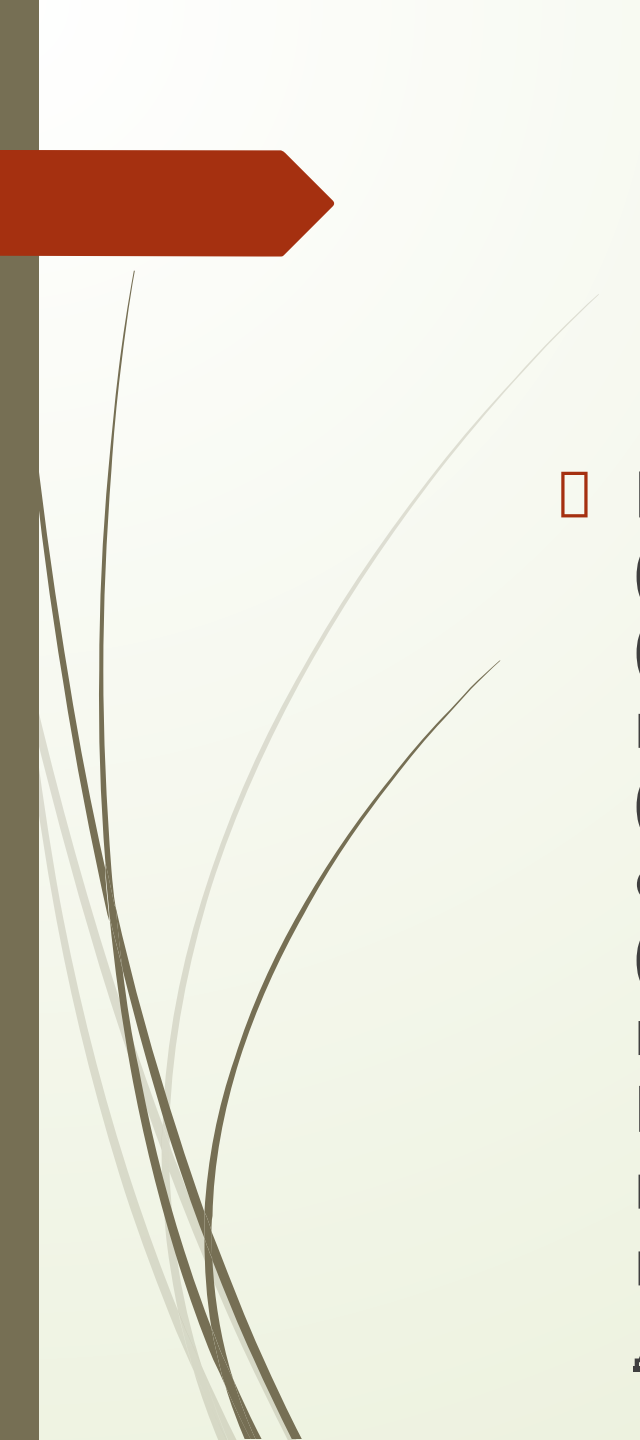




Кинетический рисунок семьи Р.Бернс С.Кауфман

Баранчук В.В.



□ Ребенку дается **инструкция**:

(РС) - "Нарисуй, пожалуйста, свою семью".

(РС) – "Нарисуй семью, как ты ее себе представляешь".

(КРС) – "Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом".

(КРС) – "Нарисуй, пожалуйста, свою семью, где каждый член семьи и ты делают что-нибудь".

Постарайся рисовать целых людей, не "мультяшек" и не людей, состоящих из палочек. Помни: изображай каждого, делающим что-нибудь, какое-либо действие"*.



Ни в коем случае нельзя объяснять, что обозначает слово "семья", так как этим искажается сама суть исследования. Если ребенок спрашивает, что ему рисовать, необходимо просто повторить инструкцию. Время выполнения задания не ограничивается (в большинстве случаев оно длится не более 35 мин). При выполнении задания следует отмечать в протоколе:

- а) последовательность рисования деталей;
- б) паузы более 15 секунд;
- в) стирание деталей;
- г) спонтанные комментарии ребенка;
- д) эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания надо стремиться получить максимум информации вербальным путем.



