

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЕ ИСКУССТВО



ПЛАН УРОКА:

- 1. ГРЕЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА**
- 2. СКУЛЬПТУРА**
- 3. ЖИВОПИСЬ И КЕРАМИКА**



ЦЕЛИ УРОКА:

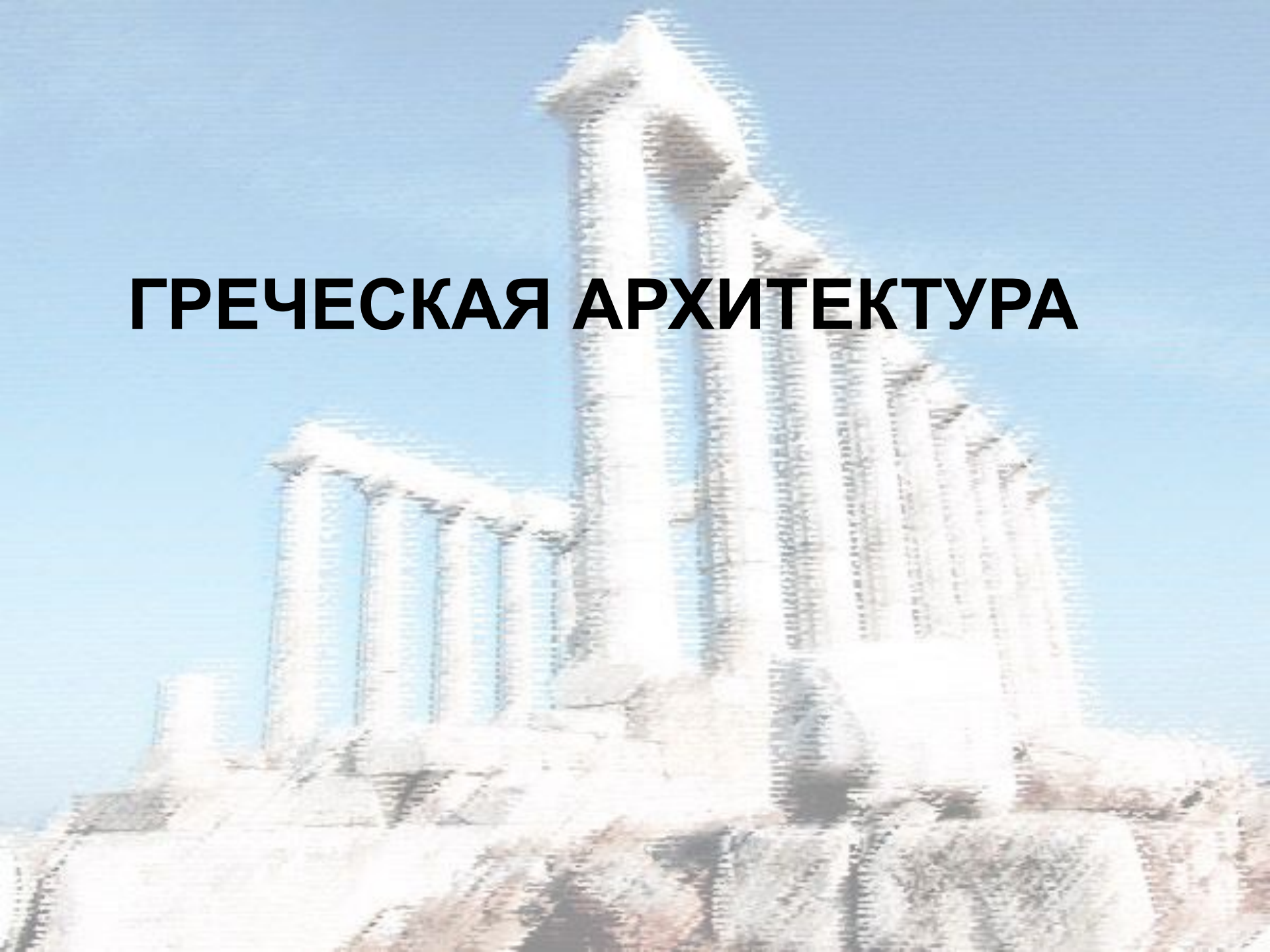
-Выделить виды древнегреческих храмов; научиться их различать

