Министерство образования и науки Челябинской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Миасский педагогический колледж»

ИЛЬИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Специальность: 44.02.01

Воспитатель детей дошкольного возраста

Курс: 4, группа: 405

Руководитель: Щенникова В.П.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах.

Формирование навыков самообслуживания — важная составная часть культуры поведения ребенка младшего дошкольного возраста. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ - теоретически обосновать и экспериментально изучить возможность формирования у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания посредством сюжетнодидактических игр.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ: формирования у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: сюжетно-дидактические игры как средство формирования у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формированию у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживанию посредством сюжетно-дидактических игр;
- 2) Охарактеризовать сюжетно-дидактические игры и показать роль сюжетно-дидактических игр в формировании навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.
- 3) выявить уровень сформированности у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживанию;
- 4) разработать и апробировать содержание работы по формированию у детей у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживанию посредством сюжетно-дидактических игр.



1.1 Психолого-педагогические подходы к формированию у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания

Самообслуживание - труд ребенка, направленный на обслуживание им самого себя



Базовые навыки самообслуживания (С.В. Петерина)



Навыки опрятности

Навыки приема пищи

Навыки одевания и раздевания

Уровни самостоятельности владения навыками самообслуживания детьми младшего дошкольного возраста

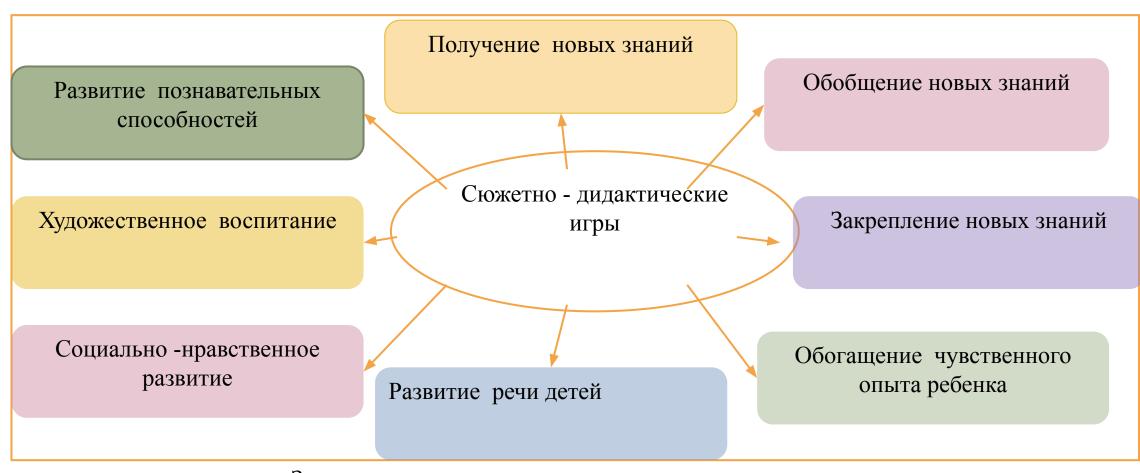
1 уровень • совместное действие, осуществляемое «рука в руку» со взрослым, сопровождаемое пошаговой инструкцией или комментарием действий

2 уровень

- частичная помощь действием (последнее действие ребенок осуществляет сам)
- 3 уровень
- взрослый помогает начать действие, а продолжает и заканчивает ребенок самостоятельно при контроле взрослого
- 4 уровенн
- ребенок осуществляет действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую речевую инструкцию взрослого
- 5 уровень
- ребенок осуществляет действие сам, если программа действия выведена на предметный уровень
- 6 уровень
- ребенок осуществляет действие самостоятельно

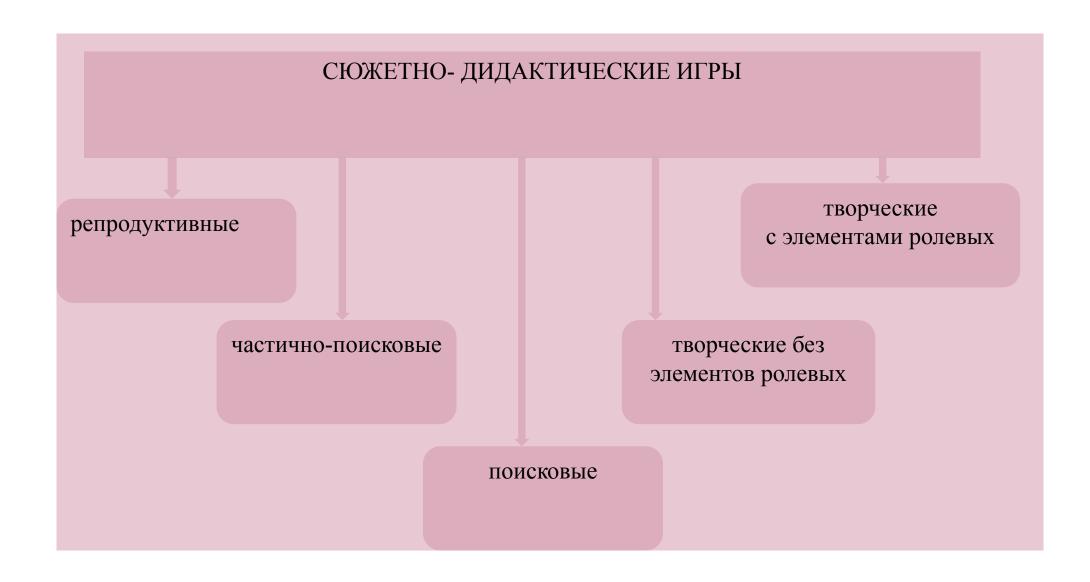
1.2 Характеристика сюжетно-дидактических игр

Сюжетно-дидактические игры — это многогранное явление, в процессе которого развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения



Значение сюжетно- дидактических игр в развитии детей старшего дошкольного возраста

КЛАССИФИКАЦИЯ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР Е.Э. СЕЛЕЦКОЙ



ФУНКЦИИ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

ФУНКЦИИ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Воспитание интереса к обучению

Формирование умений, навыков учебной работе

Формирование психических структур

Формирование социальными ролями

Формирование учебной деятельности

1.3 Роль сюжетно-дидактических игр в формировании навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста

При формировании вышеуказанных навыков основную роль должны выполнять сюжетно-дидактические игры и специальные упражнения в повседневных режимных моментах.

Сюжетно-дидактические игры дают положительные результаты при соблюдении дидактических принципов Принцип активности Принцип поэтапности и посильной самостоятельности Принцип цикличности Принцип познавательной выразительности Принцип вариативности Принцип наглядности