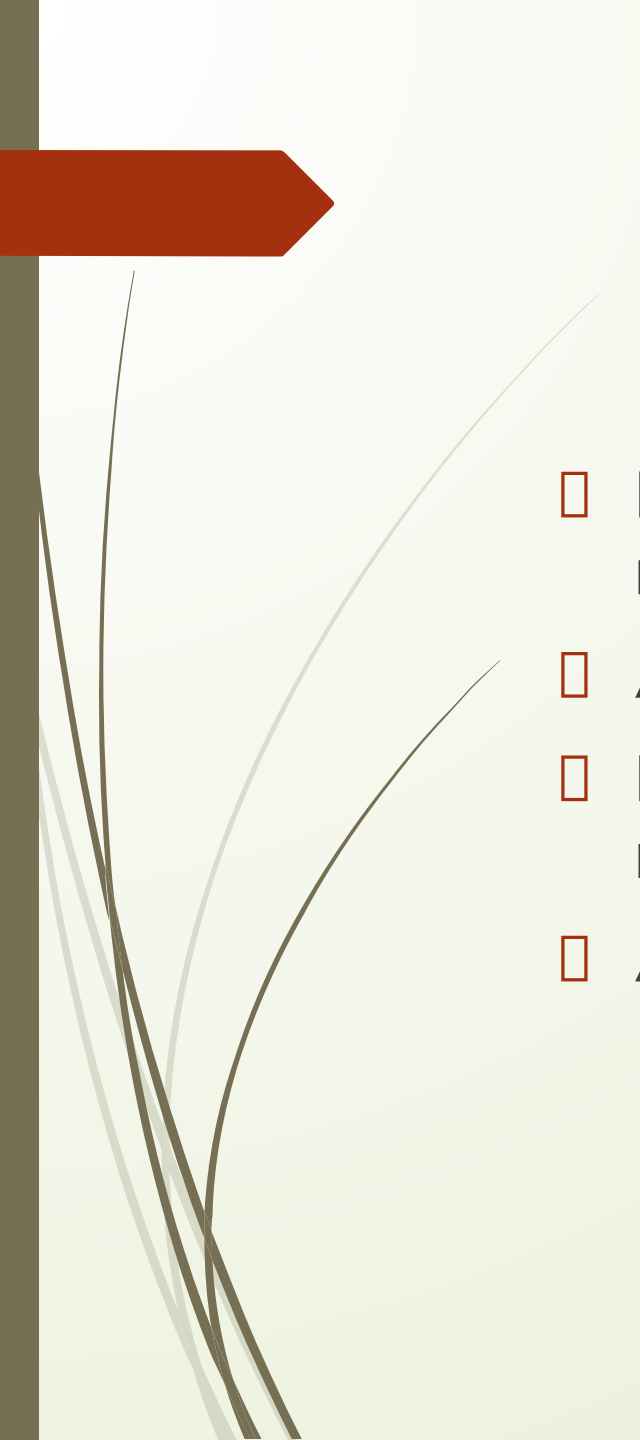
Обычно задаются следующие **вопросы**

- Скажи, кто тут нарисован?
- Где они находятся?
- Что они делают? Кто это придумал?
- Им весело или скучно? Почему?
- Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?
- Кто из них самый несчастный? Почему?



Интерпретация методики "Рисунок семьи"

- Для интерпретации психологу необходимо располагать объективной информацией:
 - а) о возрасте исследуемого ребенка;
 - б) о составе его семьи, возрасте братьев и сестер;
 - в) если возможно, иметь сведения о поведении ребенка в семье, детском саду или школе.