-Назвать имена знаменитых древнегреческих скульпторов и их произведения

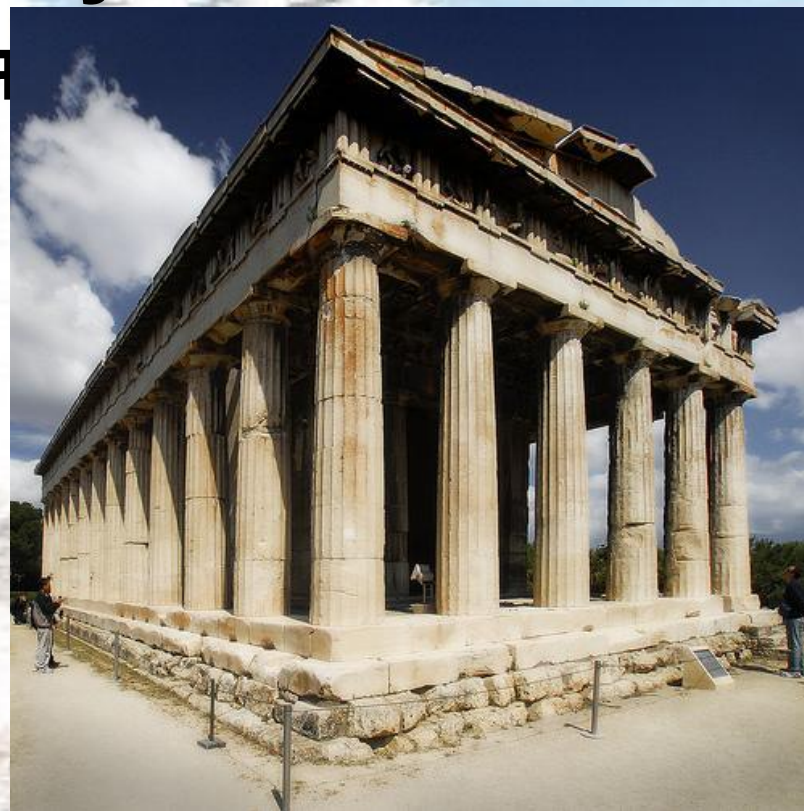
-Выделить особенности древнегреческой живописи

-Дать определение таким древнегреческим изделиям из керамики как «пифос» и «амфора»

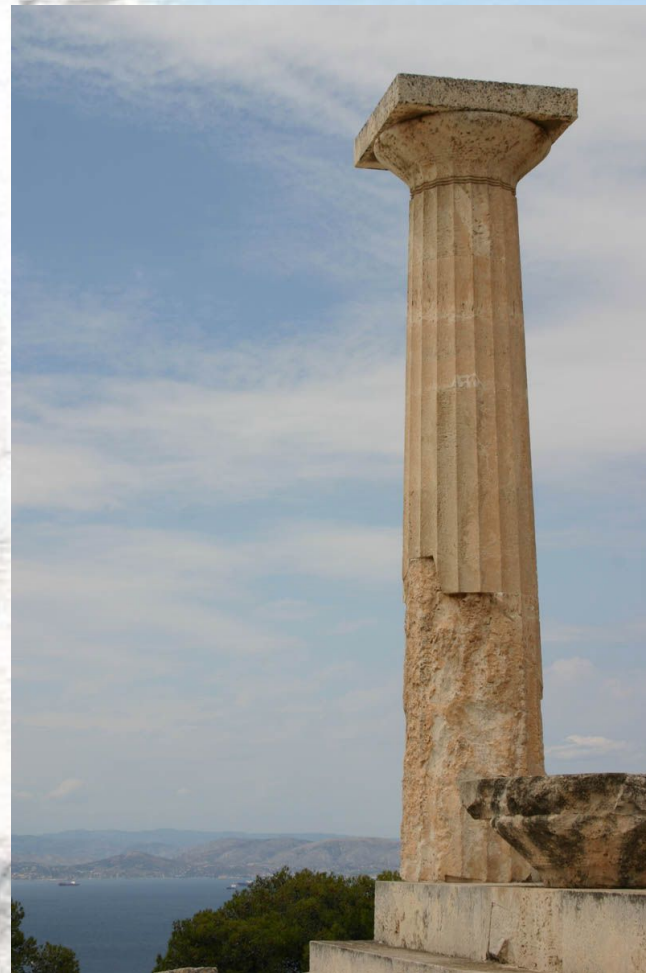
ГРЕЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА



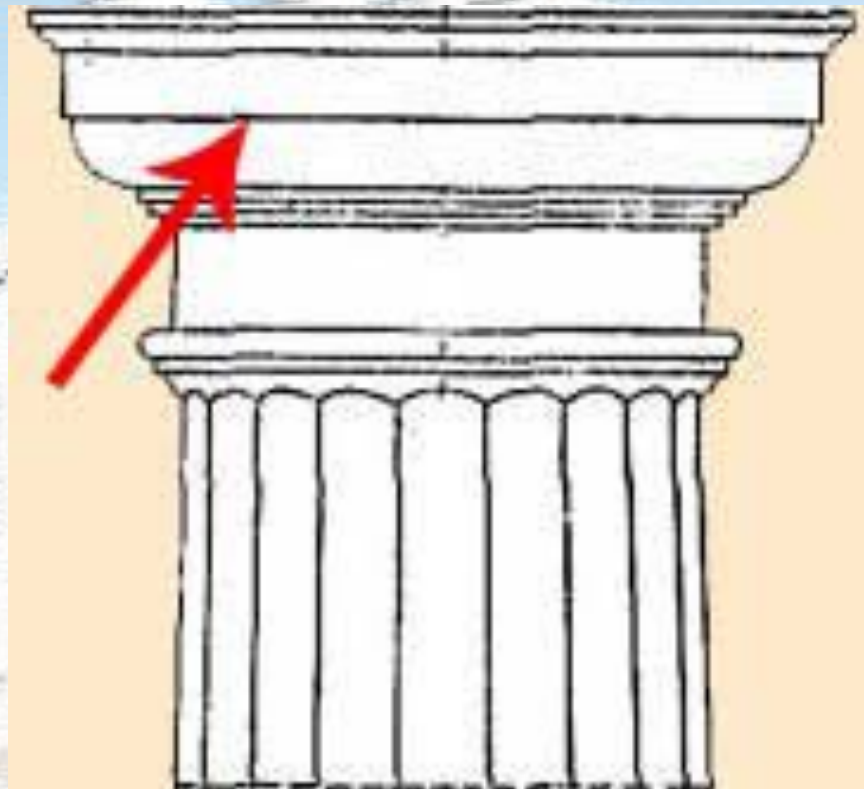
Храм — архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.



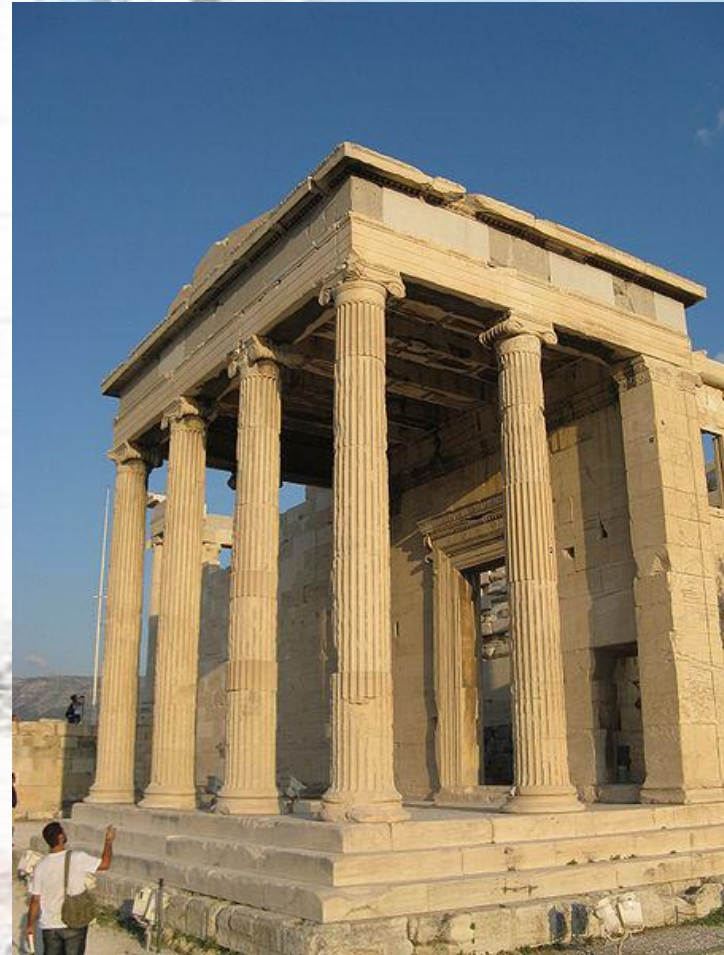
**Колонна — каменный
столб, обычно
цилиндрической формы,
используемый для
поддержки здания**



