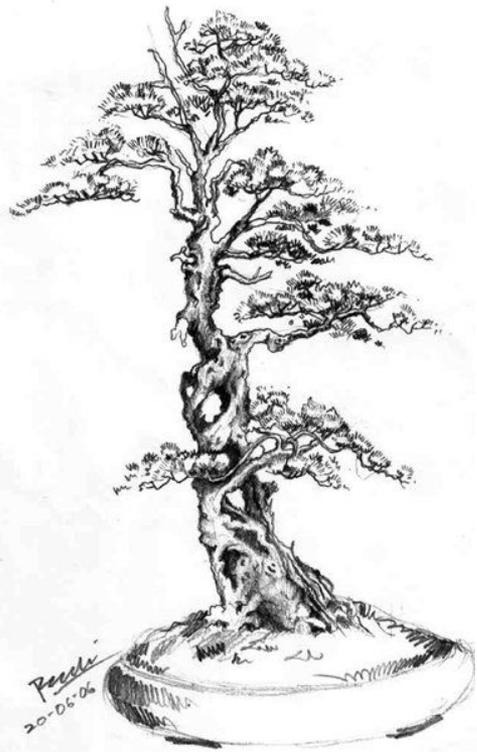


## упражнение

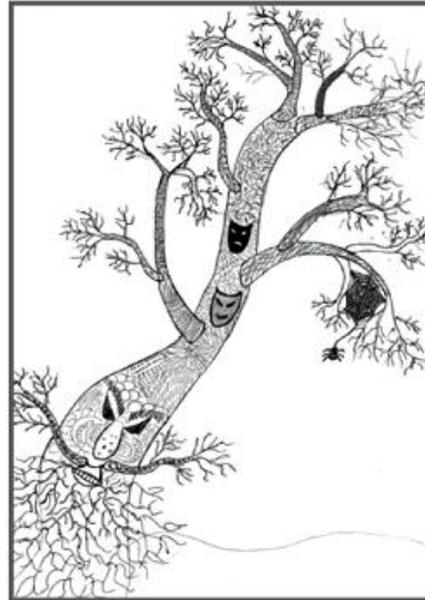
Изобразите фантастическое дерево, которое показывало бы ваш характер, применяя знания о линии и используя фактуру дерева.

- *Можно включать предметы, которые нравятся вам*

Используйте разные выразительные возможности линии.



12)



13)

