



Денисова Ольга Евгеньевна
Родилась в г. Кириши, Лен. Обл.
в 1982 году
с 2001 г. живу в Санкт-Петербурге
тел. 8 921 644 29 23
denicova@gmail.com
skype: olga.denicova
https://vk.com/olga_denicova

Семейное положение: замужем, двое детей (2009 и 2014 г.р.)

Языки: русский –родной
английский – основы

Информатика: пользователь PC, Word, Excel, основы Photoshop, Illustrator

О себе: самобытная, ответственная, целеустремленная

Образование:

1997-1998 Дворец Творчества Юных, г. Кириши, Лен. Обл. Изостудия, пресс-центр

1997-1999 Муниципальная средняя общеобразовательная школа №9, г. Кириши, Лен. Обл., аттестат о среднем (полном) образовании. Специализация: физико-математический класс, грамота за успехи в учебе и общественную работу.

1999-2001 Профессиональный лицей «Мода» №31, г. Гатчина, Лен. Обл. квалификация: **портной с умением производить раскрой верхней женской и детской одежды пятого разряда**. Курсы: «Биссероплетение», «Аранжировка цветами».

2002-2008 Балтийский Институт Экологии, Политики и Права. Факультет Дизайн, направление **Дизайн костюма**, курс **С.В.Азархи**, специалист.

в 2012 году вступила в Союз Дизайнеров России.

с 2016 г по настоящее время **обучаюсь в магистратуре** на очно-заочной форме обучения в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна, Институт дизайна и искусств, направление «Дизайн», курс **«История и теория моды»**.

Семинары, стажировки:

2005 Международная выставка текстильной и легкой промышленности «Индустрия моды», СПб, СКК, участник Первого Экономического Форума, авторского семинара Л.Поповой «Модные тенденции».

02-14 июля 2006 Стажировка «Модные тенденции и маркетинговые стратегии» с Лабораторией Концепций Будущего, **Домус Академия, Милан, Италия**

20 января-30 июня 2007 стажировка в творческой лаборатории Модного дома **Toraza Pella**

2008 Диалоговый семинар по профессиональному сотрудничеству Северных стран России в сфере индустрии моды, музей А.Ахматовой в Фонтанном доме, СПб.

14 Вебинар Grafis Cadrus

2016 Участник Международной научной конференции «Мода и дизайн: исторический опыт, Новые технологии», СПбГУТиД, РЭМ

2017 участник Специализированной конференции «Санкт-Петербург – центр индустрии моды, следующий этап. Синергетический эффект».

Профессиональный опыт

(фото работ в приложении)

2001-наст. время **Пошив и дизайн изделий по индивидуальным заказам**

2001-2002 **Театр Вл. Малыщицкого, СПб, реквизитор**

2004-наст. время **Проект «Ф.Н.О.»** художниц Ольги (Цапли) Егоровой и Натальи (Глюкли) Першиной-Якиманской, участие в перформансах, **изготовление арт-объектов**

апрель 2006 –наст. время Межрегиональный конкурс модельеров «Золотая нить»,
г. Кириши, Лен. Обл., член жюри

2006 -2014 дизайнер в ТС «SoUse56»

2007-2008 портной в реконструкторской мастерской (реконструкция костюмов XIV-XVвв)

2010- 2014 преподаватель в Балтийском институте экологии, политики и права, кафедра

Дизайн костюма. Дисциплины: «Основы конструирования», «Макетирование»,
«Проектирование», «Творческие мастерские», руководитель практик и дипломных работ

2011-2012 преподаватель в Международной Школе Дизайна

2012 – 2016 «Петербургское поколение» авторские мастер-классы «Рождение костюма» для
детей 5-12 лет

2015-2016 сотрудник деканата Университета ИТМО

2016-2017 Специалист учебно-организационного отдела факультета искусств в Балтийском
институте экологии, политики и права

Участник выставок:

- 2002 *NAVICULA ARTIS*, СПб, Пушкинская, 10, выставка КУНСТЛАГЕРЬ.
- 2003 *Выставочный зал Союза Художников России*, СПб, выставка Работ преподавателей и студентов БИЭПП.
- 2003 Выставка работ выпускников ИЗО-студии ДТЮ г. Кириши.
- 2004 Выставочный зал Творческого Союза Художников *IFA*, СПб, Выставка работ студентов БИЭПП
- 2006 «Высокая Живопись-Высокая Мода», *галерея современного искусства ДиДи*», выставка и показ.
- 07 Выставка работ проектной графики, живописи, костюмов «Группа 56» в Галерее книги и графики.
- 2013 «Критическая масса 2013» Международная выставка паблик –арт на открытых площадках и в общественных местах фрунзенского района.

Участник показов:

- 2003 *Галерея стекла*, показ коллекции «Балтийский лен».
- 2005 Выставка «*Петербург 2004*», ЦВЗ Манеж, коллекция «Ты ушел».
- 2005 Центр Современного Искусства, *SKIF-9* (Интернациональный фестиваль им. Сергея Курехина), коллекция «Ты ушел».
- 2006 Весенние показы Мода и Ювелирное искусство, «*Мир камня*», СПб, ЦВЗ «Манеж» коллекция "Машина времени".
- 2006 *IV Межрегиональный конкурс модельеров «Золотая нить»*, г. Кириши, Лен. Обл., *показы* коллекций: «Быть собой», «Дневники Нелли Павловны», «Машина времени» (фрагмент)
- 2006 *Презентация журнала «Теория моды»*, показ коллекции «Дневники Нелли Павловны. Межсезонье.», Дом Кино, СПб
- 2007 *Галерея стекла*, показ коллекции «Дневники Нелли Павловны»
- 2007 Участник 16 недели *prkt-a-porter «Дефиле на Неве»* в рамках проекта «ВУЗы Санкт-Петербурга», (БИЭПП). Показ коллекций: «Дневники Нелли Павловны. Межсезонье.», «Тихий шепот», «Страхи». Манеж кадетского корпуса.
- 2006 *XII Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла»*, СПб., СПбГУТД. Показ коллекции «Дневники Нелли Павловны» в качестве гостей конкурса
- 07 Мода и Ювелирное искусство, «*Мир камня*», СПб, ЦВЗ «Манеж». Коллекции «Добрые вещи», «Страхи».
- 2013 «*Special Fashion party*», арт-шоу уличной культуры, арт-клуб «CaverDale»
- 16 Модный вечер от петербургских дизайнеров «*Fashion communication*», ТРК «Радуга», к-ция «Мечта моряка», с Т. Трусовой
- 17 Модный вечер от петербургских дизайнеров «*Fashion communication*», ДМ «Квадрат», к-ция «Что внутри», с Т.Трусовой

Участник конкурсов, фестивалей:

2004 год

Третий Всероссийский Фестиваль с международным участием «Лоскутный стиль», СПб, Смольный собор.

Фестиваль творческих ВУЗов «Мы пришли!», СПб.

X Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла», СПб, СПбГУТД, финалист.

Неделя prkt-a-porter в Санкт-Петербурге «Дефиле на Неве», Конкурс эскизов молодых дизайнеров «Свадебное платье2005», Topaza Pella.

2005 год

Международный Санкт-Петербургский V Хармс-Фестиваль, СПб.

Пятая Петербургская Биеннале Дизайна «МОДУЛОР», ЦВЗ«Манеж».

XI Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла», СПбГУТД.

2006 год

VI Международный конкурс молодых модельеров «Русский Силуэт», СПбГХА им. Мухиной, полуфинал.

проект «Артиндекс. Дизайнеры костюма 2006», участник.

Международный Фестиваль Моды «Бархатные сезоны в Сочи», Зимний театр, Сочи

XII Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла», СПб., СПбГУТД.

2007 год

Конкурс молодых дизайнеров «Поколение NEXT», «Индустрия моды», СКК, С-Пб.

