

Задачи:

- - помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ;
- - совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- - формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- - совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- - совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- - формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

The background of the slide features a close-up photograph of several purple daisy-like flowers with bright yellow centers. A butterfly with orange and black wings is perched on one of the flowers in the center. The text is overlaid on this image.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ

*УЧИМСЯ ПИСАТЬ
СОЧИНЕНИЕ
(ЕГЭ, ЧАСТЬ С)*



Цель:

**- подготовка к сдаче ЕГЭ по
русскому языку – знакомство со
структурой сочинения-рассуждения.**

Текст:

- Однажды, осенней слякотью, проходя по Петербургской стороне, я поднял с мостовой бумажку, на которой малограмотный человек записал себе те книги, которые хотел взять из библиотеки. (2) С удивлением вчитался я в этот незамысловатый клочок бумаги, где так и было записано: взять то-то и «третий том Чехова – милого человека»! (3) Я положил записку в карман и принес ее в свой дом, потому что записка эта заставила меня задуматься. (4) Тогда много говорили о том, что Человек звучит очень гордо, и из миллионов хулиганов, добродетельных мещан, солдат, мужиков, купцов, чиновников, попов и царей стремились вылепить величественный образ Человека. (5) Было потрачено много стараний и много шума, но величественный образ Человека не вытанцовывался и роковым образом, из-за силы, гордости, своеволия, сверх ожидания впадал в пошлость, желавшую плевать на весь свет и уважающую лишь собственное самодовольное чрево. (6) Человека то обряжали в плащ индивидуализма, то надевали на него хитон христианина, то совали ему в руку красный флаг товарища, то пускали его анархистом по оголенной земле. (7) Но он, одетый или голый, равно упорно оказывался если не зверь зверем, то свинья свиньей. (8) По-прежнему, рождаясь, человек оказывался в тягость себе и другим и аккуратно увеличивал собою ряды или нехороших, бездушных людей, от которых жить скверно, или очень хороших, принципиальных праведников, с которыми жить трудновато. (9) Долго я думал над тем, каким должен быть, наконец, человек, чтобы от его личности не торчали во все стороны острые углы прямо в ребра его ближним. (10) Но только найдя бумажку, в которой какой-то наивный брат мой от всего немудрого сердца воскликнул по адресу Чехова «милый», я кое-что уразумел и даже нарисовал наконец для себя настоящего человека. (11) Настоящий человек не величественный образ (и слава Богу), ибо от величий всех сортов давно уже на свет смотреть тошно. (12) Но это Человек, при жизни которого у всех пробуждается желание войти с ним в общение, а после смерти является потребность тихо и вдумчиво говорить о нем, неуловимыми сближениями перенося из его личности в свою нечто драгоценное. (13) Поистине «милый» человек. (По М.П. Арцыбашеву*)

1 АБЗАЦ ПРОБЛЕМА ТЕКСТА

- -ЭТО ПРЕДМЕТ ОБСУЖДЕНИЯ,
ВОПРОС, НАД КОТОРЫМ
РАССУЖДАЕТ АВТОР

ТИПЫ ПРОБЛЕМ:

- ▣ ФИЛОСОФСКИЕ;
- ▣ СОЦИАЛЬНЫЕ;
- ▣ ПОЛИТИЧЕСКИЕ;
- ▣ НРАВСТВЕННЫЕ;
- ▣ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ;
- ▣ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ.

КЛИШЕ ДЛЯ ФОРМУЛИРОВКИ ПРОБЛЕМЫ

ПРОБЛЕМА (КАКАЯ?)

- сложная, важная, серьёзная, глубокая, актуальная, злободневная, острая, нерешённая и т.д.

ПРОБЛЕМА (ЧЕГО?)

- воспитания, образования, патриотизма, героизма, благородства, интеллигентности, смысла жизни, отцов и детей, формирования личности, сохранения родного языка, влияния красоты природы на человека и т.д.

ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

- Автор размышляет над проблемой...
- В центре внимания автора проблема...
- В тексте (имя и фамилия автора в род.п.) поднимается проблема...
- (Имя и фамилия автора в им.п.) предлагает своим читателям задуматься над проблемой...
- Как (зачем, почему и т.д.)..? Именно эта проблема привлекла внимание автора.

ЗАДАНИЕ 1

ПРОГРАММА **МИНИМУМ**:

СФОРМУЛИРУЙТЕ ПРОБЛЕМУ ТЕКСТА.

ПРОГРАММА **МАКСИМУМ**:

НАПИШИТЕ ПЕРВЫЙ АБЗАЦ.

Основная проблема

- Образ настоящего человека, человека с большой буквы (Каким должен быть настоящий человек, человек с большой буквы?)

2 АБЗАЦ КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ

**- ЭТО ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ,
РАССУЖДЕНИЯ ПО ПОВОДУ
ВЫДЕЛЕННОЙ ВАМИ ПРОБЛЕМЫ
ТЕКСТА**

КЛИШЕ ДЛЯ КОММЕНТИРОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ

- Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни... (взаимоотношения кого с кем).
- Автор осуждает/одобряет поступок героя...
- Автор сочувствует своему герою...
- Автор заставляет читателя задуматься (над чем).
- Автор убежден в том, что...
- Автор приводит нас к выводу о том, что...
- Каждый из нас не раз сталкивался с этой проблемой (где, когда).

