

Лекция 9.

**ЕВРОПЕЙСКАЯ
КУЛЬТУРА
ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ**

Периодизация (Италия):

- Проторенессанс
(Предвозрождение) - XIII-XIV в.
- Ранний Ренессанс – XV в.
- Высокий Ренессанс - 1500-1530 гг.

Северная Европа – XV-XVI вв.

Причины возникновения эпохи Возрождения в Италии:

- Италия являлась прямой наследницей культуры Античности как государство, созданное на территории Римской империи + латынь как государственный язык.
- Экономическое процветание итальянских городов за счет развития ремесла и торговли.

Творцы культуры
Возрождения, черпая из обоих
источников - языческо-
античного и христианско-
средневекового, - создали
оригинальную культуру с
присущими ей чертами.

Антропоцентризм является
структурообразующим принципом
новой системы культуры.

В центре мироздания гуманистов
истинно творческим началом бытия
оказывался не Бог, а **человек**.

Внимание к неподражаемости и
уникальности человеческой личности
представляет собой то, что мы
называем ренессансным
ГУМАНИЗМОМ.

Studia humana противопоставлялось
studia divina и значило «изучение
человеческого», в отличие от
«изучения божественного».

- Данте Алигьери
(1265-1321)

«Божественная комедия»

- Франческо Петрарка
(1304-1374)

«Сонеты к мадонне Лауре»

- Джованни Боккаччо
(1313-1375)

«Декамерон»

Бытовые типы Ренессанса:

- Религиозный;
- Куртуазный (придворный);
- Городской и мещанский;
- Астрология и магия;
- Приключенчество и авантюризм.



Лука Синьорелли. «Страшный суд»

**Рафаэль (1483-1520) -
живописец, архитектор,
археололог;**

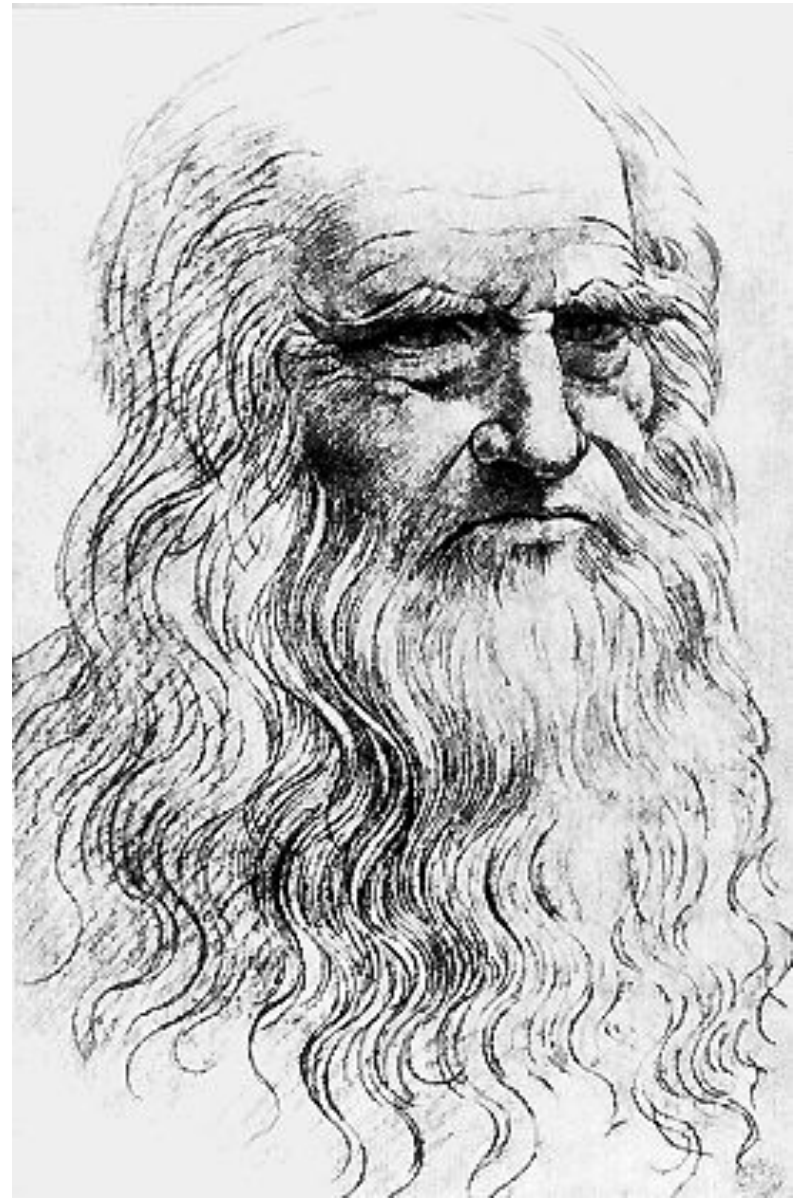


Рафаэль. Афинская школа



**Рафаэль. «Сикстинская
Мадонна»**

Леонардо да Винчи
(1452-1519) -
живописец,
скульптор,
архитектор,
писатель,
музыкант,
теоретик
искусства,
военный инженер,
изобретатель,
математик,
анатом, физиолог,
ботаник.





Леонардо. «Сидящий старик»



Леонардо. «Дама с горностаем»