Капitéль — верхняя часть
КОЛОННЫ

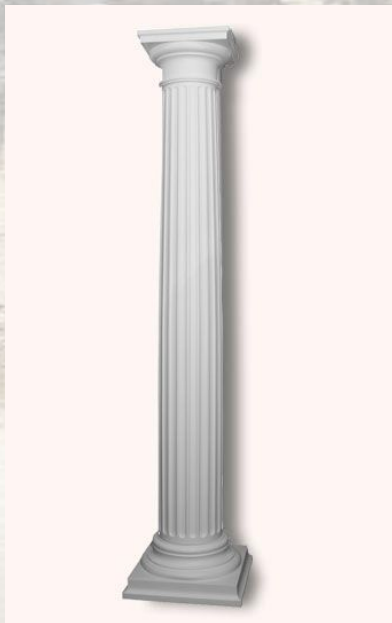


Портик— крытая галерея, перекрытие которой опирается на колонны, поддерживающие её. Портик, открытый с одной стороны, с противоположной стороны ограничивается стеной



ВИДЫ ГРЕЧЕСКИХ ХРАМОВ

ДОРИЧЕСКИЙ



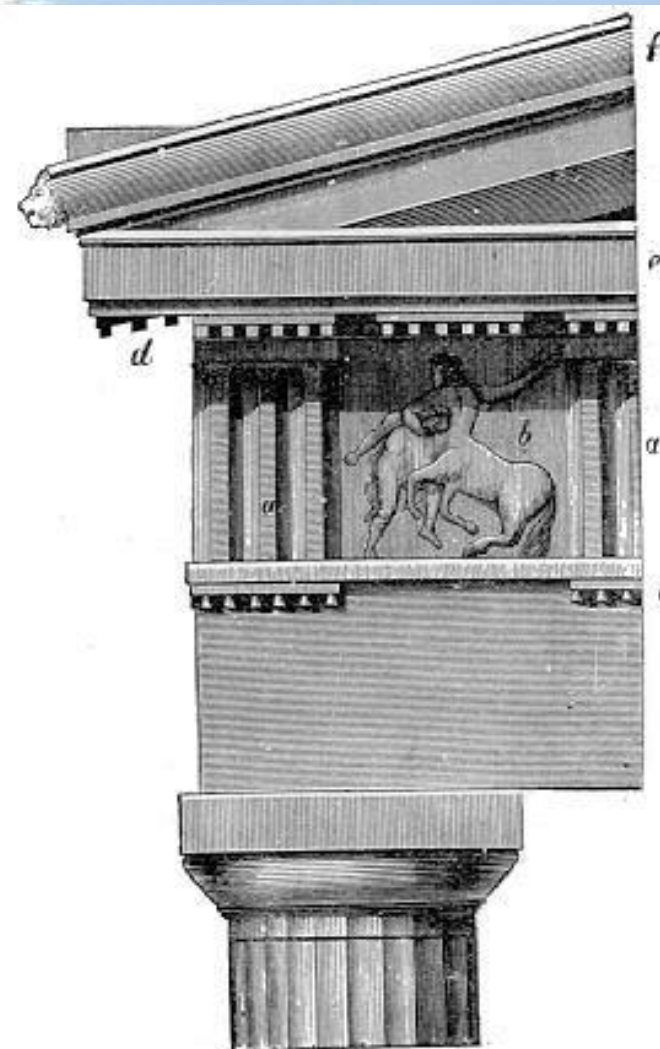
ИОНИЧЕСКИЙ



КОРИНФСКИЙ



Дорический храм – капители без украшений





ХРАМ ПАРФЕНОН В АФИНАХ

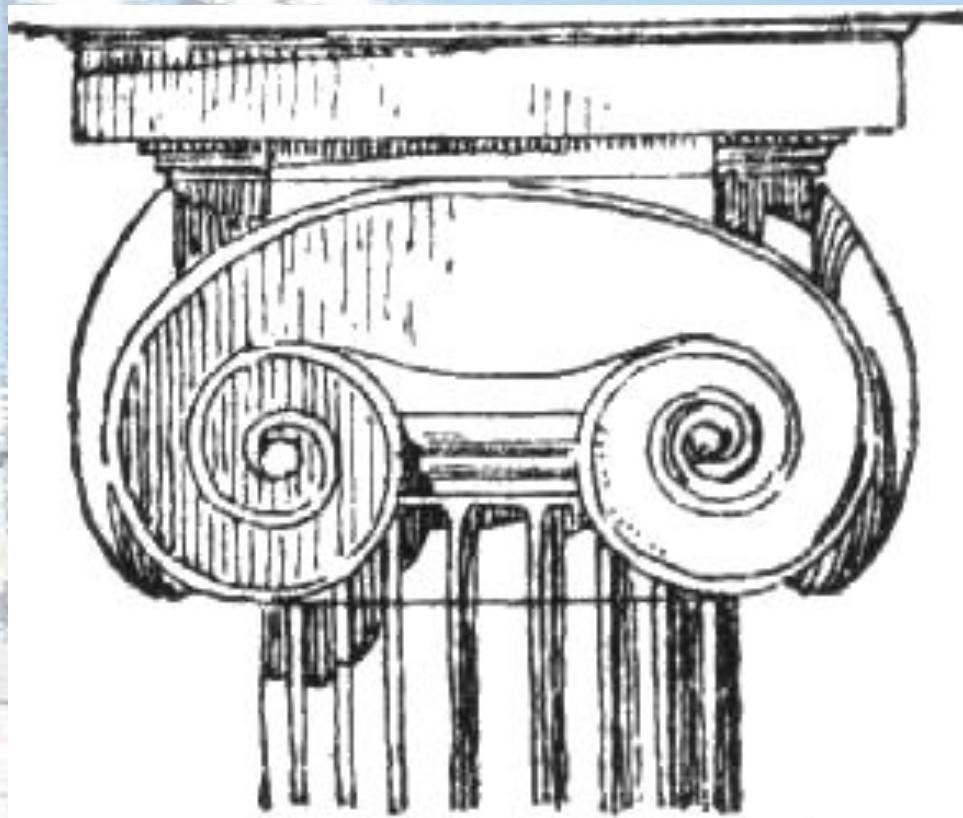


ХРАМ ПАРФЕНОН В АФИНАХ

The image shows the Parthenon on the Acropolis in Athens, Greece. The temple is a well-preserved ancient Greek temple dedicated to the goddess Athena. It features a series of tall, fluted Doric columns supporting a heavy entablature. The structure is built from light-colored marble. In the background, other ruins of the Acropolis are visible, including a smaller temple with a similar architectural style. The sky is a clear, bright blue. The foreground shows some of the stone steps and debris of the site.

