



У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.

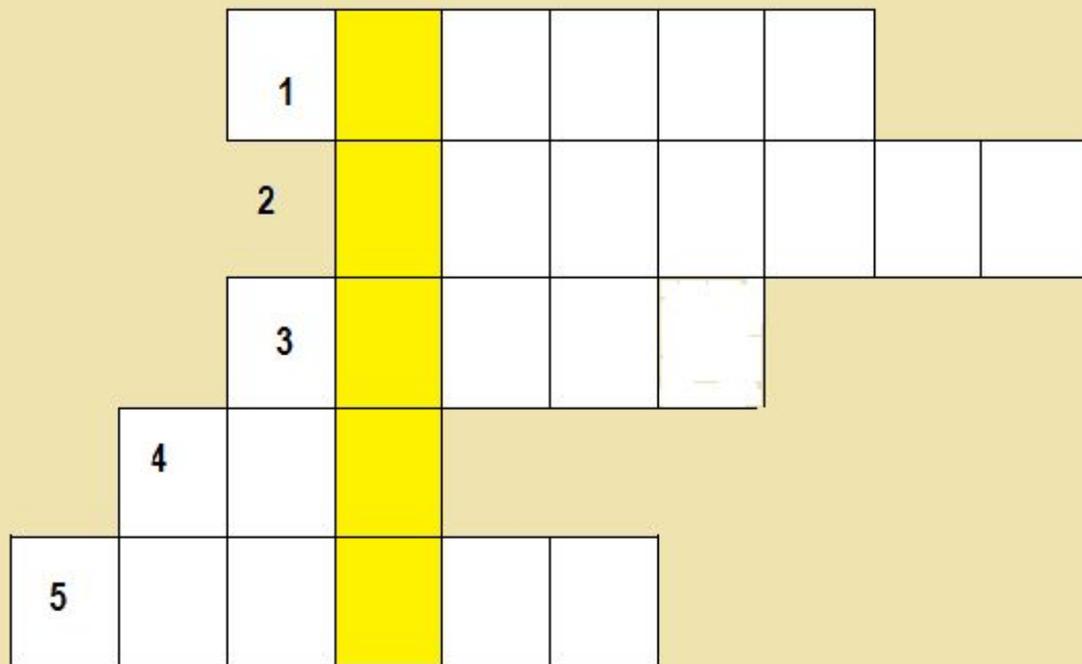




Александр  
Сергеевич  
Пушкин  
(1799 – 1837)



# Разгадай кроссворд



1. Певец, музыкант или танцор, исполняющий сольную партию, соло.
2. Клавишный музыкальный инструмент.
3. Место для зрелищ, где можно посмотреть музыкальный спектакль.
4. Коллектив певцов, которые совместно исполняют какое-либо вокальное произведение.
5. Семи или шестиструнный щипковый музыкальный инструмент.

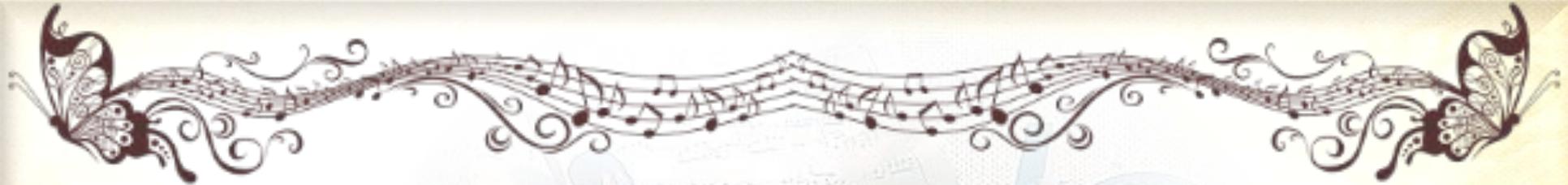


# Разгадай кроссворд



1. Певец, музыкант или танцор, исполняющий сольную партию, соло.
2. Клавишный музыкальный инструмент.
3. Место для зрелищ, где можно посмотреть музыкальный спектакль.
4. Коллектив певцов, которые совместно исполняют какое-либо вокальное произведение.
5. Семи или шестиструнный щипковый музыкальный инструмент.





Тема урока:

# Опера «Руслан и Людмила»



# ОПЕРА

Опера – это музыкально-драматический спектакль, где действующие лица(актёры), поют в сопровождении оркестра.



