

Работа над ошибками

Гусина Т.В.
учитель русского языка и литературы
школы № 129
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Цели и задачи:

1. Повторить орфограммы:

- а) безударная гласная в корне слова;
- б) чередующиеся гласные в корне слова;
- в) гласные после шипящих;
- г) правописание приставок;
- д) правописание суффиксов прилагательных и причастий;
- е) правописание окончаний.

2. Повторить пунктуограммы:

- а) обособление причастий;
- б) обособление деепричастий;
- в) запятая в сложном предложении, части которого соединены союзом И ;
- г) запятая между частями в бессоюзном сложном предложении;
- д) запятая в сложноподчиненном предложении;
- е) знаки препинания при прямой речи .

3. Повторить стили речи.

Найдите закономерность и
продолжите ряд:
Орфографическая
1. *Врачом, парой, стережёт, плечом,*
свечой, бережёт, ..., ..., ...
2. *Клец, ложь, горяч, настежь, туч,*
спрячь, ..., ..., ...
3. *Кожаный, размешанный, вязаный,*
засеянный, ..., ..., ...



НайдиПроВерсУправься ошибки, подберите проверочные слова

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1. Поздним | 12. Прикасаешься |
| 2. Заснеженным | 13. Радостной |
| 3. Панцирем | 14. С крыши |
| 4. Пробирается | 15. Шепот |
| 5. Прелестной | 16. Говоришь |
| 6. Прелестной | 17. Грусть |
| 7. Снежок | 18. Грудь |
| 8. Снежок | 19. Гидяным |
| 9. Сердцем | 20. Небольшой речёнкой |
| 10. Сердцем | 21. Небольшой речонкой |
| 11. Прикосаешься | 22. Кто |
| 12. Прилегающейся | 23. Кто-то |
| 13. Приближающейся | 24. Приближающийся сказки |
| 14. Серебряных | 25. Вираская |
| 15. Серебряных | 26. Загорается |
| 16. Долетев | |



Напирайте слова по орфограммам:

1. Непроизносимая согласная	<i>поздним, прелестной, радостной, сердцем</i>
2. Безударная гласная в корне	<i>приближающейся, долетев, ледяной</i>
3. Чередующиеся гласные в корне	<i>пробирается, прикасаешься</i>
4. О-Ё после шипящих	<i>снежок, шёпот, речонкой</i>
5. И-Ы после Ц	<i>панцирем</i>
6. Ъ после шипящих	<i>с крыш, говоришь, прикасаешься</i>
7. Правописание звонких и глухих согласных	<i>грудь</i>
8. Правописание окончаний прилагательных и причастий	<i>приближающейся прелестной сказки</i>
9. Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий	<i>заснеженным, серебряных</i>
10. Дефис между частями слова	<i>кто-то</i>
11. Правописание приставок	<i>приближающейся, прикасаешься</i>
12. НЕ с разными частями речи	<i>небольшой речонкой</i>



1. В эту ночь чудеса приходят без приглашения. 2. Поздним вечером, устроившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается по дому. 3. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба глубокато-серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый Год!»

Работа

4. Шепот, шорохи, таинственный перезвон – признаки приближающейся прелестной сказки.

5. Загорается на небе луна, с крыши слетает снежок, и метель, кружящая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. 6. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. 7. Тебе снился сон, ты, оторвавшись от земли, летишь над солнечным домом, застекленным ледом, небольшой речонкой, ледяной звездочкой. 8. Долетев до звездного неба, ты берёшь звездочку и крепляешь ее к себе на грудь.

9. Третим проснувшись с легким сердцем и блестящей улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом.

(По А.Иллюминаторской)

1. Найдите во 2 предложении 1 абзаца слово, которое соответствует данной схеме:  . Сделайте морфологический разбор слова.
2. Выпишите из 3 предложения 3 абзаца страдательное причастие настоящего времени. Сделайте морфемный разбор слова.
3. Найдите в 1 абзаце предложения, в которых встречаются обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Запишите их номера.
4. Найдите в тексте предложение с прямой речью, запишите его номер. Графически объясните постановку знаков препинания при прямой речи в этом предложении.
5. Найдите в первом абзаце обращение. Назовите номер предложения, в котором оно встречается.