ХРАМ ПАРФЕНОН В АФИНАХ

Ионический храм – капители завершаются завитками



A detailed close-up photograph of a classical column capital, likely from the Erechtheion in Athens. The capital is intricately carved with acanthus leaves and a volute. It is part of a larger structure with a decorative frieze above it. The stone is light-colored and shows signs of weathering and repair. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

ХРАМ ЭРЕХТЕЙОН В АФИНАХ



ХРАМ ЭРЕХТЕЙОН В АФИНАХ



ХРАМ ЭРЕХТЕЙОН В АФИНАХ

Кариатида — статуя женщины, заменявшая собой колонну (введена в употребление древнегреческими архитекторами)



Коринфский храм – капители напоминают корзину с цветами





ХРАМ ЗЕВСА В АФИНАХ



ХРАМ ЗЕВСА В АФИНАХ

СКУЛЬПТУРА



Скульпту́ра - вид
изобразительного искусства,
произведения которого имеют
объёмную форму и
выполняются из твёрдых
материалов



АВТОР
ПОЛИКЛЕТ

СКУЛЬПТУРА
КОПЬЕНОСЕЦ



АВТОР
МИРОН

СКУЛЬПТУРА
ДИСКОБОЛ



АВТОР
ФИДИЙ

СКУЛЬПТУРА
СТАТУЯ ЗЕВСА В
ОЛИМПИИ

(современная копия)