# ОПЕРА



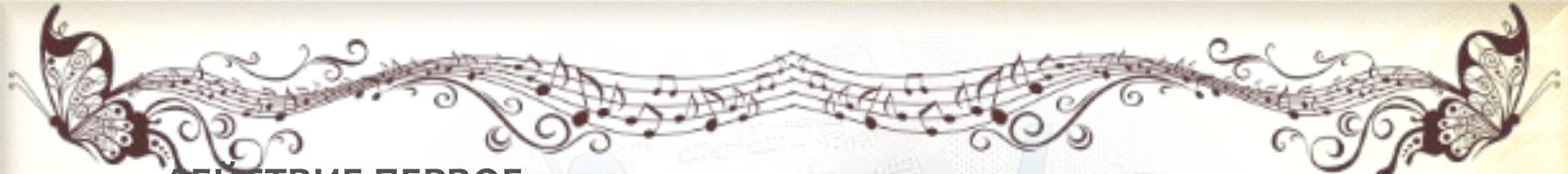
Московский музыкальный  
театр  
им. Станиславского и  
Немировича Данченко







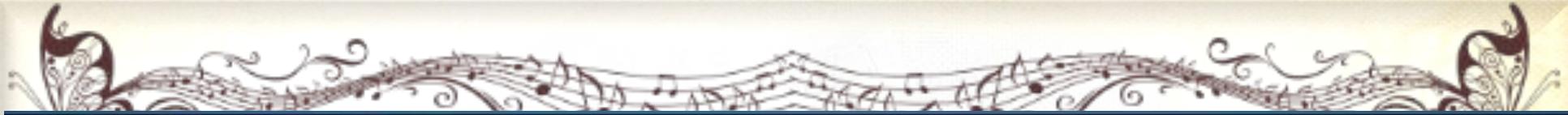
М.И. Глинка  
(1804 -1857)



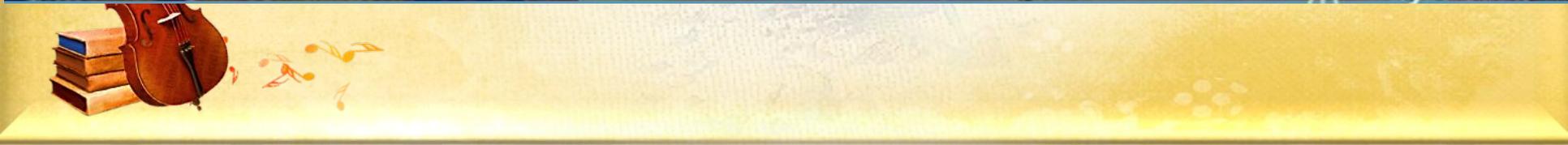
## • ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

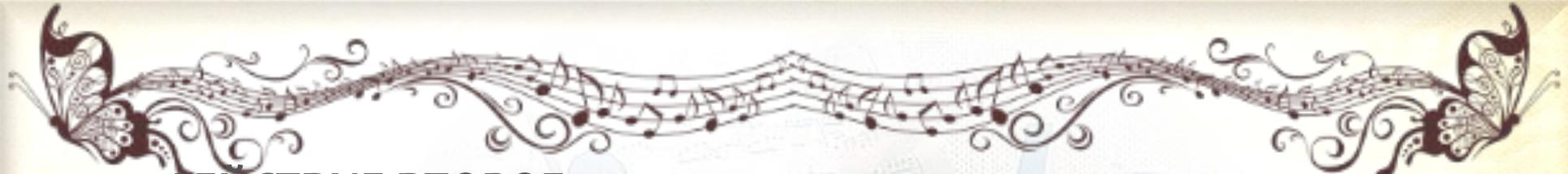
- Шумит весельем свадебный пир в гряднице великого киевского князя Светозара. Светозар выдает свою дочь Людмилу за храброго витязя Руслана. Вещий Баян в своей песне предсказывает судьбу Руслана и Людмилы: им уготованы разлука и тяжкие испытания. Неудачливые соперники Руслана - хвастливый Фарлаф и пылкий, мечтательный Ратмир - втайне радуются предсказанию. Однако Баян всех успокаивает: незримые силы защитят влюбленных, и на смену печали придут радость и счастье. Гости поднимают задравные чаши, славят молодых.
- Грустно расставаться Людмиле с отцом, с родным Киевом. Шутливо утешая Фарлафа и Ратмира, она просит простить за отказ, и со словами приветия обращается к избраннику сердца Руслану. Светозар благословляет молодых.
- Внезапно раздаются удары грома, наступает мрак, все поражены: «Какое чудное мгновенье! Что значит этот дивный сон?» Таинственный мрак постепенно рассеивается, но Людмилы нигде нет: она похищена. В награду тому, кто спасет княжну, Светозар обещает руку дочери и полцарства. Витязи отправляются на поиски.