Фестиваль вышивки «Радужные переливы», музей Этнографии, СПб.

2009 год

IV Петербургский Фестиваль Этномода, ДК Выборгская сторона.

2012 год

II Международный конкурс «Дизайн проект Fashion Style»

Международный конкурс молодых дизайнеров «DESIGN DEBUT-2012» проект в номинации «Дизайн костюма и аксессуаров», SHORT LIST.

Награды:

2004 *Третий Всероссийский Фестиваль с международным участием «Лоскутный стиль», СПб, 1 место за коллективную коллекцию «Балтийский лен».*

2005 *Пятая Петербургская Биеннале Дизайна «МОДУЛОР», Золотой диплом за коллективную коллекцию «Машина времени»*

2005 *XI Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла», 1 место, Гран-при.*

За коллекцию «Дневники Нелли Павловны» в соавторстве с Ольгой Маркович и Аленой Кузнецовой.

2006 *Международный Фестиваль Моды «Бархатные сезоны в Сочи» лауреат Национальной премии в области индустрии моды в номинации «Дебют» с коллекцией «Дневники Нелли Павловны. Межсезонье.»*, в соавторстве с О.Маркович и А.Кузнецовой

2009 *IV Петербургский Фестиваль Этномода. В соавторстве с П.Заславской, коллекция «Тихий шепот». 3 место в номинации «ЭКЗОмода».*

2012 *II Международный конкурс «Дизайн проект Fashion Style». В соавторстве с П.Заславской, коллекция «Тихий шепот». Лауреат 1-й степени в номинации «Высокая мода».*

Приложени
е

Студенческие работы
Изготовление костюмов: проект,
построение и пошив выполнены мной

Балтийский Институт Экологии, Политики и Права
кафедра Дизайн костюма

работы **Денисовой**
Ольги

преподаватели:

Азархи Софья Вениаминовна
Кильпе Галина Генриховна

2002-2008гг



Бумажное платье (черное) 1 курс





Из коллекции «Балтийский лён»

техника: «лоскутное шитье» (печворк)

материал: лён

2 курс

Из коллекции «Завяжи и
покрась»

материал: хлопок

техника: горячий батик

2 курс





Из коллекции «Белый витвам»
материал: войлок 100% п/э
3 курс

Коллекция «Ты ушел»

материалы: плащевая ткань
подкладочная ткань
синтепон

техника: печать на ткани

3 курс



Из коллекции «Машина времени»
(по мотивам исторических костюмов)

материал: хлопок, лён, кружево,
металлическая фурнитура

4 курс



Коллекция «Тихий шепот»
(«быть собой», «как большие»)

в соавторстве с Полиной
Заславской
материал: лен, парча, шерсть

4 курс





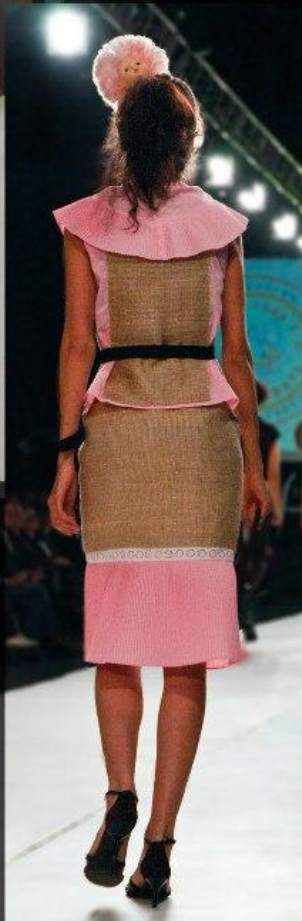
в соавторстве с
Еленой Кузнецовой
Ольгой Маркович
материалы:
платья 70-х гг.,
шерсть, сетка

Коллекция «Дневники Нелли Павловны»

Коллекция «Дневники Нелли Павловны» Межсезонье

материалы : пальто 70-х гг.,
платья, атлас, шифон, шёлк 100%
аксессуары: макраме и ручная
вязка крючком







Из коллекции «Страхи»

материалы: хлопок, лен,
искусственный мех, атлас,
вискоза 100%, прикотажное полотно,
кружево

5 курс



Из коллекции « Деним»

материал: «джинсы», хлопок
тема: Recycling (переработка
готовых изделий (джинс)).

