



Декларация Дж.П. Барлоу

Основы медиаобразования

Преподаватель: И.В.Жилавская

Работы выполняли:

Маргарита Балакина и Полина Карпаенок

МПГУ Журналистика 1 курс

Основные тезисы

Киберпространство не находится внутри ваших границ. Не думайте, что вы можете строить его, как если бы это был проект общественной постройки. Вы не можете этого делать. Это - явление природы, и оно растет само по себе через наши коллективные действия.





***Киберпространство** состоит из транзакций, связей и непосредственных мыслей, выстроенных подобно стоячей волне в паутину наших коммуникаций. Это наш мир, который всюду и нигде, но он не там, где живут*

Правительства получают полномочия из
согласия управляемых. **Вы его не
спрашивали, и не получали от нас. Мы не
приглашали вас. Вы не знаете нас, вы не
зн**



Ваши правовые концепции собственности, выражения, индивидуальности, перемещения и контекста неприменимы к нам. Они базируются на материальности, но здесь нет





В нашем мире, *любое*
человеческое мнение
может создавать
возможность быть
воспроизведенным и
распространенным
совершенно
бесплатно.





В нашем мире все чувства и выражения человечности, от низменных до ангельских, являются **частями единого целого**, глобальным диалогом битов. Мы не можем отделить воздух, в котором задыхаются, от воздуха, в котором трепещут крылья.

Вывод

Декларация Д.Ж. Барлоу Независимости Киберпространства всеобъемлющая и важная для общества. Автор затронул многие аспекты жизни человека в «киберпространстве» и за его пределами. Статья заставляет задуматься и возможно что-то поменять в себе и своей жизни. Она рекомендована для прочтения всем молодым людям, дабы помочь им в этом противоречивом и двойственном «кибермире».

Контакты

Маргарита Балакина:

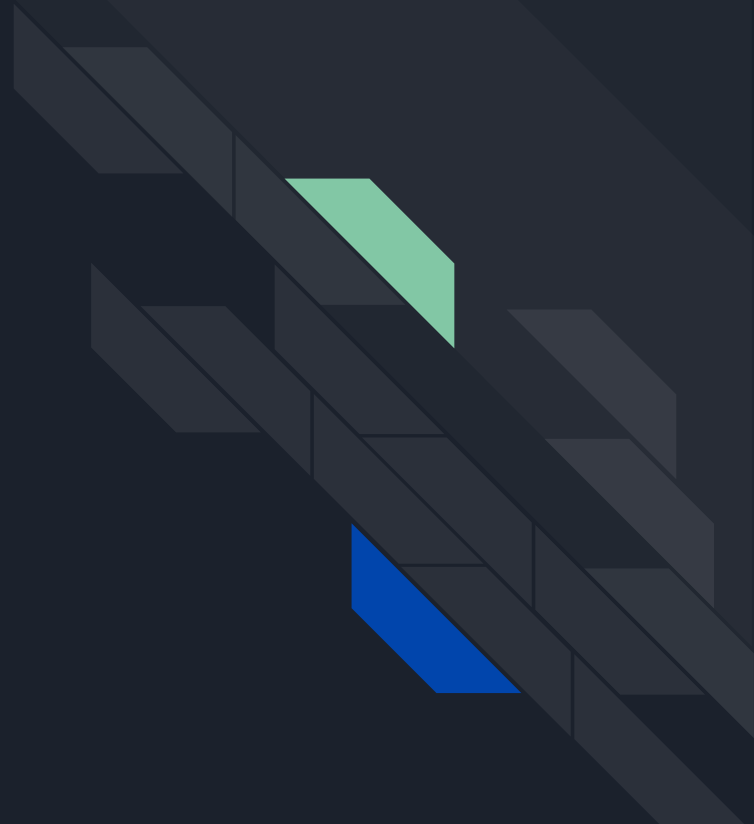
-89057255510

[-colferdepp@mail.ru](mailto:colferdepp@mail.ru)