MyPortal.ru



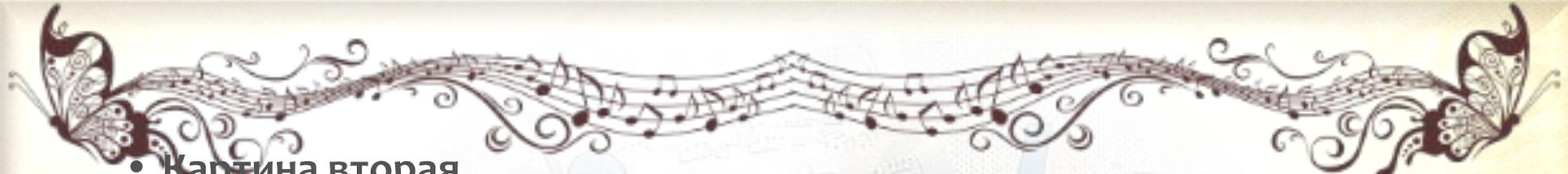


## • ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

### • Картина первая

- В поисках Людмилы Руслан приходит к пещере мудрого старца Финна. Он открывает витязю, что княжну похитил злой волшебник Черномор. Победить же злодея суждено Руслану.
  - По просьбе витязя Финн рассказывает свою печальную историю. Еще в молодости он полюбил красавицу Наину, но был отвергнут ею. Ни подвигами, ни богатством не мог он завоевать сердце гордой красавицы. Лишь силой волшебных чар Финн сумел, наконец зажечь в ней любовь. Но судьба жестоко посмеялась над ним. После томительно долгих лет пред Финном, пылая страстью, предстала «старушка дряхлая, седая, с горбом, с трясучей головой». С тех пор уж Наина преследует его.
  - Напутствия витязя, Финн предостерегает его от чар злой колдуньи. Руслан продолжает свой путь.
- 



