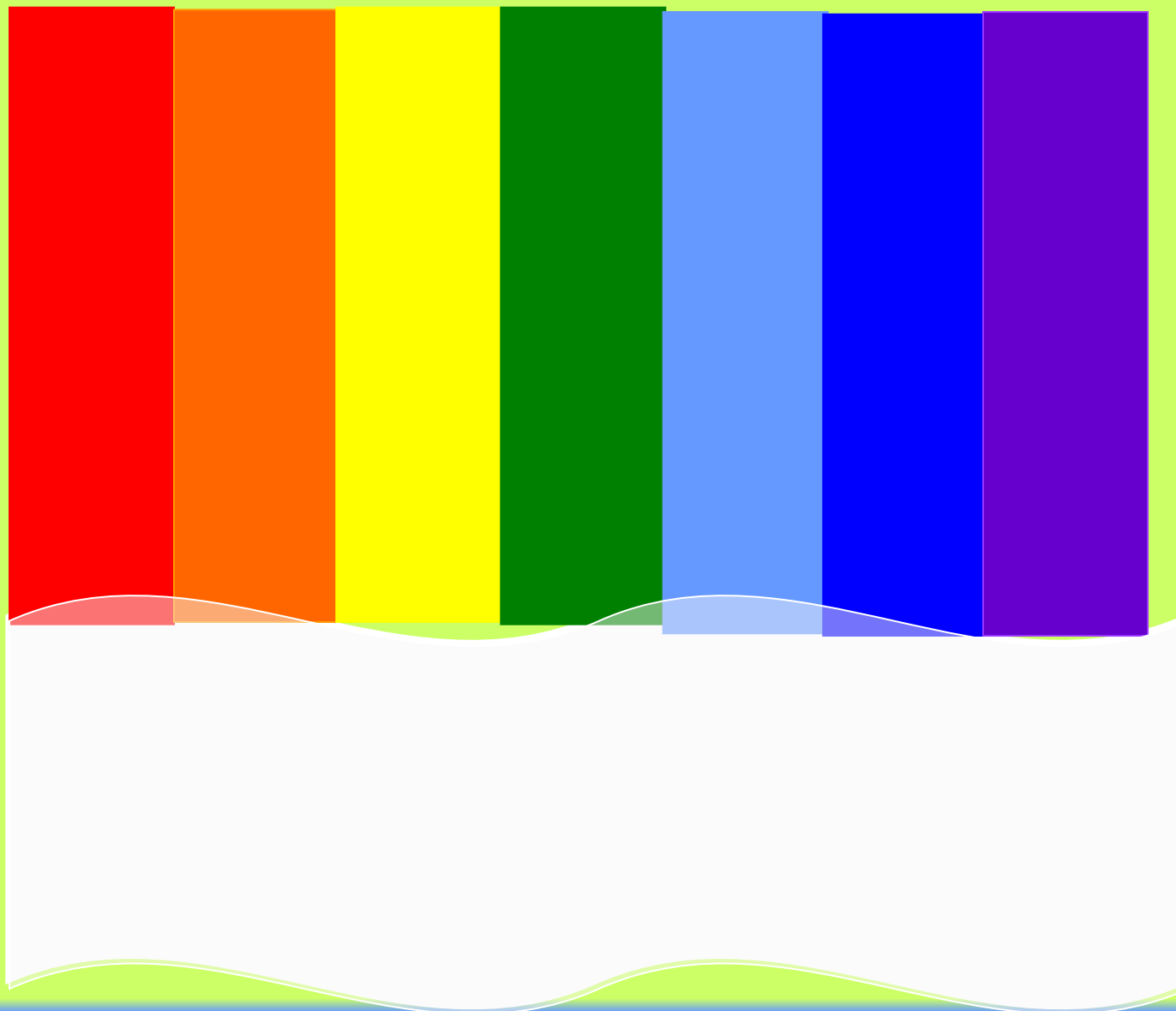


Волшебная чёрная

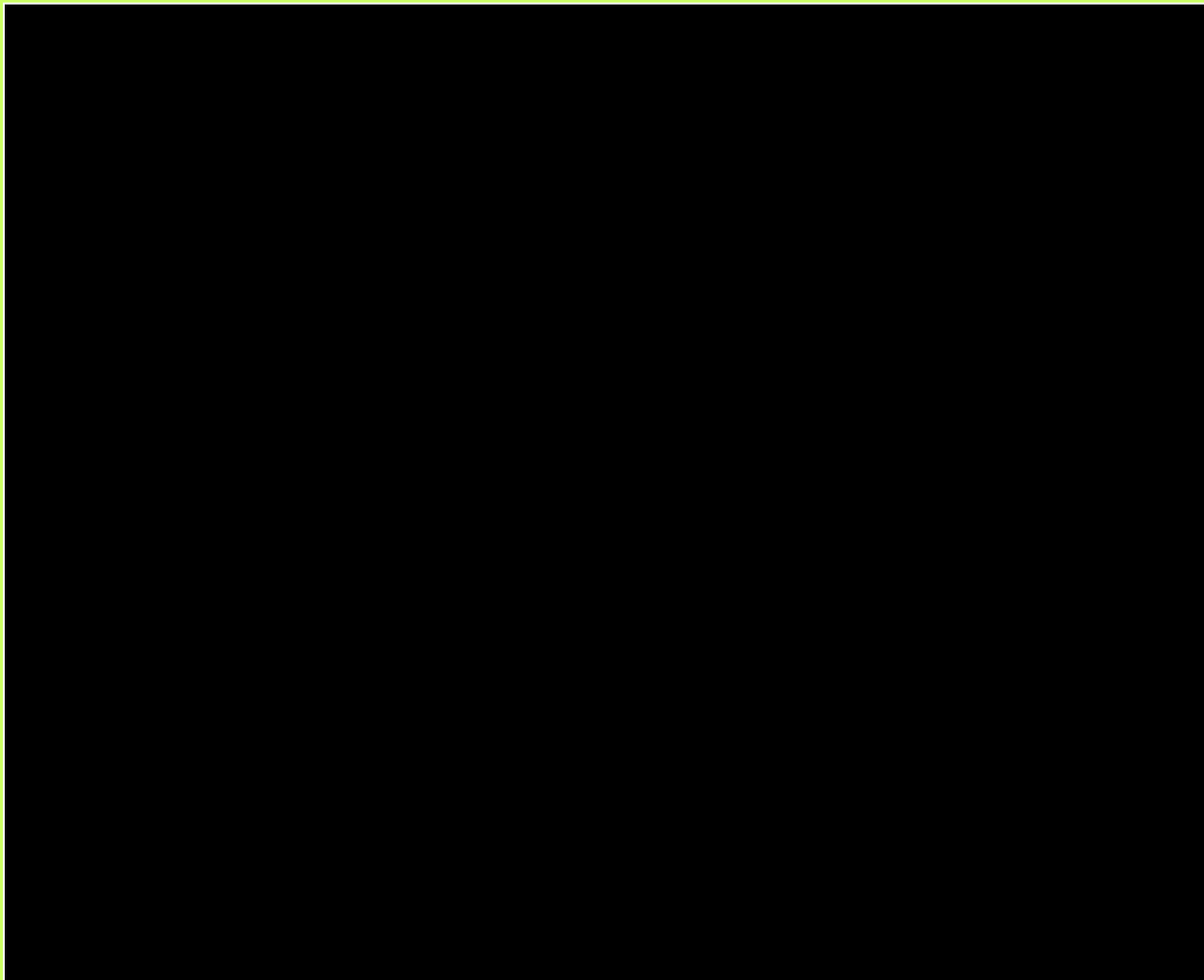


Автор учитель изобразительного искусства МОУ «СОШ №
40» г. Саратов Лубневская О.В.

