

**«Картинки с
выставки»**
**Модест Петрович
Мусоргский**
1839–1881



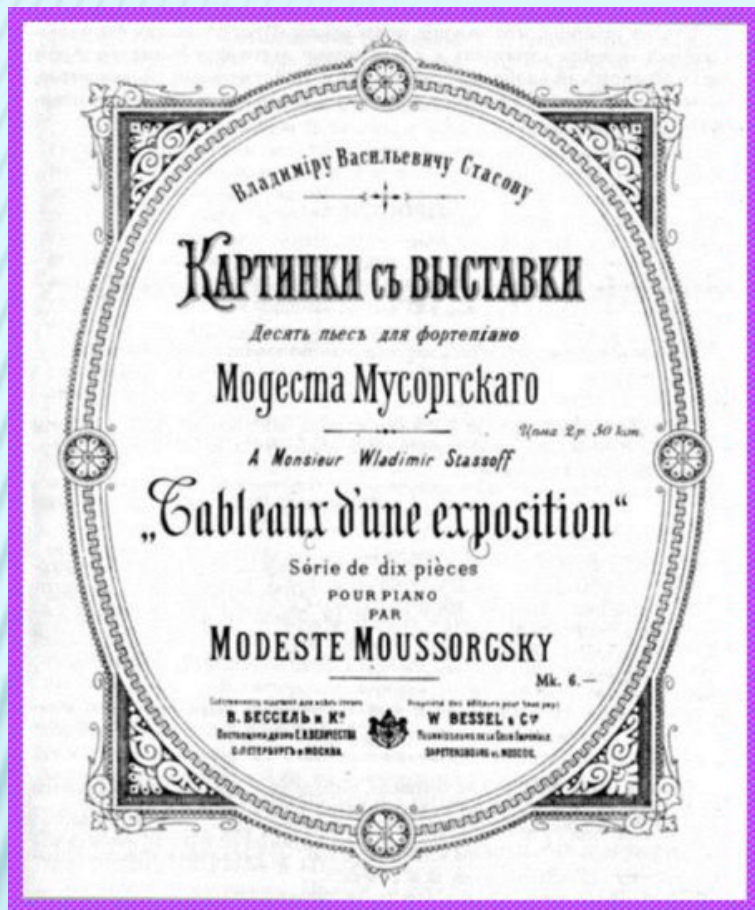
**В 1874 году Мусоргский
создаёт сюиту из 10 пьес**

«КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

**по мотивам картин
художника Виктора
Гартмана (1834-1873)**



**Виктор
Гартман**



Сюита-
музыкальное
произведение,
которое
СОСТОИТ ИЗ
нескольких
частей.
контрастных
по характеру.

Обложка первого
издания «Картинок с
выставки» (1886)

«Баба-

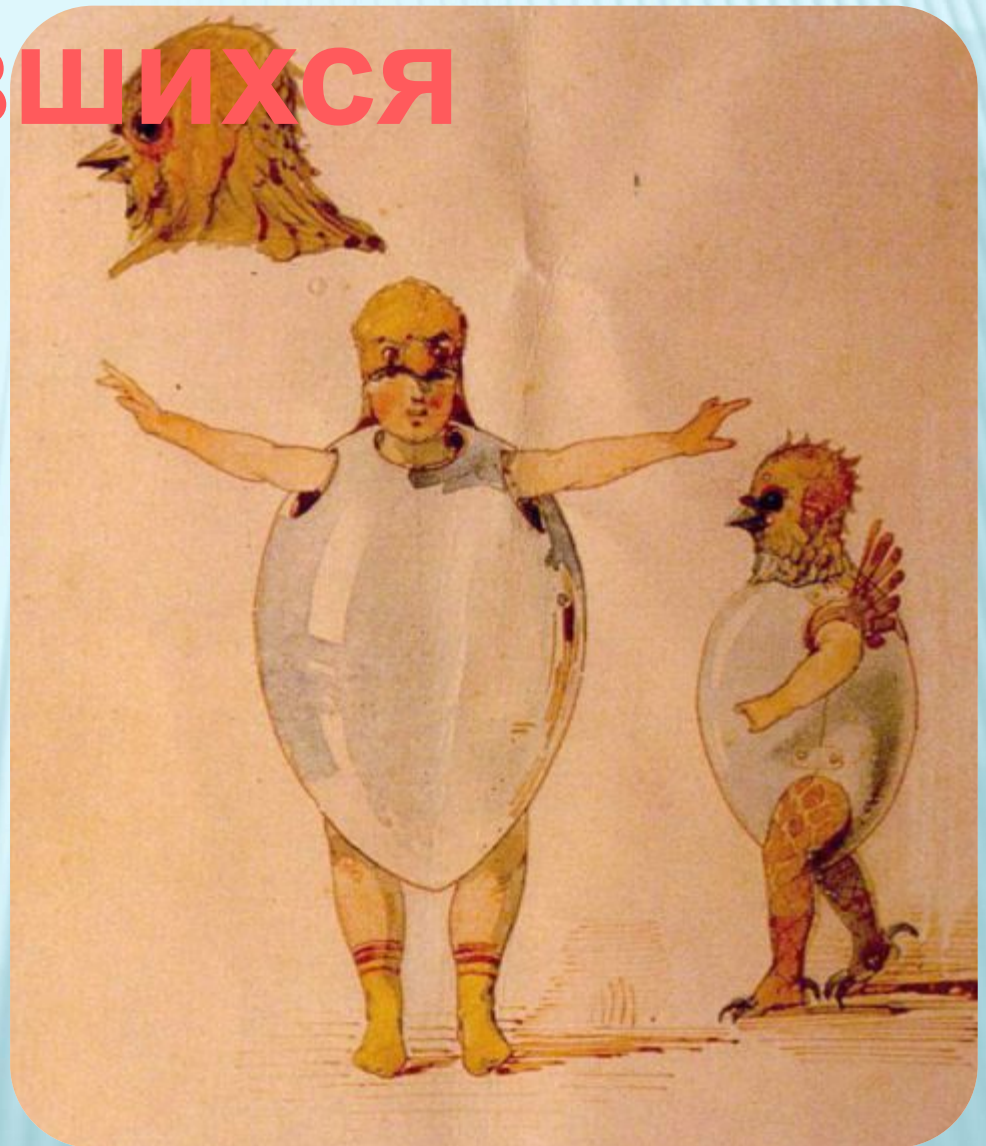
Эскиз часов в виде
избушки на курьих
ножках.