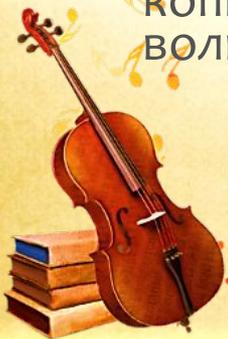


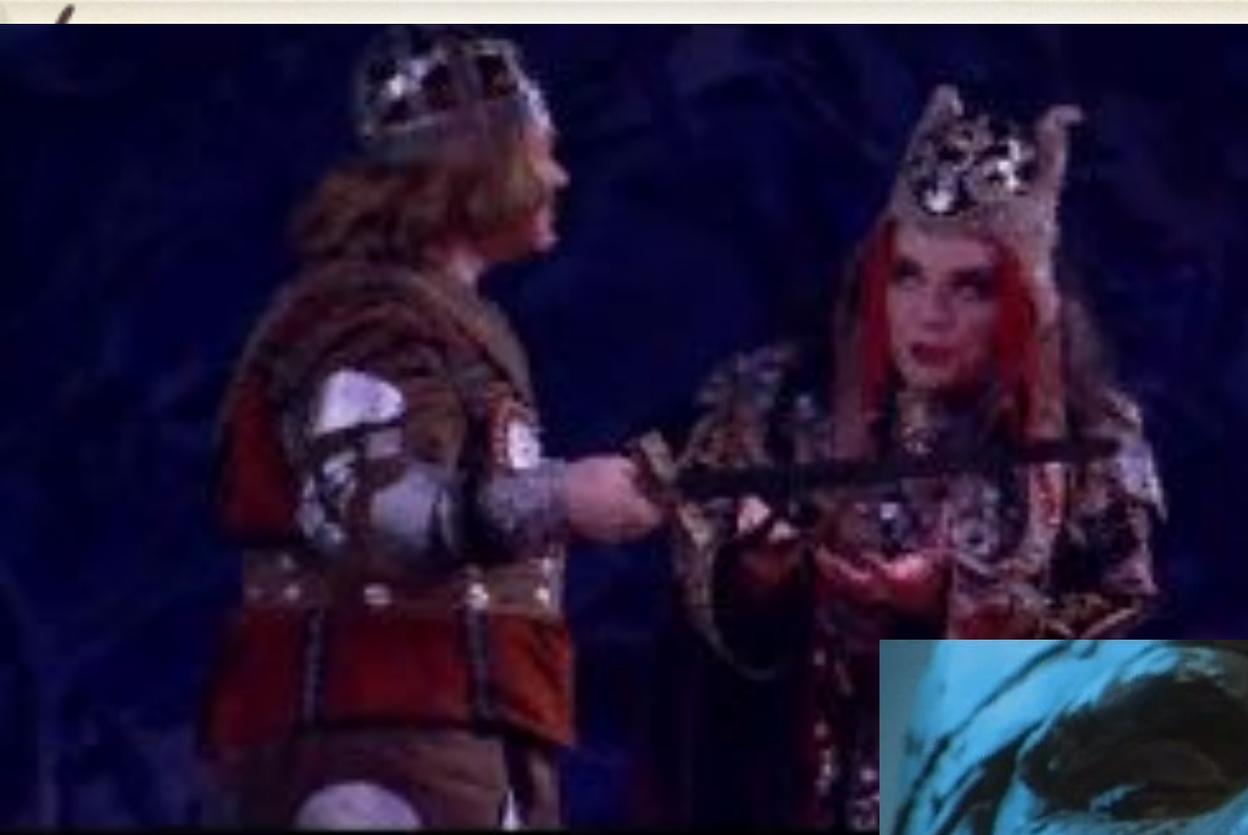
• **Картина вторая**

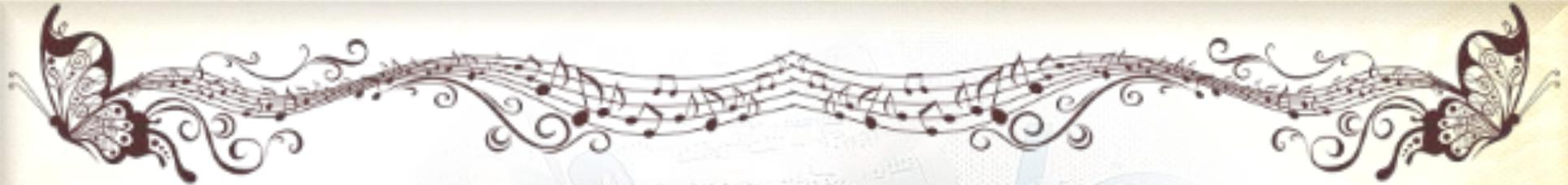
- Фарлаф тоже пытается найти Людмилу, но опасный путь пугает его. Он не намерен рисковать жизнью ради умильного взора прекрасной княжны, и при первой же опасности готов отказаться от поисков.
- Неожиданно перед ним появляется старушка. Это Наина. Она обещает помочь Фарлафу отыскать княжну и победить Руслана. Людмила будет принадлежать ему. Хвастливый герой, захлебываясь от восторга, предвкушает победу: «Близок уж час торжества моего!»

• **Картина третья**

- Все дальше и дальше на север продолжает путь Руслан. Пред ним открывается пустынное поле, усеянное костями павших воинов и полуистлевшими боевыми доспехами. Между тем, туман рассеивается, и перед изумленным Русланом возникают очертания громадной спящей Головы. Потревоженная незванным гостем, она начинает дуть навстречу витязю, поднимается буря. Ловким ударом копья храбрый витязь поражает Голову и находит хранимый ею волшебный меч. Руслан берет его и снова устремляется в путь.







- **Картина четвертая**

- Волшебный замок Наины. Прекрасные девы призывают путников отдохнуть в покоях, полных роскоши и неги. В поисках любимого к замку приходит покинутая Ратмиром Горислава. А вот и сам Ратмир. Но тщетны призывы и моления Гориславы: обольщенный коварными волшебными девами, Ратмир не узнает ее. Наина завлекла в волшебный замок и Руслана. Ослепленный чудными ведениями, храбрый витязь уже готов забыть Людмилу. Внезапно появляется Финн. Он освобождает витязей от злых чар. Ратмир и Горислава вновь счастливы. Вместе с Русланом они отправляются к замку Черномора.