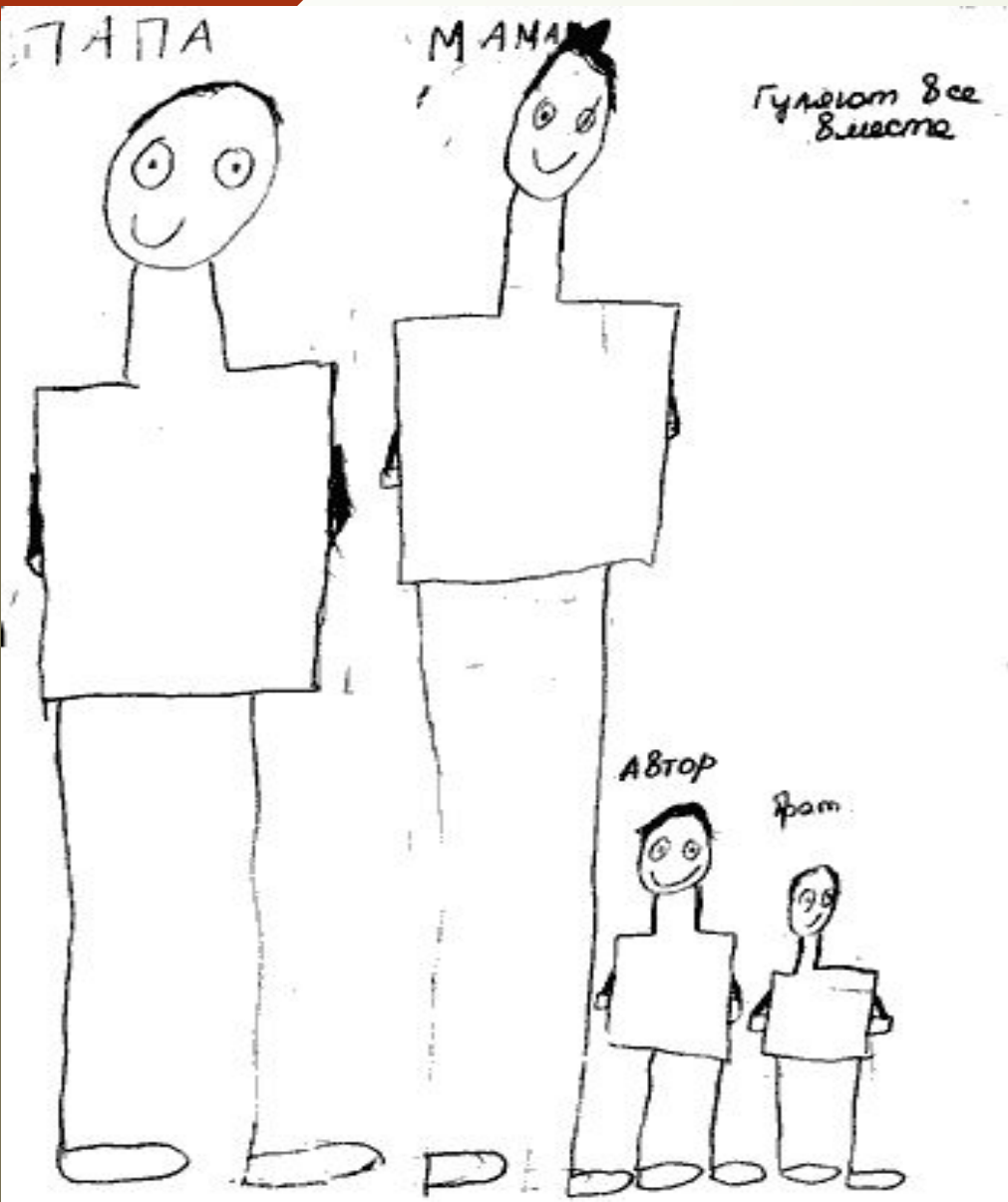
- 
- Интерпретацию рисунка условно можно разделить на три части:
 - Анализ структуры "Рисунка семьи";
 - Интерпретация особенностей графических презентаций членов семьи;
 - Анализ процесса рисования.



признаки конкуренции между сиблингами

- — различный размер фигур детей;
 - расположение фигур детей не на одной линии;
 - изоляция одной или обеих фигур детей;
 - выделение фигур автора или сиблинга с помощью штриховки, темных тонов, прерывистой линии;
 - разделение фигур детей различными предметами, людьми или пространством.
- 

Различный размер фигур детей



Расположение фигур детей не на одной линии



Изоляция одной или обеих фигур детей



□ Выделение фигуры сиблинга или автора штриховкой, темными тонами

- Данный признак может быть выделен при сопоставлении стиля рисования всех фигур на рисунке. Если все они нарисованы в одном стиле, то признак не засчитывается.
- Штриховка, темные тона, а также прерывистая линия, сильный нажим, стирания являются, по мнению Р.Ф. Беляускайте, проявлением симптомокомплекса тревожности. И это согласуется с мнением других авторов: такие характеристики рисунка сиблинга показывают, что он вызывает у автора тревожные чувства, которые непременно сопутствуют конкуренции, ревности детей. В дальнейшем, думается, будет получена более четкая формулировка этого признака. На данном этапе можно лишь сказать, что чаще всего в рисунках встречается именно штриховка и темные тона (рис. 3).

Разделение фигур детей различными предметами, людьми или пространством