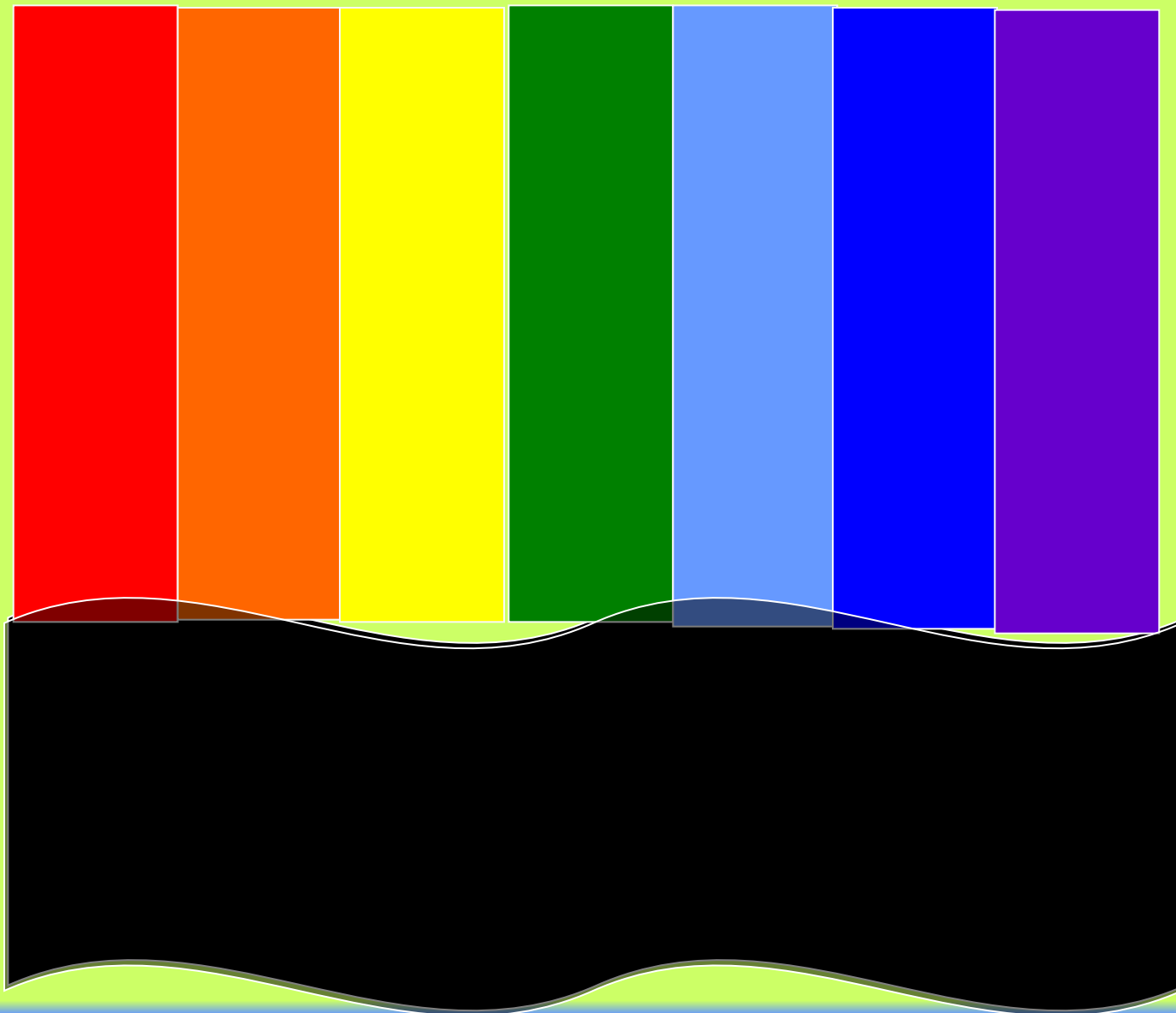
Ты помнишь, что белая краска превращает цвета в лёгкие и нежные?



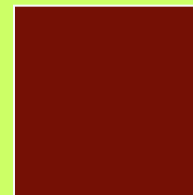
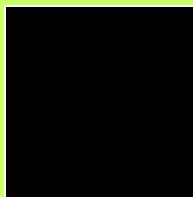
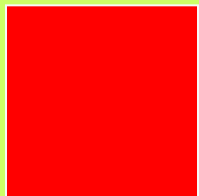
А как ты думаешь, зачем художнику чёрная краска?



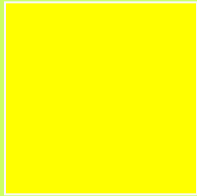
Оказывается, она может каждый цвет затемнить, сделать его тяжёлым. Посмотри, как изменились цвета!



Смешение красной и чёрной напомнит тебе тучки на закате



жёлтый смешаем с черным получим лесную поляну освещённую лунным светом.