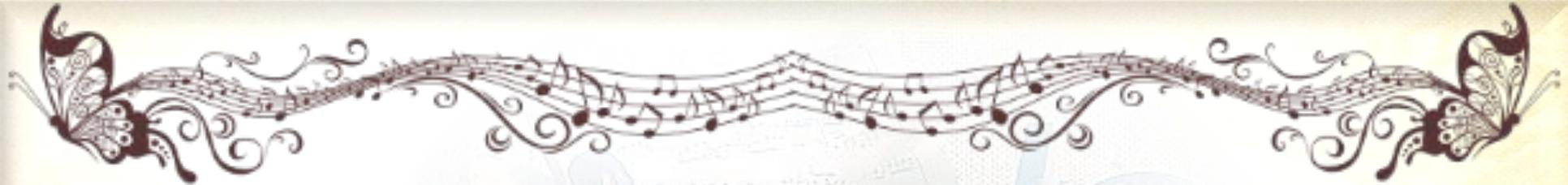




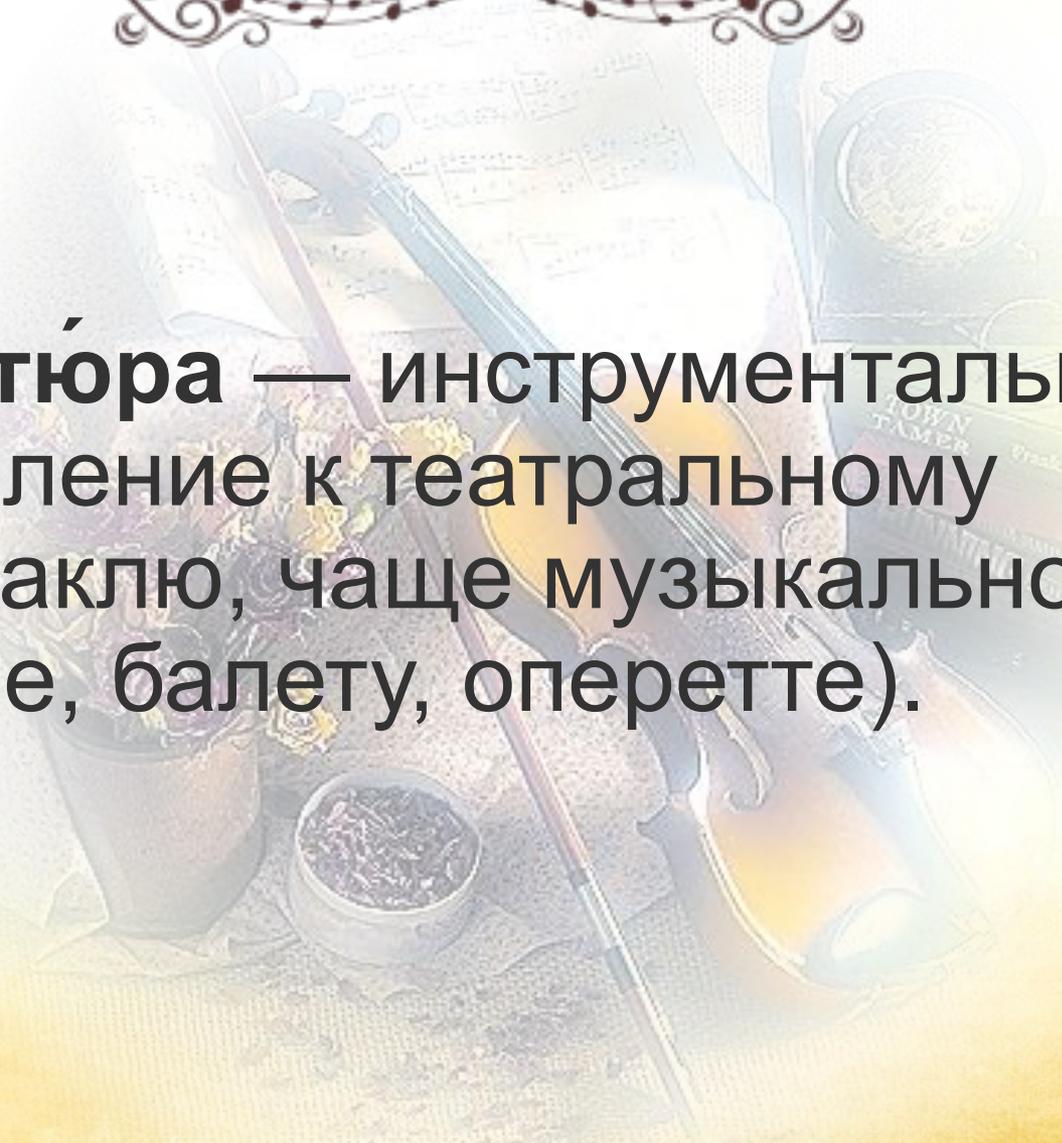


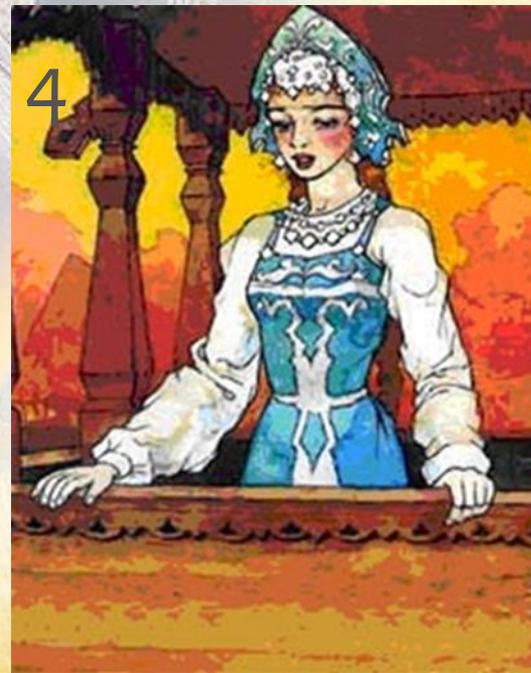
NETEL CLASSICA

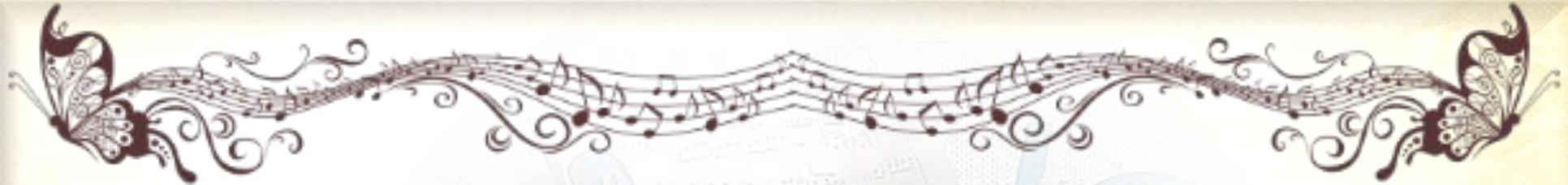




**Увертюра** — инструментальное вступление к театральному спектаклю, чаще музыкальному (опере, балету, оперетте).







**Солист** - певец, музыкант или танцор,  
исполняющий сольную партию



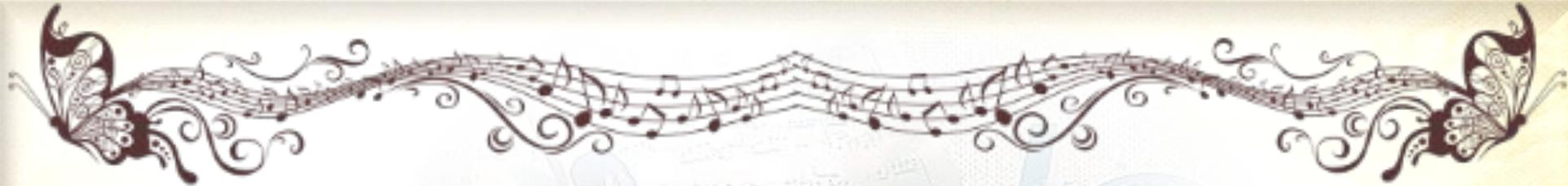
# Черномор



Коварный, злобный Черномор,  
Семейства нашего позор,  
Рожденный карлой, с бородою...  
...Умен, как бес, и зол ужасно.  
Притом же, знай, к моей беде,  
В его чудесной бороде  
Таится сила роковая...