5 курс



Задание: разработка и пошив
платья из двусторонней ткани.

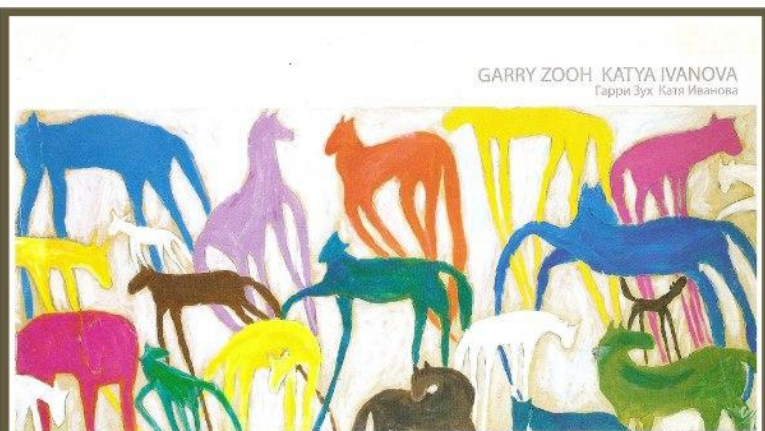
материал: платьельная ткань 100% п/э
6 курс



Коллекция «Фру-Фру»
Диплом



Творческие работы разных лет



Гарри и Катя.

Начиналось все так: какое-то время назад встретились два человека: уже опытный художник Гарри и совсем молодая Катя. Абсолютно неожиданно и вместе с тем естественно появилась идея порисовать вместе. Гарри был, как вспоминает Катя, «даже несколько напуган» и спросил: «А как ты хочешь? Рисовать сразу вместе или ты рисуешь, а я раскрашиваю?». Катя ответила: «Я рисую, а ты разрисовываешь». Это значило, что она будет рисовать коней, искать формы, а Гарри раскрашивать и придавать этим формам колорит. И формы, и цвет еще некоторое время были в непрерывном движении, развивались. Их правда, и сейчас нельзя назвать застывшей формой. Когда смотришь на картины Гарри и Кати, неумолимо начинаешь ощущать движение. Это движение во всем: в самих лошадях, в картинах в целом и, самое главное, оно выходит за рамки полотен...

...«Сам материал подсказывает и задает форму. Держа в руках новый лист, начинаешь просто рассматривать его, и в неровностях, которые он в себе содержит, появляются лошади, которых надо просто обрисовать», говорит Катя Иванова. Иногда такой метод срабатывает не сразу, обнаруживается сопротивление материала, но это лишь вопрос времени и внимательности. Лошади все равно, рано или поздно, проявляют себя и надо только успеть зарисовать их. Это сродни Фрейдовскому «жуткому», которое должно было быть скрыто, но выдало себя. Так и здесь, только с противоположным разворотом, ведь прекрасное тоже не всегда себя так просто показывает.

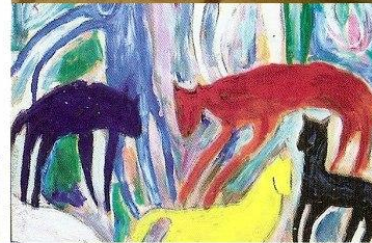
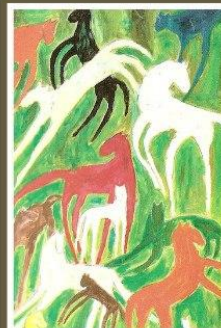
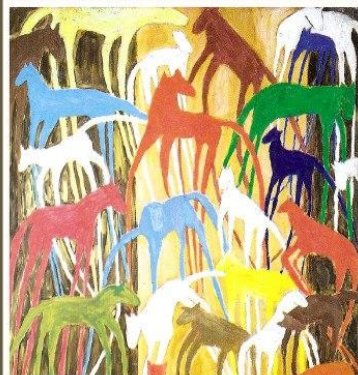
Из статьи «Гарри и Катя» А. Ахмадшина, И. Людевич

Поля и Оля.