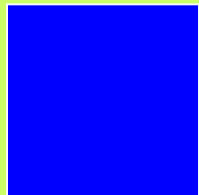
+



=



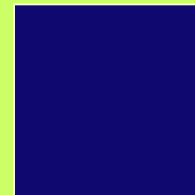
В переливах синего и чёрного ты увидишь тяжёлые волны моря во время шторма.



+

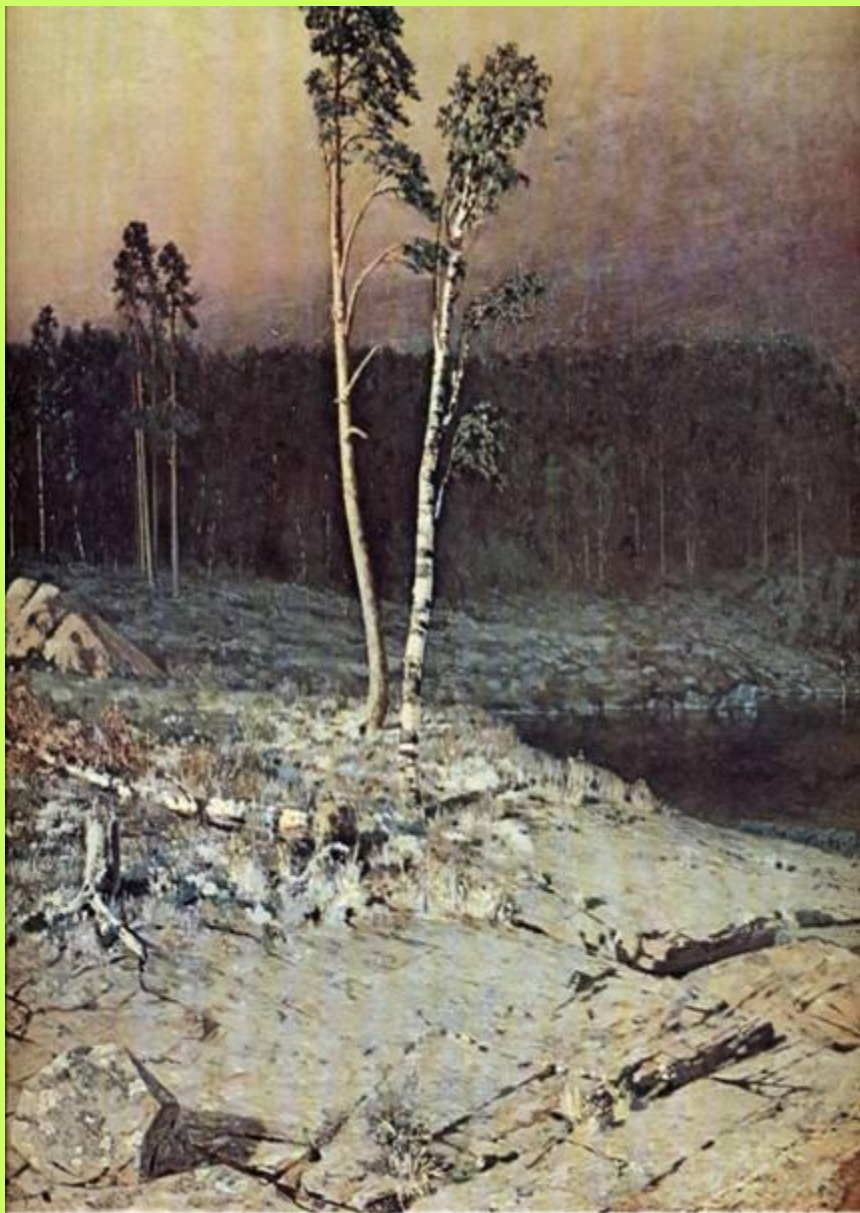


=



Картины, которые написаны в таких тяжёлых цветах, кажутся таинственными, загадочными.





Задание

- 1) Посмотри на картину. Какое настроение выражено в ней?



- 2) изобрази замок с кирпичными стенами. Цвет каждого кирпичика получи из смешения какого-то цвета с чёрной краской.
- Работай крупными мазками. Каждый мазок — кирпичик.



Запомни!

Черная краска очень
сильная, поэтому
бери её на кисть
чуть-чуть.