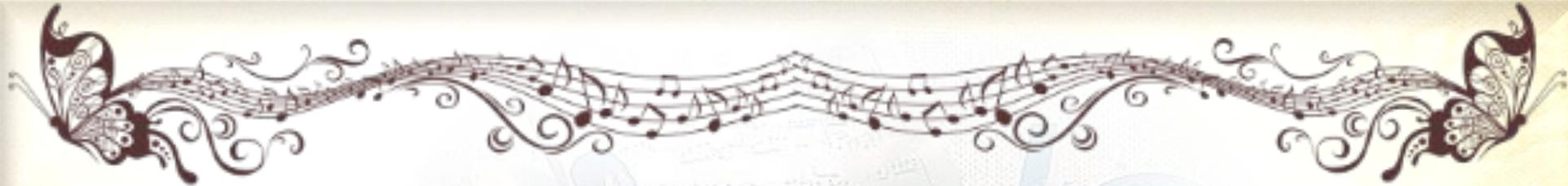






<b>Герои произведения</b>	<b>Характеристики</b>
<b>Людмила</b>	поступки героя чёрные, недобрые.
<b>Руслан</b>	“милая людям”.
<b>Князь Владимир</b>	“русый, светловолосый, настоящий русский человек”.
<b>Черномор</b>	несёт мир, добро, владеет миром





<b>Герои произведения</b>	<b>Характеристики</b>
<b>Людмила</b>	“милая людям”.
<b>Руслан</b>	“русый, светловолосый, настоящий русский человек”.
<b>Князь Владимир</b>	несёт мир, добро, владеет миром
<b>Черномор</b>	поступки героя чёрные, недобрые.





## Сказки гуляют по свету

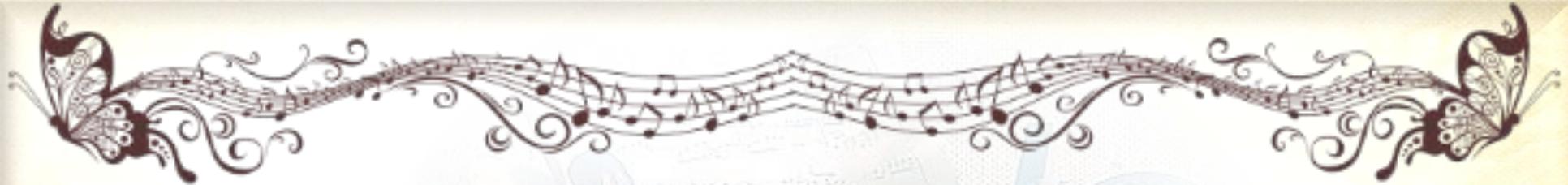
Сказки гуляют по свету,  
Ночь запрягая в карету.  
Сказки живут на полянах,  
Бродят на зорьке в туманах.

А принц Белоснежку полюбит.  
А жадность Кощея погубит...  
Пусть Зло на проделки хитро,  
Но всё ж побеждает Добро!

Мир озарив чудесами,  
Сказки летят над лесами,  
На подоконник садятся,  
В речки, как в окна, глядятся.

А Золушку выручит фея,  
Не станет Горыныча Змея...  
Пусть Зло на проделки хитро,  
Но всё ж побеждает Добро!

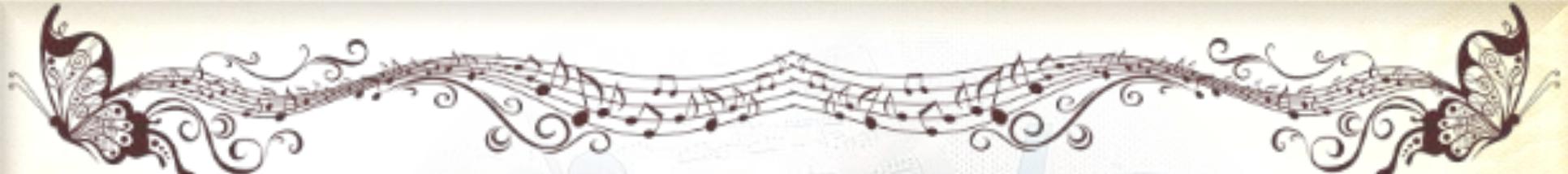




Сказки со мною повсюду,  
Их никогда не забуду.  
Стоит сомкнуть мне ресницы —  
Вмиг Сивка-Бурка приснится.

А месяц засветится ясный  
В глазах Василисы Прекрасной...  
Пусть Зло на проделки хитро,  
Но всё ж побеждает Добро!





# «Три волшебных вопроса»

-С каким произведением мы с вами познакомились на уроке?

