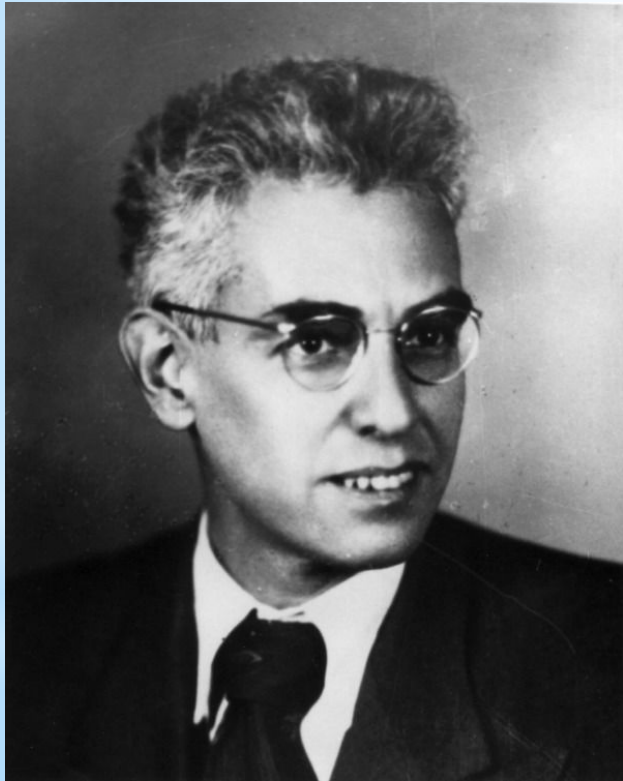




Как побороть ошибки на письме?

Л.Г. Мустаева,
Проректор по УР АОУ ДПО УР ИРО

А.Р. Лурия:



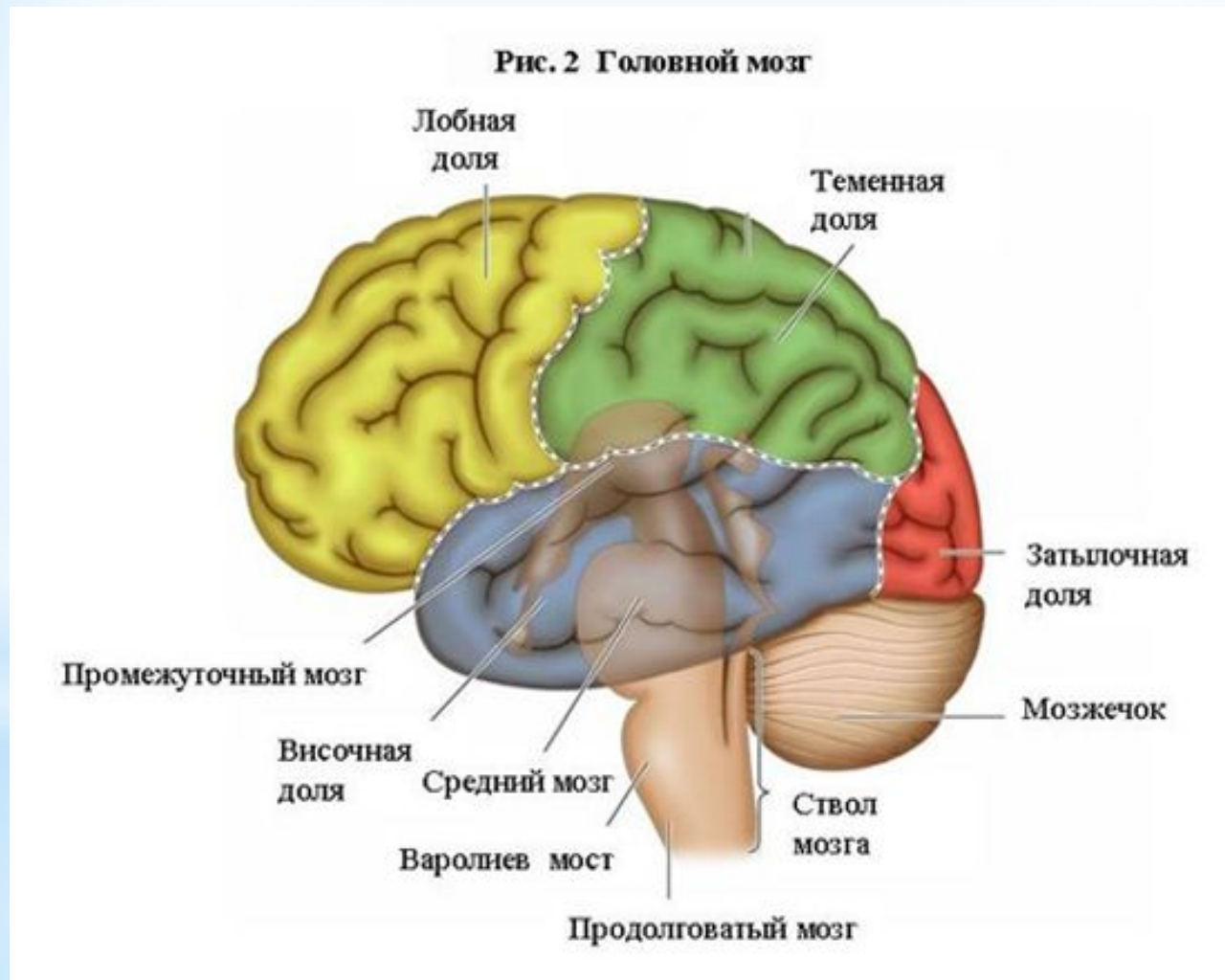
**нейропсихологический
анализ позволяет
раскрыть
функциональный
состав письма в норме**