STATUE OF ZEUS AT OLYMPIA

АВТОР
ФИДИЙ

СКУЛЬПТУРА
**АФИНА
ПАРФЕНОС**



Современная копия «Афины
Парфенос» в Нэшвилле, США

АВТОР

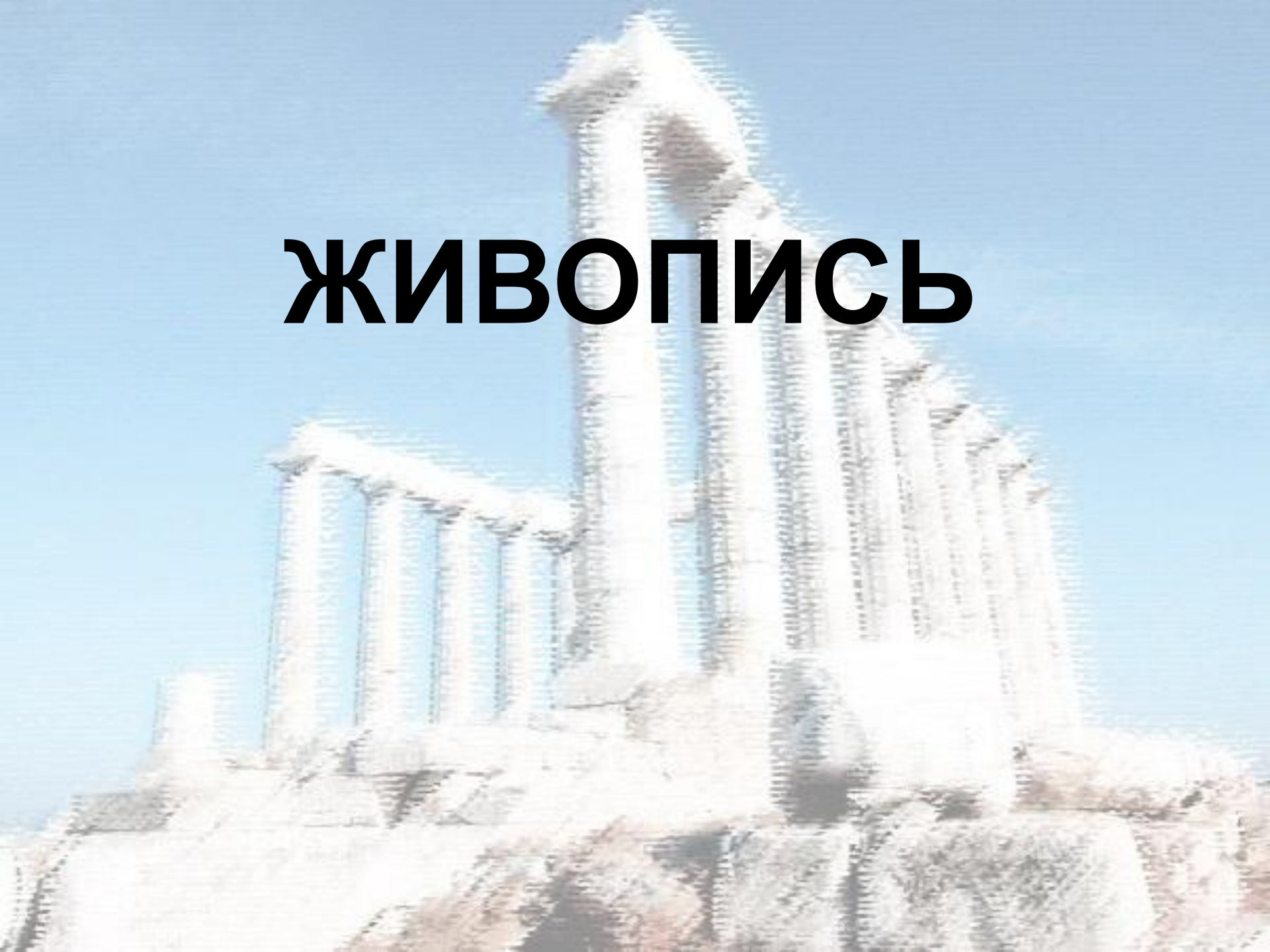
ПРАКСИТЕЛЬ

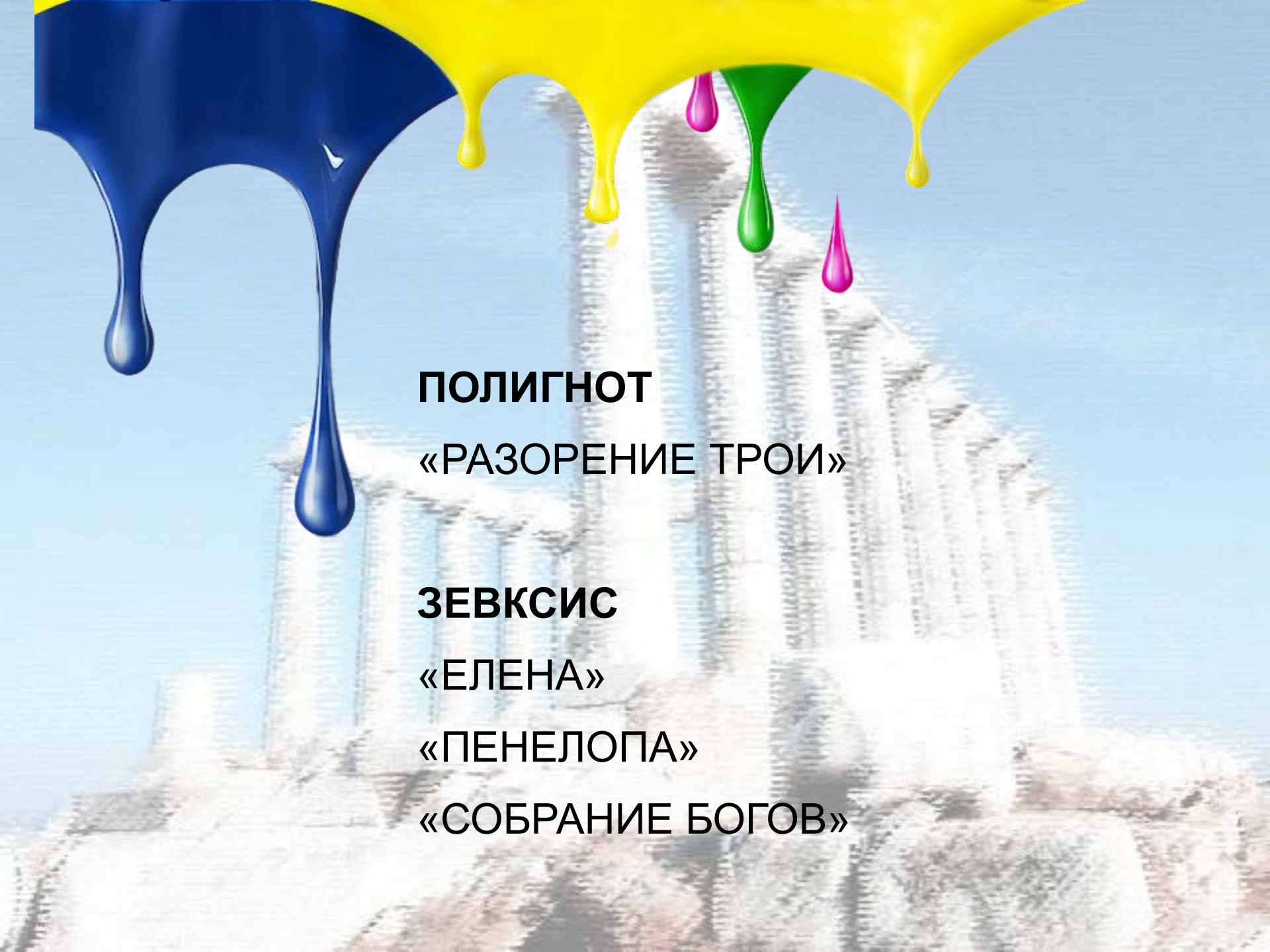
СКУЛЬПТУРА

**ГЕРМЕС С
МЛАДЕНЦЕМ
ДИОНИСОМ**



ЖИВОПИСЬ