Опера «Руслан и Людмила»

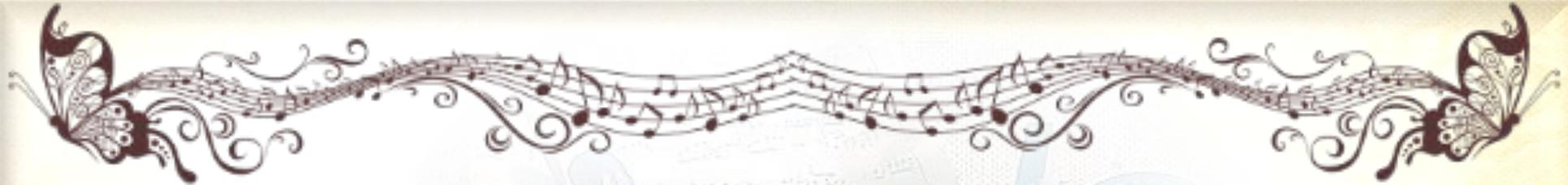
-Кто сочинил поэму «Руслан и Людмила»?

А.С. Пушкин

-Кто сочинил оперу «Руслан и Людмила»?

М.И. Глинка





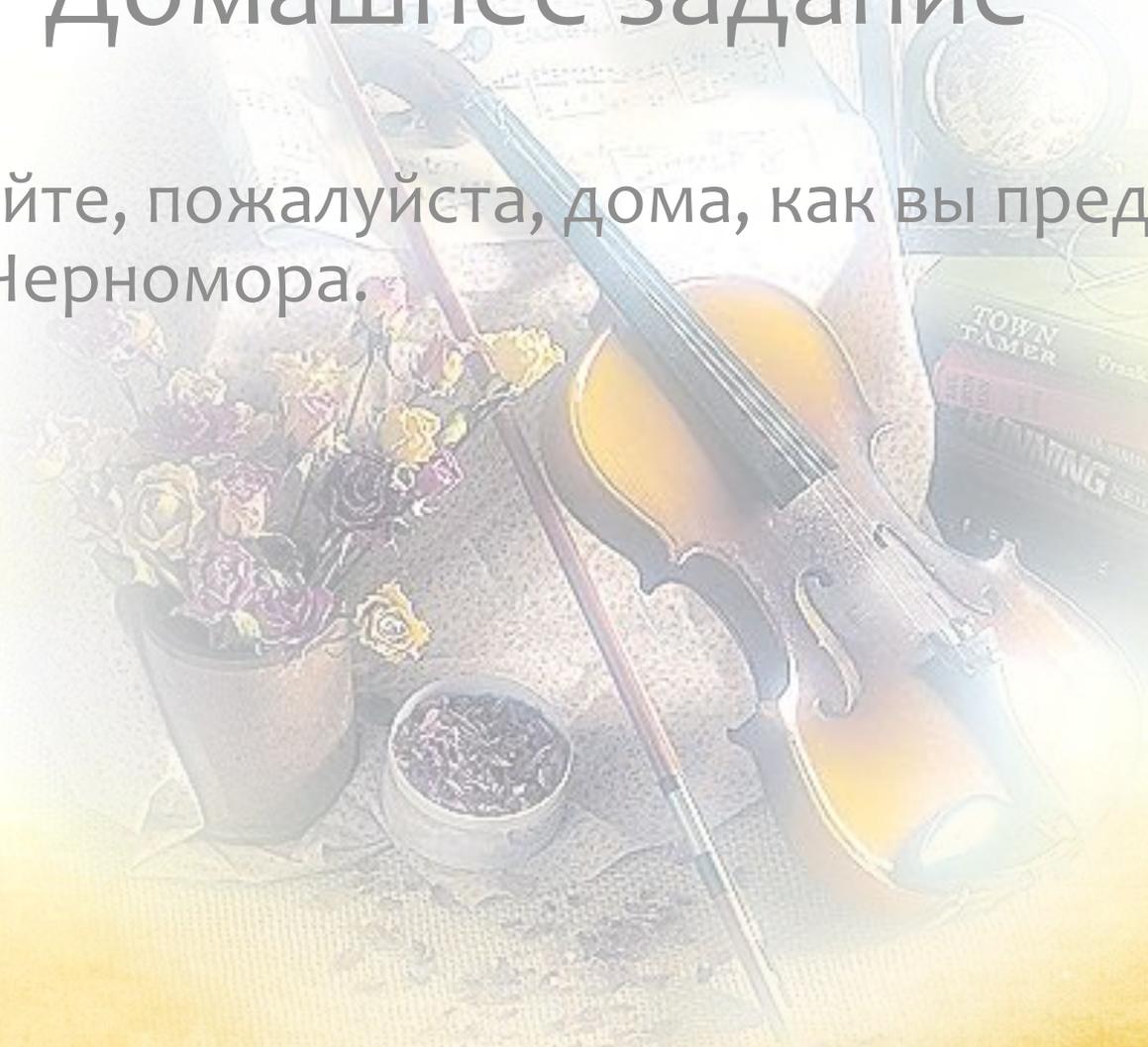
- Я многое узнал и всё понял, мне было интересно («Нота красного цвета»).
- Я многое узнал, и мне было интересно («Нота желтого цвета»).
- Я многое не знал, и мне было трудно («Нота зелёного цвета»).
- Мне... («Нота синего цвета»)