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ ПИСЬМА

1. Планирование замысла
2. Анализ звукового состава слова, подлежащего записи
3. Перевод звуков в фонемы
4. Перевод фонем в графемы
5. Совершение ряда нужных движений, необходимых для записи
6. Контроль в процессе и по итогам записи



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ БЛОКИ МОЗГА

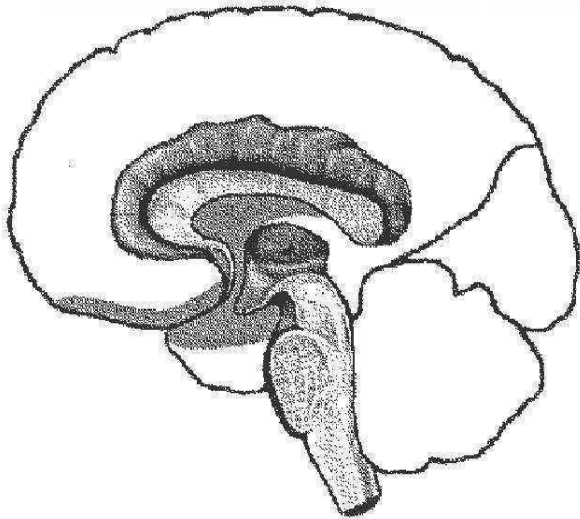


ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ БЛОКИ МОЗГА



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПИСЬМА

Первый - энергетический блок. —

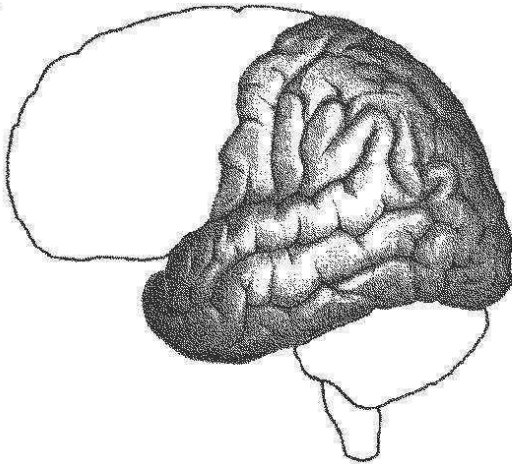


**I блок коры головного
мозга - блок регуляции
тонуса и бодрствования**

**Поддержание активного
тонуса коры при письме**

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПИСЬМА

Второй – операционный блок.



II блок - блок приема, переработки и хранения информации

1. Переработка слухо-речевой информации - фонемное распознавание, опознание лексем, слухо-речевая память

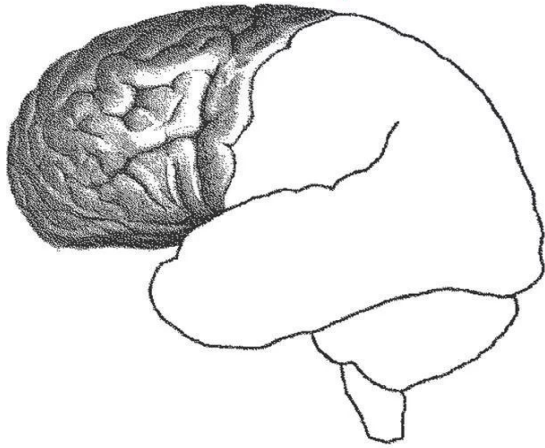
2. Переработка кинестетической информации - дифференциация артикулем; кинестетический анализ графических движений

3. Переработка зрительной информации - актуализация зрительных образов букв и слов

4. Переработка полимодальной информации - ориентация элементов буквы, буквы, строки в пространстве, зрительно-моторная координация, актуализация зрительно-пространственных образов слов

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПИСЬМА

Третий – блок программирования и контроля.