Поля и Оля встретились в Институте. И к моменту знакомства с Гарри и Катей уже имели большой опыт совместной работы. Когда Гарри обратился с идеей создания коллекции одежды, включающей себя «Лошадок», Поля и Оля с радостью взялись за дело. На метры шифона, атласа и саржи были напечатаны полотна, созданные Катей и Гарри. К ним были добавлены метры трикотажа и на исходе февраля 2009 коллекция одежды «Лошадки» была готова. А 1 марта 2009 года была показана на выставке Гарри Зуха и Кати Ивановой в Музее Городской Скульптуры.



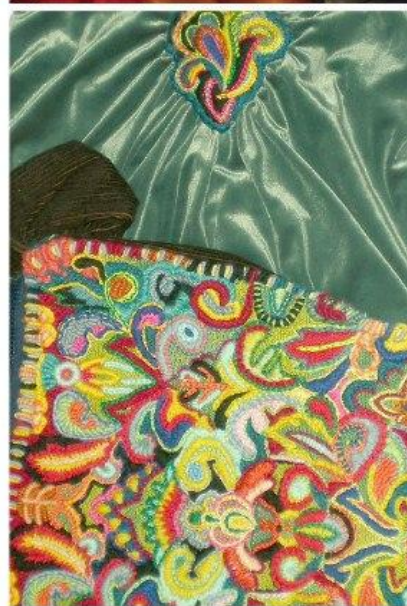
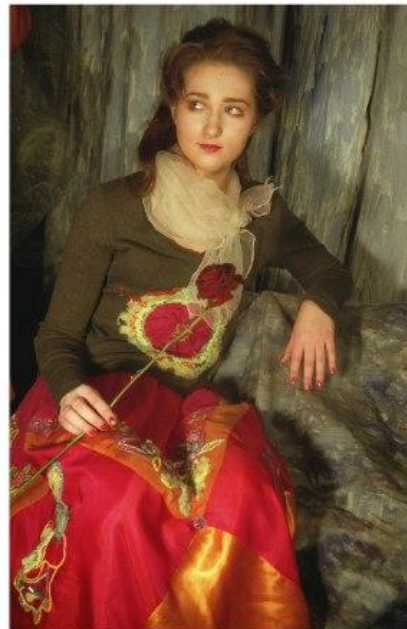
Разработка и изготовление коллекции костюмов из авторского текстиля
Гарри Зуха и Кати Ивановой, в соавторстве с Полиной Заславской,

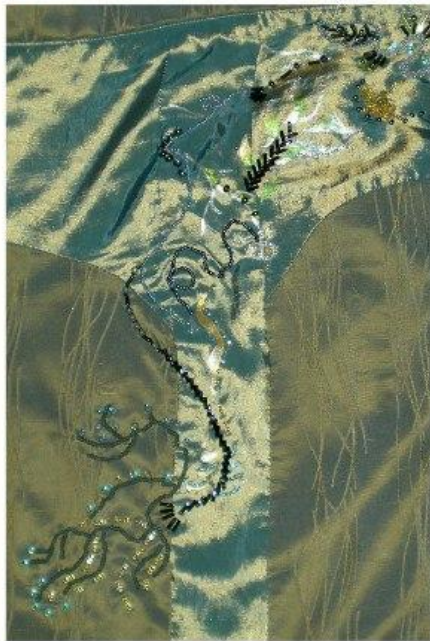


Добрые вещи.

