

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Южный федеральный университет»**

Академия психологии и педагогики

Презентация на тему:

**НОРМА И ПАТОЛОГИЯ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ.
ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, СКОРОСТЬ И ГРОМКОСТЬ РЕЧИ**

Выполнила:

Бакалавр 1 курса заочной формы обучения по направлению 37.03.01

Психология

Янушевичус Виктория

Проверила:

**Доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и
педагогической психологии**

Крутелева Людмила Юрьевна

г. Ростов-на-Дону

2019 г.

Виды речи

« **Речь** – это форма существования сознания (мыслей, чувств) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности или форма осуществления мышления. Речь, слово является специфическим единством чувственного и смыслового содержания».

С.Л.Рубинштейн

Внешняя и внутренняя

Внешняя речь – это устный и письменный способы общения.

В первом варианте слова можно **услышать** и сказать, оставив информацию в голове и пространстве.

Второй вариант подразумевает, что это же информация будет **записана** с помощью иероглифов, то есть буквенных знаков – у каждого языка они свои.

Внутренняя речь - есть ни что иное, как наши мысли, наш поток сознания.

Именно ее наличие отличает нас от животных, которые тоже могут немного мыслить или что-то осознавать.



Кинетическая речь- остается основной формой общения для глухонемых людей. Современные методики сделали знаковую систему максимально совершенной для разговора, чтения специальных книг, возможности записать мысли.

Данный вид речи используется при различных нарушениях нормальной речевой деятельности у человека

Норма речи

Логика речи

Точность речи

Ясность речи

Правильность речи

Патологии речи

Патопсихолингвистические речевые нарушения, связанные с патологией личности, сознания и высших психических функций (психической деятельности, например, эпилепсия, прогрессирующий паралич, шизофрения).

Патологии речи «исполнительного» характера, связанные с дефектами моторного программирования речи или реализации моторной программы (например, заикание).

К патолингвистическим нарушениям относится

Шизофрения: резонерство и обстоятельность речи. Замена конкретных понятий абстрактными и наоборот. Семантическая разорванность или бессмысленность, обычно при сохранении грамматической целостности предложения.

Болезнь Пика или Альцгеймера: заметная стереотипность речи - высказывания состоят из одних и тех же слов и синтагм, произносятся с одинаковой интонацией

Патологии речи

«исполнительного» характера

Дисфония - отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата.

Брадилалия - патологически замедленный темп речи. Некоторые исследователи употребляют термин “брадифразия”.

Дислалия - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Алалия и Афазия

Алалия (от греч. а - частица, означающая отрицание, и лат. lalia - речь) — отсутствие речи или системное недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка (до формирования речи).

Афазия - полная или частичная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга.

-моторная афазия

-сенсорная афазия

-амнестическая афазия

-тотальная афазия

Аграфия-нарушение способности писать как результат различных расстройств речи при нарушении функций головного мозга (полная утрата способности писать либо грубое искажение слов, пропуски слогов и букв, неспособность соединить буквы и слоги в слова и пр.).

Алексия – нарушения чтения, возникающие при поражении различных отделов коры левого полушария (у правшей), или неспособность овладения процессом чтения.

Речевое поведение и его особенности.

качество
голоса

манера
речи

скорость
речи,
громкость
голоса

артикуляц
ия

окраска
звучания
голоса и др.

Взаимосвязь между голосом и характером до сих пор **однозначно не установлена**, однако можно с высокой степенью вероятности говорить о правильности изложенных положений. Конечно же, в каждом конкретном случае не нужно терять необходимую критичность и самостоятельность суждений при оценке всей совокупности невербальных и вербальных источников информации о собеседнике.