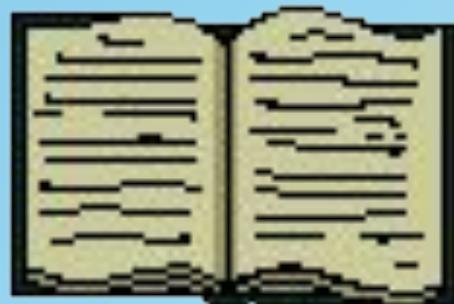
6. Найдите в третьем абзаце предложение, которое присоединяется к предыдущему при помощи личного местоимения в Д.п.

◀ Объясните графически постановку знаков препинания в этом предложении.

7. Выпишите из текста последнее предложение 3 абзаца и сделайте его синтаксический разбор.

8. Выпишите из текста по 2 эпитета, метафоры, олицетворения.

9. Каков стиль данного текста? Докажите.



О-Ё после шипящих и Ц

Приведите

В корне

Можно подобрать проверочное слово:

Нельзя подобрать проверочное слово:

шёпот-шепчет

шорох, шорты

В суффиксе

1. Безударные: пришёк
2. В существительных с суффиксом **-ёр** -:
дирижёр, стажёр

1. Под ударением:
ремешиок

В окончании

Без ударения : *плачем*

Под ударением: *мячом*

Во всех
глагольных
образованиях

*течёт, жжёшь
ночёвка, сгущёнка
завершённый, заключён*

Не пишется



Ь после шипящих

пишется

женский род
3 – е ск.

не пишется

мужской род
• мн.ч. Р.п.

2. Краткие прилагательные и причастия

примеры

3. Наречия

После «Ч» и «Ш»

Запомнить: *настежь*

Уж замуж невтерпеж

- инфинитив
- 2-е лицо
- повелительное наклонение

4.

Глаголы



«Н» и «НН» в суффиксах прилагательных и причастий.

1. Прилагательные

Приведите

«Н»
-а^и, -я^и, -н^и

«НН»
-о^н, -он^и, -нн^и

Искл: оловянный, деревянный,
стеклянный.

Искл: масленый, ветреный

2. На стыке морфем.

примеры² Причастий

В кратких причастиях глаголов с приставками обретают форму спрямленного вида

Искл: раненый

2. В полных приставкой

Искл: смышеный

3. В полных с зависимыми словами



Приставки ПРЕ- и ПРИ-

Приведите • «близко»

- «очень»
 - «весома»
 - высша
 - близко к зна

приставки

пере-

- «близко»
 - «вблизи»
 - размытие
приседания

меры

 - неполнота действия
 - доведение действия до конца
 - добавочное действие



Чередование

гласных в корне

Назовите

И/Е

Однокоренные суффиксы



От суффикса

-каса- -кос-

Ударные
суффиксы

-ла- -ло-

-раст-, -ращ- -рос-

Следующие

-зар- -зор-

-гар- -гор-

исключений



Через дефис пишутся: приведите

1. Некоторые **предлоги**

2. Сложные **существительные**,
которые:

- обозначают части слова
- образованы с помощью
самостоятельных слов
- имеют первой частью **пол-**
перед **гласными, прописными** и л

3. **Местоимения**, имеющие в
своем составе **-то, -либо, -**
нибудь, кое-

4. Сложные **прилагательные**,
которые:

- обозначают оттенки цветов
малиновые, ягодные, золотистые, зеленые
и т. д., ими разделяются
словами **согласованным** союзом **и**
- являются собственными
наименованиями и
начинаются со слов
восточно-, западно-,
северно-, южно-, (юго-)

примеры



И-ы после Ц Назовите и и-ы

1. В корне: *цирк*

2. На стыке основы и
окончания: *лекция*.

