

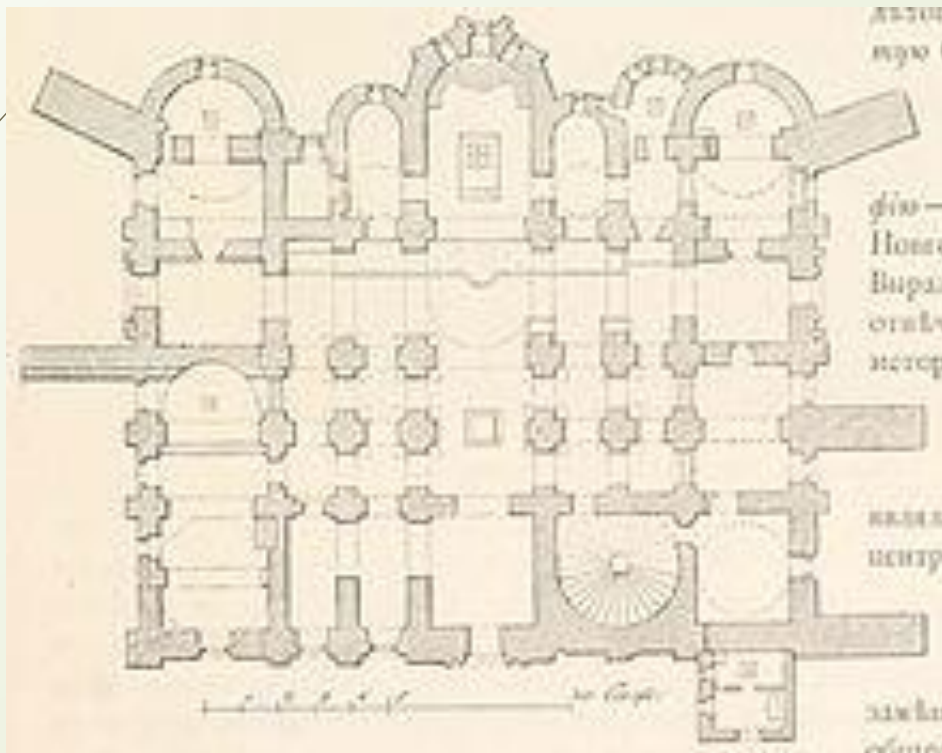


Софийский собор в Новгороде Великом

Собор был заложен на месте Владычного двора и строился примерно до 1050 года вместо сгоревшего перед этим 13-главого деревянного храма 989 года, однако не на том же месте, а севернее. При личном присутствии велико князя Ярослава Мудрого и княгини Ирины. Освящён собор был по данным разных летописей в 1050 или 1052 году епископом Лук



План собора



- Пятинефный крестово-купольный храм. Собор имеет пять глав, шестая венчает лестничную башню. Маковицы глав выполнены в форме древнерусских шлемов.



Росписи и иконы

- Впервые собор был росписан в 11090 году, но остались только росписи центрального купола с фигурами пророков и архангелов, в центре до великой отечественной войны был расположен образ Христа Пантократора. Так же сохранены образа равноапостольных Константина и Елены. В соборе три иконостаса, наиболее известные иконы 15 -16 веков, Праздничный ряд икон 16 века, и Рождественский 16 век, и отдельные иконы 19 века, и икона «спас на престоле»
- Икона Божий Матери «знамение»
- Евфимий великий, Антон великий, Савва Освященный
- София, премудрость Божия.
- Тихвинская икона Богородицы



МОЩИ

- В соборе находятся мощи святых: Анны, князя Владимира, Мстислава, Федора, епископов Иоакима Корсунянина, Луки Жидяты, Никиты и Аркадия, архиепископов Иоанна, Григория, Мартирия, Антония, Василия Калики, Симеона и Аффония, так же надгробия архиереев 18-19 веков.



Корсунские, или Сигтунские ворота — это военный трофей, который привезли новгородцы из завоеванного шведского города Сигтуны. Ворота представляют собой редкий образчик художественного литья Западной Европы, который датируется 12 веком. Сделали их мастера немецкого Магдебурга, изобразив на бронзовых пластинах сцены из Ветхого и Нового Заветов. Над сюжетами размещены поясняющие надписи на латинице, а чуть ниже — перевод на русский язык. В самом низу размещены 3 фигурки литейщиков: двух авторов-немцев и новгородского мастера, который собрал и дополнил ворота перед установкой в церкви.