ЗАПОМНИТЕ

- Опора на исходный текст – основное требование к комментированию.
- Не пересказывайте, а анализируйте текст.
- Не цитируйте больше одного предложения и всегда комментируйте, объясняйте цитаты.

ЗАДАНИЕ 2:

ПРОКОММЕНТИРУЙТЕ ПРОБЛЕМУ
ТЕКСТА

3 АБЗАЦ АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

- ▣ **-ЭТО ИТОГ РАЗМЫШЛЕНИЙ, ВЫВОД,
К КОТОРОМУ ПРИХОДИТ АВТОР
ТЕКСТА.**

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ПОЗИЦИИ АВТОРА:

- Слова-маркеры (главное, самое важное, надо, нужно и т.п.)
- Оценочная лексика (Любящий человек – это великое благо.)
- Средства выразительности (н-р, риторические восклицания. Как много во всем этом ума и чувства красоты!)
- Вводные слова (к несчастью, к счастью, ко всеобщей радости и т.д.)
- Побудительные предложения (Так что учитесь у великих.)

ПОМНИТЕ:

- Даже если автор прямо не говорит о своём отношении к герою, а герой поступает, с вашей точки зрения, неправильно, совершает поступки, несущие зло окружающим, то, скорее всего, автор думает так же, как и вы.
- Позиции автора и героя-рассказчика могут не совпадать!

КЛИШЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Позиция автора такова...
- Автор призывает нас (к чему)
- Автор убеждает нас в том, что...
- Автор осуждает (кого/что, за что)
- Отношение автора к поставленной проблеме неоднозначно.
- Основная цель автора заключается в том, что...
- Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает в том, что...

ЗАДАНИЕ 3:

СФОРМУЛИРУЙТЕ И ЗАПИШИТЕ
ПОЗИЦИЮ АВТОРА

Позиция автора

Настоящий человек необязательно должен быть великим героем или праведником, прежде всего это «милый человек», то есть тот, с которым другим людям хочется общаться, о ком они тепло вспоминают, кто дорог им.

МИНУТКА ДЛЯ ГЛАЗ



4 АБЗАЦ АРГУМЕНТАЦИЯ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ:

- ▣ **ТЕЗИС (ВАША ПОЗИЦИЯ) Я
СОГЛАСЕН/НЕ СОГЛАСЕН С АВТОРОМ.**
- ▣ **АРГУМЕНТ 1 (ИЛЛЮСТРАЦИИ) (5
АБЗАЦ)**
- ▣ **АРГУМЕНТ 2 (ИЛЛЮСТРАЦИИ) (6
АБЗАЦ)**
- ▣ **ЗАКЛЮЧЕНИЕ (7 АБЗАЦ)**

АРГУМЕНТЫ:

▣ 2 БАЛЛА: (ССЫЛКА НА АВТОРА И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА)

- примеры из художественной литературы (указать героев, их поступки, слова, мысли);
- примеры из публицистической литературы (название издания);
- примеры из научной литературы.

▣ 1 БАЛЛ:

- примеры из жизни;
- ссылки на авторитет;
- пословицы. поговорки, афоризмы (без объяснения);
- примеры из кинофильмов.

ЗАДАНИЕ 4:

СФОРМУЛИРУЙТЕ ТЕЗИС И ПРИВЕДИТЕ
ОДИН АРГУМЕНТ

ПРОГРАММА МИНИМУМ: НА 1 БАЛЛ.

ПРОГРАММА МАКСИМУМ: НА 2 БАЛЛА.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

**ПОДВОДИТ ИТОГ ВСЕЙ ВАШЕЙ
РАБОТЕ, ЛОГИЧНО ЗАВЕРШАЮТ
ВАШИ РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД
ПРОБЛЕМОЙ ТЕКСТА.**

ВИДЫ ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

- Обобщение основных мыслей автора.
- Вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос.
- Призыв, обращение к читателю.
- Использование цитат (высказывание, достаточно полно выражающее мысли автора).

КЛИШЕ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ЗАКЛЮЧЕНИИ:

- Таким образом,
- Следовательно,
- Итак,
- В заключении хочу подчеркнуть...
- В заключении важно отметить...
- Хотелось бы ещё раз подчеркнуть...
- Обобщая сказанное, можно сделать вывод...

ЗАДАНИЕ 5:

НАПИШИТЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДОМ.ЗАДАНИЕ

НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ ПО ДАННОМУ
ТЕКСТУ (УЧЕНИКУ-ФАКУЛЬТАТИВ-
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА-ДЛЯ
ОДИННАЦИКЛАССНИКОВ-текст 1)

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Г.Т.Егораева. Русский язык. Практикум 3(С) – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
- Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ.-Ростов н/Д: Легион-М, 2011.



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*