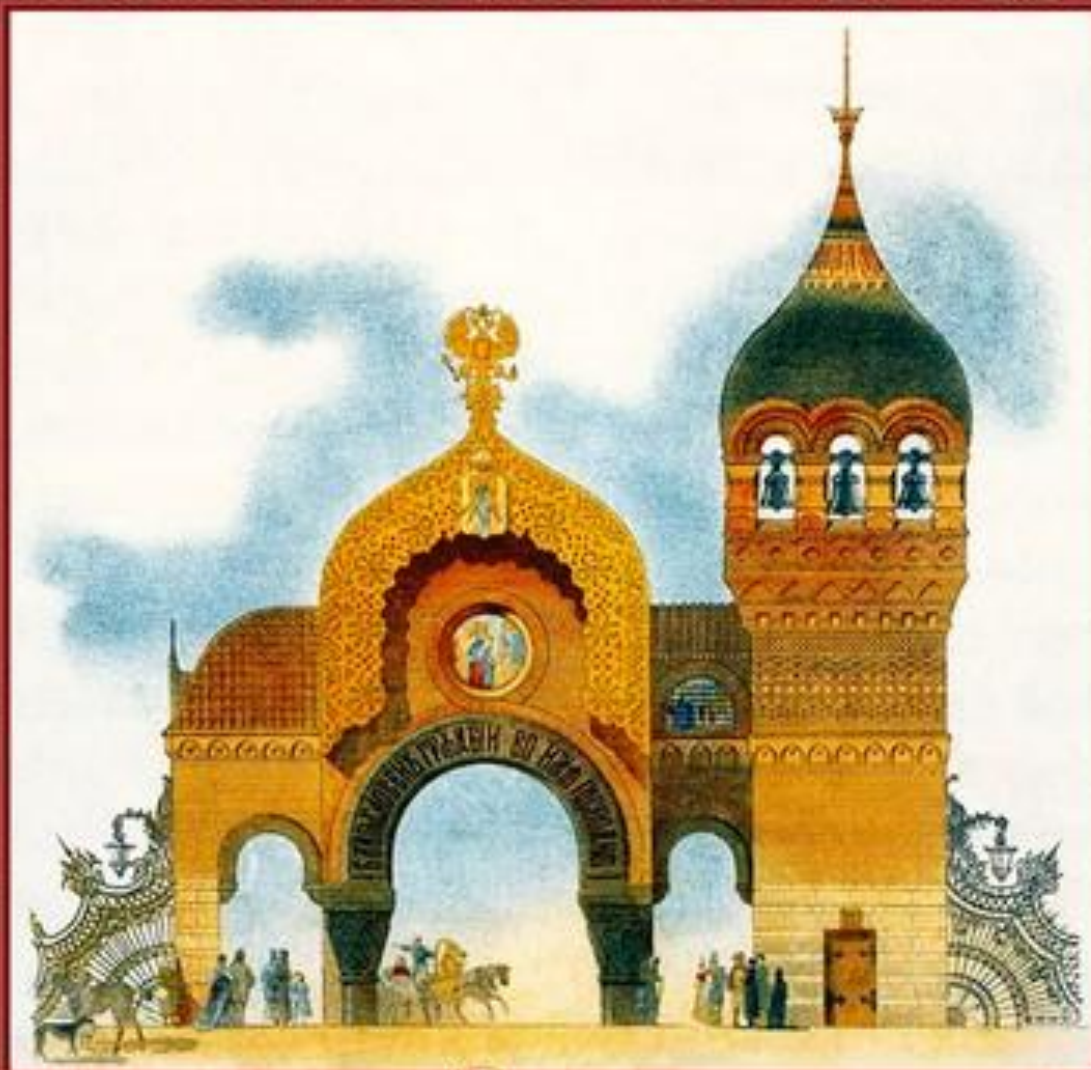


«Балет невылупившихся птенцов»

В. Гартман:

Эскиз
костюмов к
балету.





Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве

Вывод: **Музыка может рисовать картины**



Рисуем музыку



Пнув лаптем Медвежонка и огрев помелом Лису (так принято у них в роду), Баба Яга вскакивала в ступу и взвивала вверх.

Тонкие трещинки разбежались по их скорлупе, и яйца раскололись на две половинки. Цыплята встали на ножки и кокетливо выпрыгнули из нижних половинок, тогда как верхние остались на них в виде белых юбочек. Сразу стало видно, что это Цыплята-девочки.