слова-

Городских

местительных и

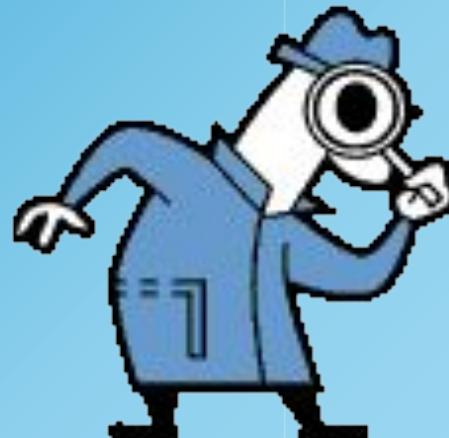
прилагательных: *улицы*,
куцый.

В схемах

применять

прилагательных:

сестрицын, *куницын*.



Программы корня

Приведите

поздний – опознать

солнце - солнышко

примеры

2. Приложения без другой главной корне:

леса - лес

3. Приложения с родных главных слогах:

молодой

короб - коробочка



Правописание окончаний

прилагательных и причастий

Приведите

Правописание окончаний прилагательных и причастий проверяется по вопросу:

- в *тёмную* [какую?] ночь; о *тёмной* [какой?] ночи;
- в [како~~и~~м] *бушующее* море; о [како~~и~~м] *бушующем* море;

примеры

Помните:

- после твёрдых согласных – идёт *о*;
- после мягких согласных – 1-е склонение – *е*; 2-е склонение – *ю*.



из текста

красивые платья – синие платья,
в красную кофту – в синюю кофту,
бушующее море



НЕ с разными частями речи

Приведите примеры

- 1) Со словами *не* в составе которых, если слово без *НЕ* не употребляется.
- 2) С существительными, прилагательными и наречиями на О-Е, если их можно заменить синонимами.
- 3) С полными причастиями, не имеющими зависимых слов.
- 4) С отрицат. и неопредел. местоимениями (*при отсутствии предлога*) и наречиями.

- 1) С составами любой части речи, если к слову есть или подразумевается *противопоставление*.
- 2) С глаголами с причастиями и наречиями с причастиями.
- 3) С **полными причастиями, имеющими зависимые слова.**
- 4) С отрицат. и неопредел. местоимениями *при наличии предлога*.
- 5) В составе слов ***вовсе не, далеко не, отнюдь не***



1. РАСПАХНУВ - деепричастие, так как :

- обозначает добавочное действие (что сделав?);
- совершенного вида, невозвратный, не изменяется;
- в предложении является обстоятельством образа действия.

2. ПОКРЫТ **УЮ**

3. 2 предложение :

[**Д.О.**, — = и =]

3 предложение:

[..., |**Д.О.**|, — =], (**ЧТО** — =).

4. 3 предложение:

[**А.**: "Π"].

5. 3 предложение:

[..., **О!**]



6.

7. [Тебе снится], (что ты, |оторвавшись от земли|,
летишь над сонным городом, заснеженным лесом,
небольшой речонкой, |покрытой ^{Д.О.} ледяным
панцирем|).

7: Повествовательное.

- Невосклицательное.
- Простое, односоставное, определенно-личное.
- Распространенное.
- Осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными |Д.О.|.

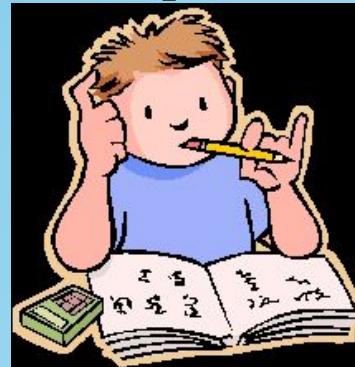
[|Д.О.| и |Д.О.|, = ...].

8-9. Стиль текста художественный. Автор воздействует на чувства и мысли читателя при помощи образов и картин, используя эпитеты (*голубовато-серебряные снежинки, сладкий сон*), метафоры (*ледяным панцирем, с легким сердцем*), олицетворения (*метель окутывает*).



Домашнее задание:

1. Пользуясь материалами урока, сделайте работу над ошибками.
2. Какой вы представляете себе новогоднюю ночь? Напишите мини-сочинение (4-5 предложений), сохраняя авторский стиль.



СПАСИБО

ЗА

УРОК!