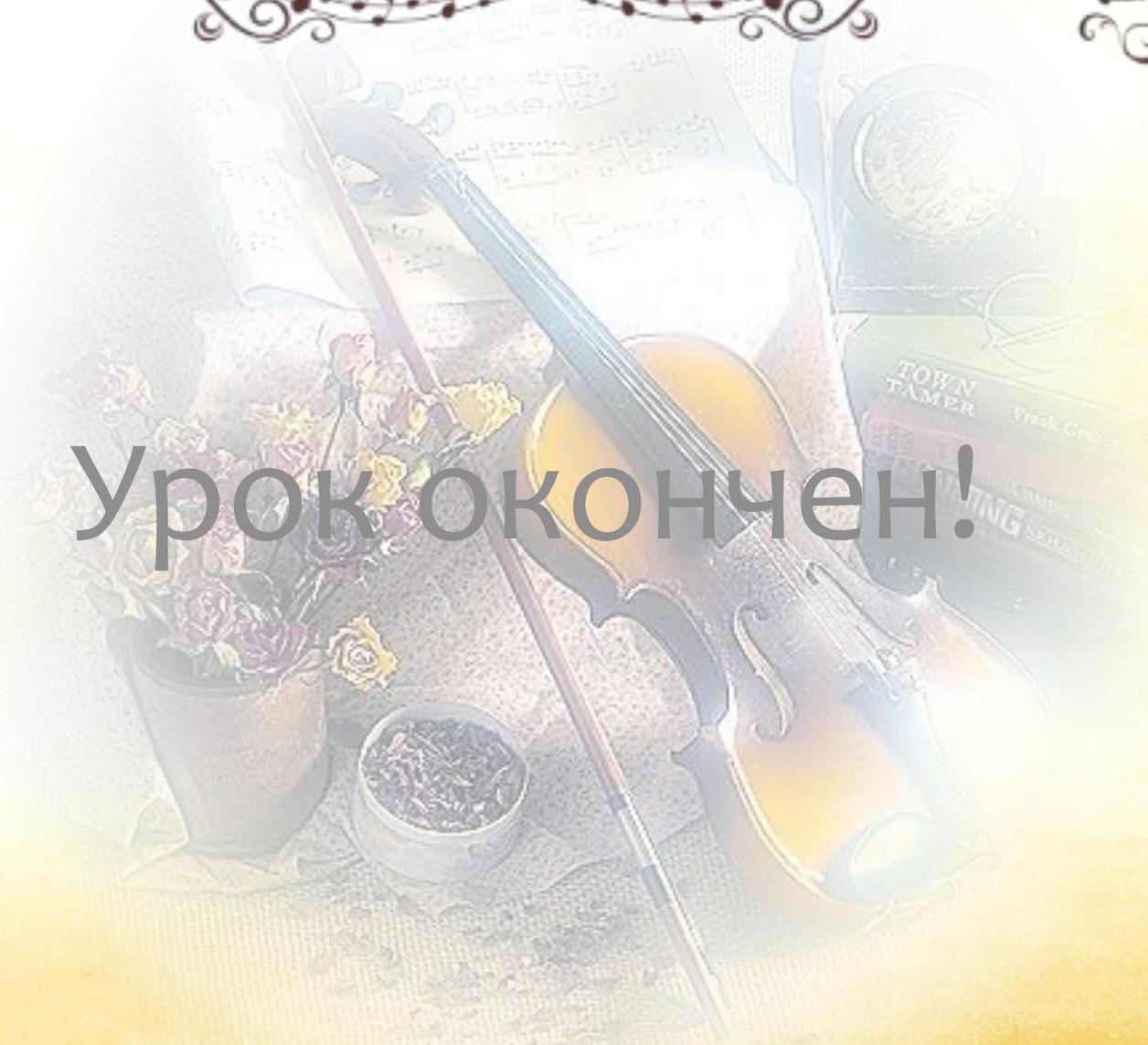
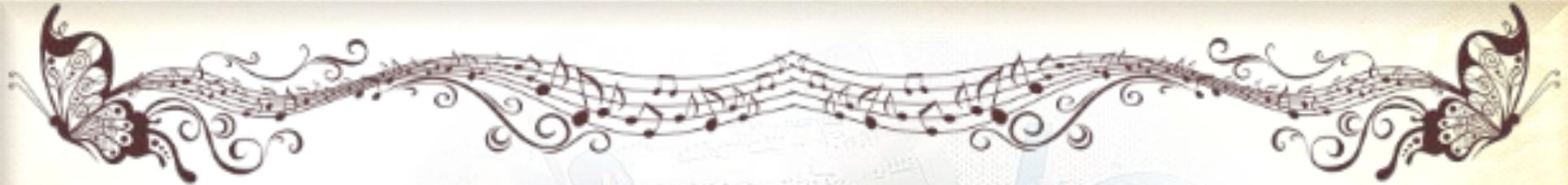




# Домашнее задание

Нарисуйте, пожалуйста, дома, как вы представляете образ Черномора.





Урок окончен!