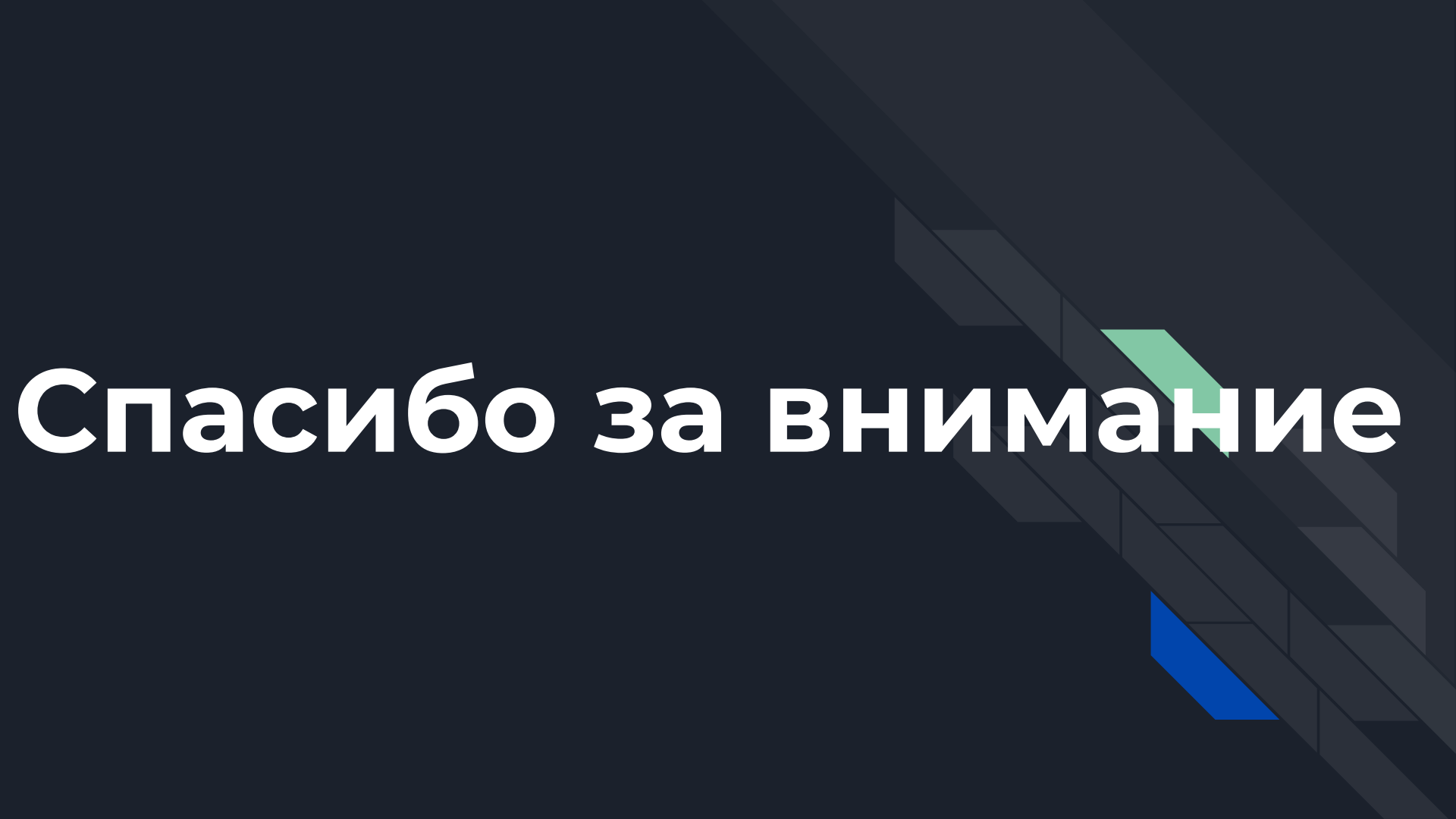
Полина Карпаенок:

-89855879413

-npolly201@gmail.com



Спасибо за внимание

The background is a dark navy blue. It features a series of parallel, dark gray diagonal lines that create a sense of depth and movement, extending from the top right towards the bottom left. Overlaid on these lines is a large, light green parallelogram, and below it, a smaller, bright blue parallelogram, both oriented diagonally to match the background lines.