MyShared

III блок - блок программирования, регуляции и контроля

- 1. Эфферентная (серийная) организация движений** - моторное (кинетическое) программирование графических движений
- 2. Регуляция психической деятельности** - планирование, реализация и контроль акта письма

ОШИБКИ НА ПИСЬМЕ

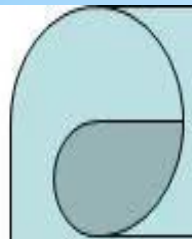


АРФАГРАФИЧЕСКИЕ



СПЕЦИФИЧЕСКИЕ
(ДИСКРАФИЧЕСКИЕ)





Причины орфографических ошибок:

- I. Организация работы над ошибками (отсутствие систематической работы над ошибками, неумение ученика контролировать себя во время письма и проверять написанное, недостаток методических приёмов и др.)
- II. Усвоение учащимися знаний, умений и навыков (неумение применять полученные знания, затруднение в понимании смысла слова, недостаточное развитие орфографической зоркости, небольшой словарный запас, низкая техника чтения и т.д.)
- III. Усвоение учащимися правил правописания (заучивание правил без опоры на практику письма, неумение соотносить слова, которые они пишут, с правилом их правописания, непонимание цели действия, указанных в правиле).

ЧТО МОЖЕТ НЕГАТИВНО ПОВЛИЯТЬ НА ПОЯВЛЕНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК?

- **Неврологические нарушения**
- **Функциональная незрелость головного мозга**
- **Неправильная речь окружающих**
- **Недостаточность речевых контактов**
- **Двуязычие в семье**
- **др.**



СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ ПРОЦЕССА ПИСЬМА

Анализ звукового состава слова, подлежащего записи

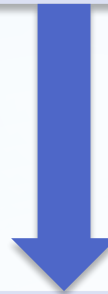
Определение количества и последовательности звуков

Уточнение звуков

Перевод звуков в фонемы

Перевод фонем в графемы (зрительные образы букв)

Перевод графем в кинемы (написание букв)



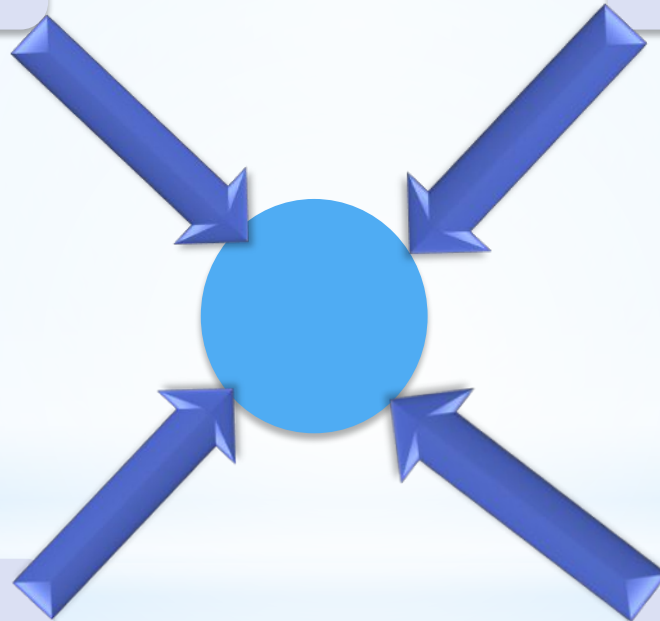
**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАЛИЗАТОРНЫХ СИСТЕМ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ
ПРОЦЕСС ПИСЬМА
(ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПИСЬМА)**