Все вышивки в коллекции выполнены Татьяной Трусовой. Вещи становятся добрыми, когда от них исходит тепло рук их создавших. Эти изделия радуют глаз и греют душу. В основе создания коллекции лежат вышивки Татьяны Трусовой. Моей задачей было найти им место в костюме, другими словами: найти достойное обрамление э тим уникальным работам.









«Царство Посейдона»
В соавторстве с
Татьяной Трусовой

Эта коллекция создана на заказ для театра моды «Танцующая королева», руководитель Л.А.Малярова. Тема коллекции: морское дно, рифы, морские обитатели. Создана для детей 8–12 лет с расчетом «на вырост». Так как коллекция демонстрируется в танце, в ней присутствует много струящихся, подвижных элементов: рюши, воланы, крой по принципу конических юбок. Цвета морского дна. Коллекция показана на отчетных концертах коллектива, на фестивале «Этномода– 2011».

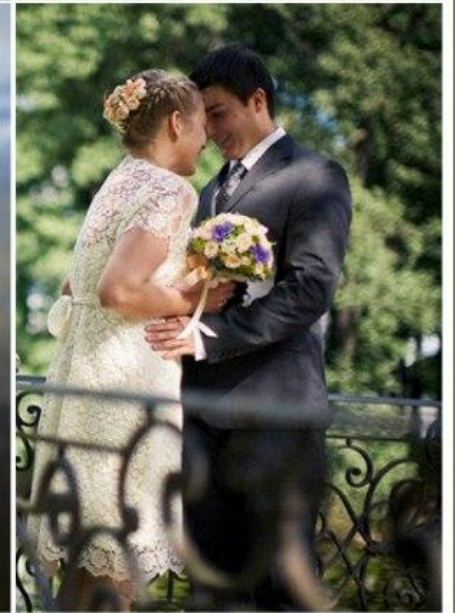




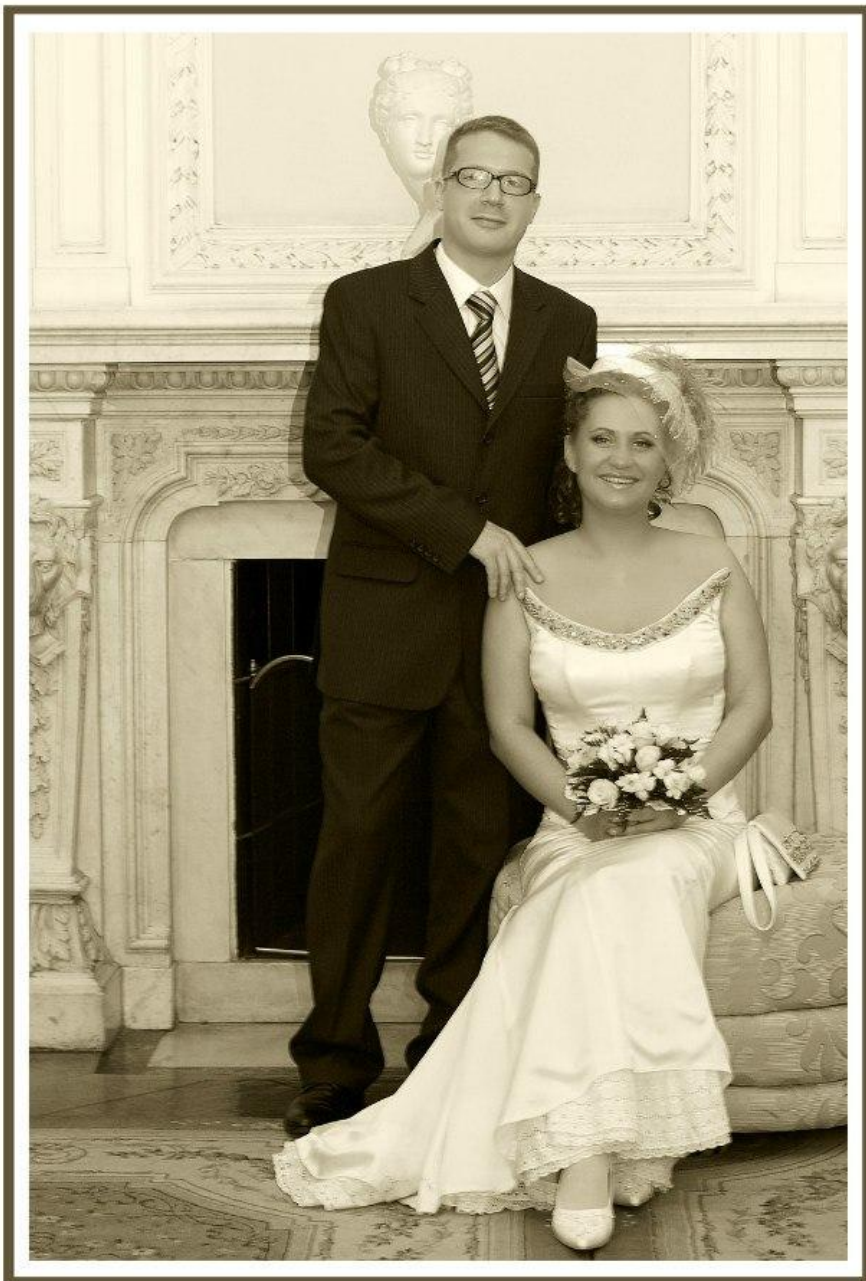
Петербургские свадьбы.

