

ДЖОТТО ДИ
БОНДОНЕ

- ▶ Итальянский художник и архитектор, основоположник эпохи Проторенессанса. Одна из ключевых фигур в истории западного искусства. Преодолев византийскую иконописную традицию, стал подлинным основателем итальянской школы живописи, разработал абсолютно новый подход к изображению пространства. Работами Джотто вдохновлялись Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело. Википедия
- ▶ Родился: июль 1266 г., Вискьо
- ▶ Умер: 8 января 1337 г. (70 лет), Флоренция



- ▶ Творчество Джотто ди Бондоне называют предтечей раннего Ренессанса. Это был первый итальянский художник, который отошел от «плоской» средневековой живописи и привнес реализм и объемность в свои картины. Для своего времени художник являлся настоящим новатором.



- ▶ Итальянцы послушно продолжали писать невыразительные образы вплоть до XIII века. Джотто ди Бондоне стал настоящим новатором в манере изображения библейских сюжетов. Его картины и фрески очень отличались от традиционной живописи того времени. Изображаемые образы перестали быть эмблематичными, приобрели индивидуальные черты, у них появились эмоции.



- Стил, в котором рисовал Джотто - Дученто или Проторенессанс, охватывающий конец XIII века и начало XIV века, был важнейшим этапом в истории итальянской культуры, который подготовил почву для искусства Возрождения. В этот период Возрождение было чисто итальянским явлением.





Мадонна Онъиссанти (Маэста) Джотто ди Бондоне
1300-е , 325×204 см



Взятие Христа под стражу
(Поцелуй Иуды).



Брак в Кане. Сцены из жизни Христа. Фрагмент



Смерть рыцаря из Челано.



Успение Богородицы