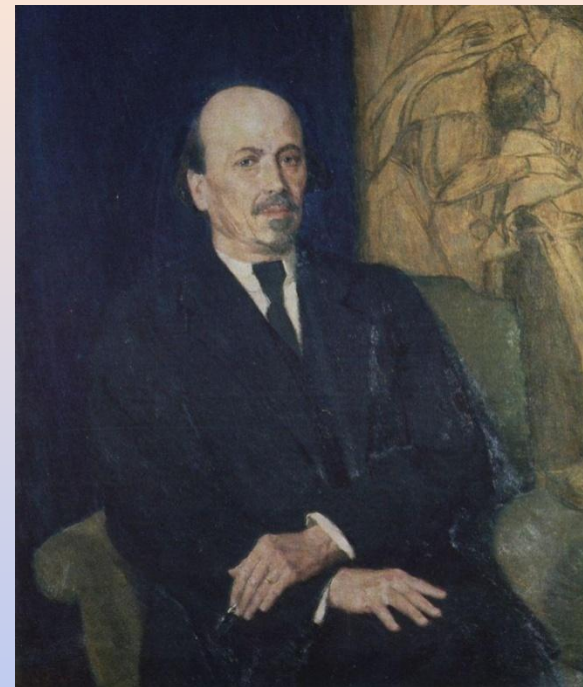




Творцом избранная Россия!

(На примере творчества
Михаила Васильевича
Нестерова



«Отцы пустыnnики и жены непорочны»

Отцы пустыnnики и жёны порочны,
Чтоб укреплять его средь дольных бурь и
битв.

Сложили множество божественных
молитв;

Но ни одна из них меня не умиляет,
Как та которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Всё чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой:

Владыко дней моих! Дух
праздности унылой,
Любоначалия ,змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о боже, прегрешенья,
Дай брат мой от меня не примет
осужденья,
И дух смирения ,терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.

А.С.Пушкин «Отцы пустыnnики и жены





«Под Благовест»

Гудящий благовест
к молитве
призывает,
На солнечных
лугах над ивами
звенит;
Даль заливных
лугов в
лазури
утопает,
И речка на лугах
И.А. Бунин (Троица)
сверкает и горит



Я сказал , что где-то
Клобуки и мантии,
Канонарх уверенно
Возглашает стих.

Я сказал, что где то
Служит Богу братия,
И еще сказал я
Я - один из них.

Иеромонах Роман



«Вечерний звон»



Я сказал, что где-то
Огоньки колышутся.
Свечи восковые
И кадильный дым.
Я сказал, что где-то
Край, где вольно
дышится,
Край, где все пропитано
Воздухом святым.

Иеромонах Ромам



Нестеров М.В., «Великий постриг»

«Великий
постриг»



Нестеров М.В., «Великий постриг»



**Вечерний
звон,
вечерний
звон!
Как много дум
наводит он ...**

«Соловки»

**И.И.Козлов «Вечерний
звон»**





«Молчание»

Вода недвижимее стекла.
И в глубине её светло.
И только щука, как стрела,
Пронзает водное стекло.
О, вид смиренный и родной!
Берёзы, избы по буграм
И, отражённый глубиной,
Как сон сто летний, божий
храм.
О, Русь - великий звездочёт!
Как звёзд не свергнуть с
высоты,
Так век неслышно протечёт,
Не тронув этой красоты,
Как будто древний этот вид
Раз навсегда запечатлен
В душе, которая хранит
Всю красоту былых времён





Михаил Нестеров. Фреска «Путь ко Христу» (1908–1912)

Покровская церковь Марфо-Мариинской обители, Москва.

Художественное воплощение евангельской темы жертвенного служения людям как пути, ведущего к Богу.

Фрагмент росписи Марфо- Мариинской обители

Бесплоден всякой дух
гордыни,
Неверно злато, сталь хрупка,
Но крепок ясный мир
святыни,
Сильна молящихся рука!
И вот за то, что ты смиренна,
Что в чувстве детской
простоты,
В молчаньи сердца
сокровенна,
Глагол творца прияла ты,-
Тебе он дал свое призванье,
Тебе он светлый дал удел:
Хранить для мира достоянье
Высоких жертв и чистых дел;
Хранить племен святое
Д.С.Хомяков «России»
братство,



Михаил Нестеров. Фреска «Путь ко Христу» (1908–1912)

Покровская церковь Марфо-Мариинской обители, Москва.

Художественное воплощение евангельской темы жертвенного служения людям как пути, ведущего к Богу.



«Святая Русь»

Твоё всё то, чем дух святится,
В чём слышен глас небес
В чём жизнь грядущих дней таится
Начало славы и чудес!
О, вспомни свой удел высокий!
Былое в сердце воскреси
И в нём сокрытого глубоко
Ты духа жизни допроси!
Внимай ему - и все народы
Обняв любовью своей
Скажи им таинство свободы,
Сиянье веры им пролей!
И станешь в славе ты чудесной
Превыше всех земных сынов,
Как этот синий свод небесный –
Прозрачный вышнего покров!

А.С.Хомяков «России»



- Вьется к погосту дорога,
 - Звон колокольный затих.
 - Молят усопшие Бога
 - О заплутавших живых.
 - Там, в недоступных небесах
 - За Русь свершается молитва.
 - И светлым облаком покрыта
 - Россия все-таки жива.
 - Взыграй же, Русская земля
 - Взыграйте, рощи и долины,
 - И в поле каждая былина —
 - Святая Родина моя.
-
- Архидиакон Роман
 - «Русь называют Святой».



«На Руси. Душа
народа».





Презентацию выполнил студент МТКП МГТУ им. Н.Э.
Баумана
группы ТСА-12 Гальцев Никита Алексеевич