История этой коллекции – это история пяти невест, пяти торжеств. Каждое платье разрабатывалось на определенную девушку, к определенной дате. Для меня, как дизайнера, основной задачей было создать свадебный костюм (костюм так как это не всегда свадебное платье, а, например, корсет с юбкой, которую в дальнейшем заменяли брюками) с учетом фигуры и желаний невесты, местом торжества и временем года, определенного бюджета. Все наряды объединяет назначение: они для свадьбы. Для свадьбы Петербургской!

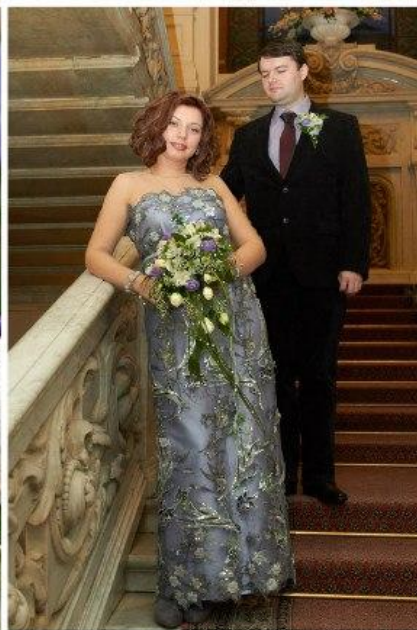
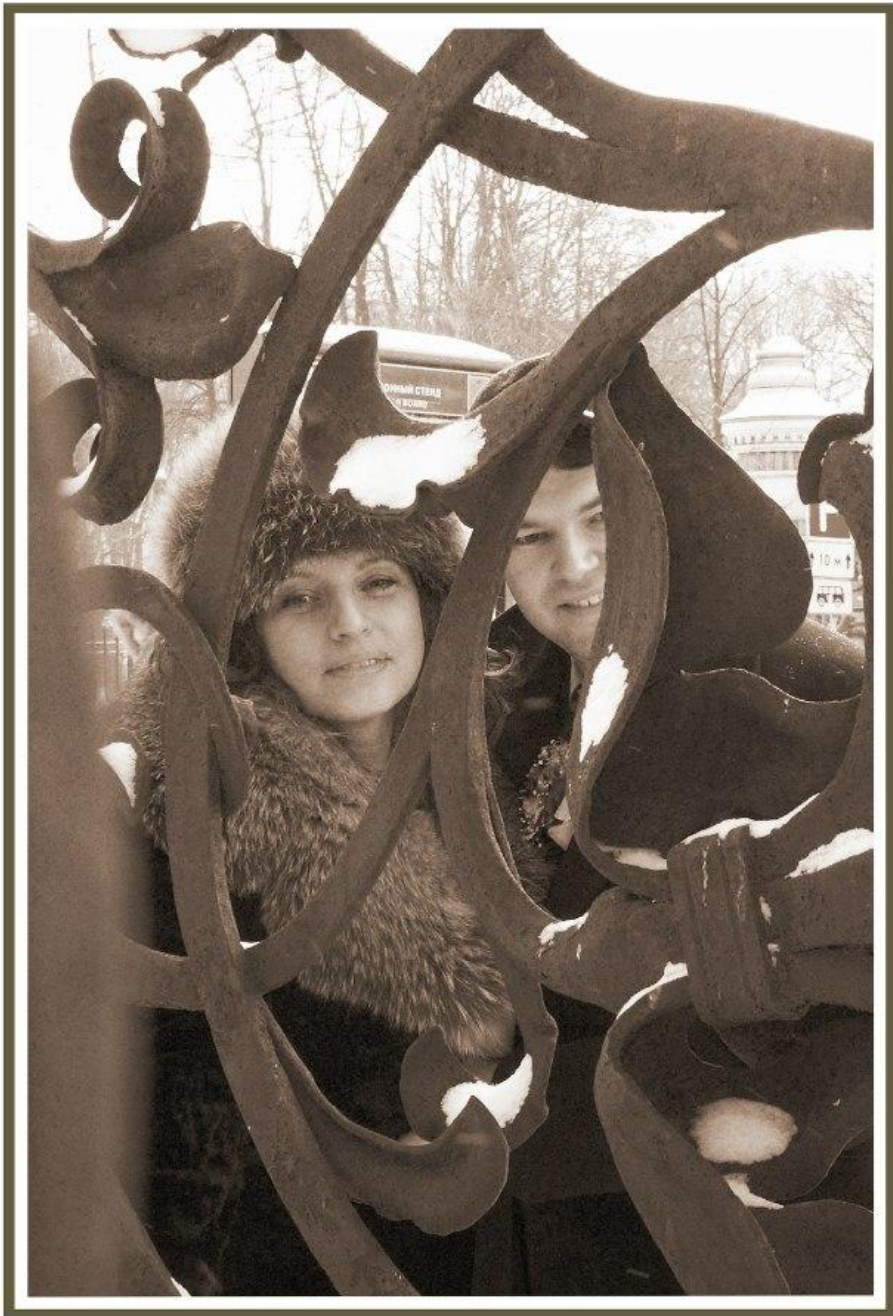








Корсет изготовлен в мастерской «Кринолин», головной убор и клатч изготовлены Т. Трусовой



«Взрослые как дети.

Только игрушки у них разные».

Модели трансформеры приглашают к
игре «Как я буду это носить сегодня?».

Как Вы ответите на этот вопрос?



«Лето 2012»

В основе коллекции скатерти и салфетки, шторы и подзоры из «бабушкиного сундука». Все они были выкрашены в яркие цвета. Конструкция изделий по мотивам народных костюмов. Это платья – сарафанчики для девушек. В них будет комфортно гулять летом, так как выполнены они в основном из натуральных материалов: хлопок, лен. Модели отвечают модным тенденциям весна– лето 2012 и украсят гардероб милых барышень.







Из коллекции
«Мечта
моряка»,
2016 год





Из коллекции «Что внутри», в соавторстве с Т. Трусовой, 2017 г

Изделия, созданные на заказ



Костюм Снежной королевы для детского спектакля «Девочка и спички»





Маска
козы



Костюм
Водолея



Костюмы леших.
Выполняли дети 5-7 классы под
моим руководством в рамках
проекта
«Критическая масса 2013»





Костюм лесбиянки (розовая туника)
Для фильма «Блюки и Чепки»



Объекты для выставок «Ф.Н.О.»
несколько из изготовленных мною за 15 лет
совместной деятельности с художницами



Двусторонний
жакет

Спасибо за
внимание!