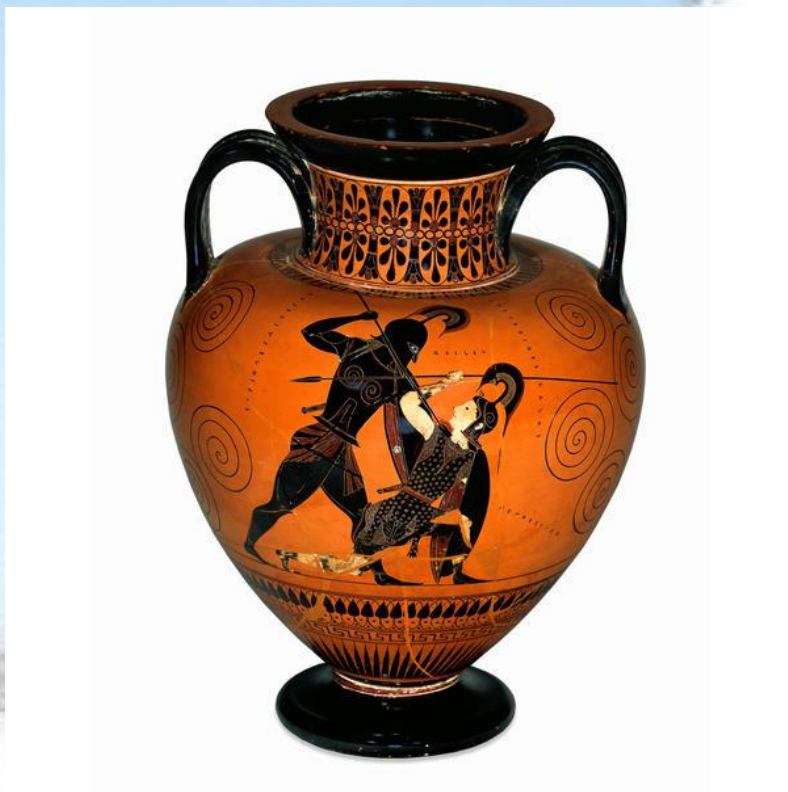




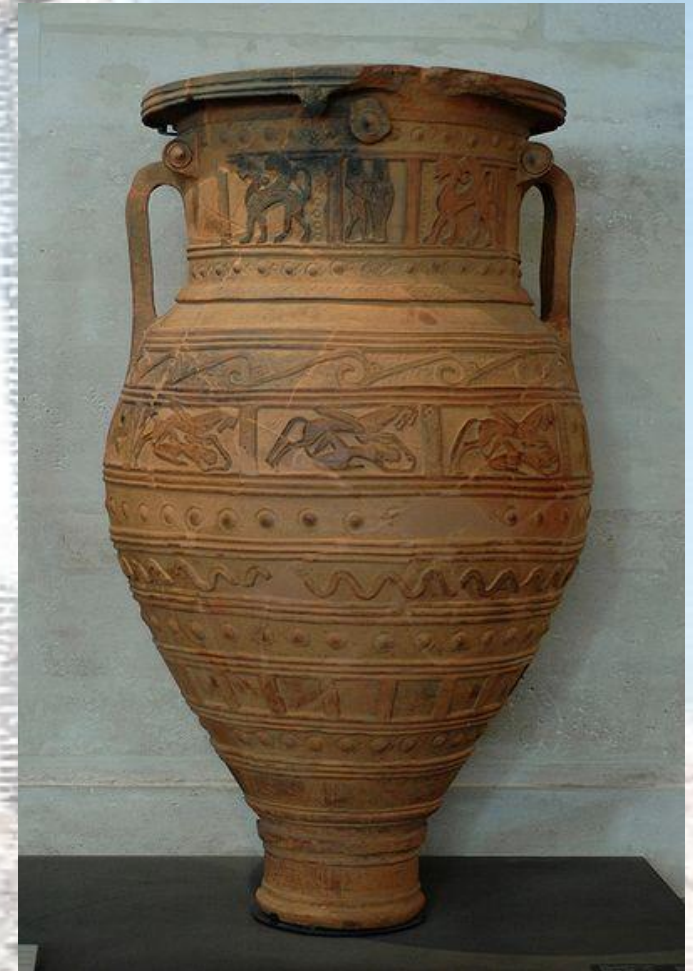
ПОЛИГНОТ
«РАЗОРЕНИЕ ТРОИ»

ЗЕВКСИС
«ЕЛЕНА»
«ПЕНЕЛОПА»
«СОБРАНИЕ БОГОВ»

Амфора — античный сосуд с двумя вертикальными ручками, нередко с острым коническим дном. Служили, в основном, для хранения оливкового масла или вина. Также использовались в качестве урны для захоронения и при голосовании.



Пифос — большой древнегреческий кувшин
сосуд для хранения продуктов — зерна,
вина, оливкового масла, соленой рыбы
(мог быть размером с человека и более)



ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ХРАМА:
ДОРИЧЕСКИЙ
ИОНИЧЕСКИЙ
КОРИНФСКИЙ