**Речедвигательный
анализатор**

**Зрительный
анализатор**

**Речеслуховой
анализатор**

**Двигательный
анализатор**



ЗАМЫСЕЛ И КОНТРОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ПИСЬМА

ЗАМЫСЕЛ

**УДЕРЖАНИЕ
ЗАМЫСЛА И
КОНТРОЛЬ
В ПРОЦЕССЕ
ПИСЬМА**

Анализ звукового состава слова, подлежащего записи

Определение количества и
последовательности звуков

Уточнение звуков

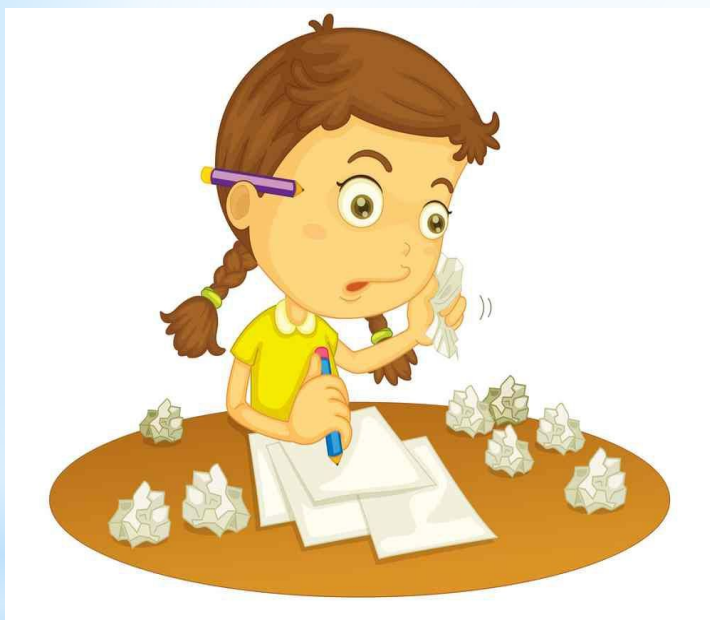
Перевод звуков в фонемы

Перевод фонем в графемы (зрительные образы букв)

Перевод графем в кинемы (написание букв)

КОНТРОЛЬ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПИСЬМА

ГРУППЫ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК НА ПИСЬМЕ



Замены и смешения букв

Оптические ошибки

Моторные ошибки

Зрительно-моторные ошибки

**Зрительно-пространственные
ошибки**

**Ошибки звукового анализа и
синтеза**

ЗАМЕНЫ И СМЕШЕНИЯ БУКВ, обусловленное АКУСТИКО-Артикуляционным СХОДСТВОМ

миШка

миСка

оСёл

оЗёл

клЮч

клУч

Дом

Том

пОле

пУле

соМ

соН

**!!! Специфической всегда
считается ошибка по отношению
к звуку в сильной позиции**

ПРИЧИНЫ:

- Несформированность функции уточнения звука (речедвигательный анализатор)
- Несформированность функции перевода звука в фонему (речеслуховой анализатор)

М Н Л

выбрать М

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА



**Коррекция звукопроизносительной
стороны речи**

**Работа над фонематическим слухом,
фонематическим восприятием (анализом и
синтезом)**

ЗАМЕНЫ И СМЕШЕНИЯ БУКВ, обусловленное НЕСФОРМИРОВАННОСТЬЮ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ

Шуба



Иуба

Поле



Толе

Цепь



Иепь

ВоДа



ДоВа

поШёл



поТол

Алиса



Млиса

Характерные ошибки:

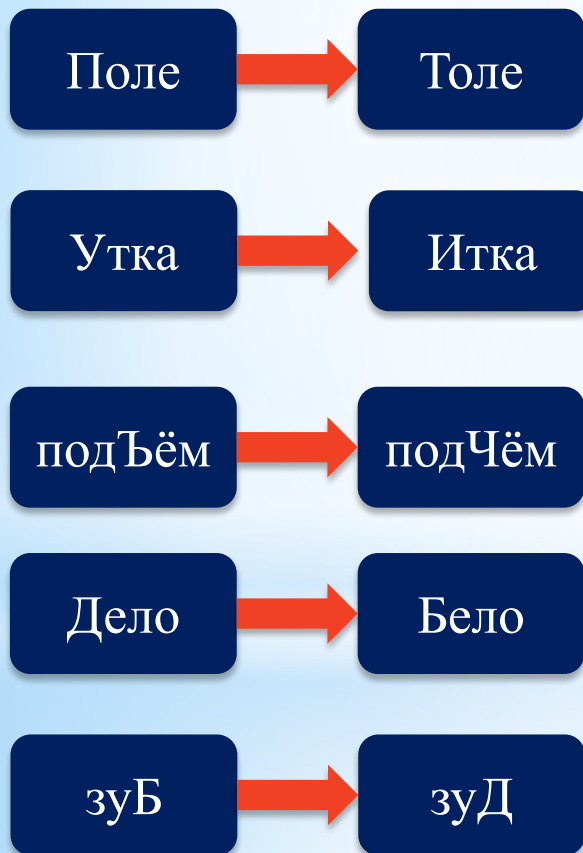
- Замена букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов: ПиТ, АиМ, ИиШ, ЦиШ
- Замена букв, состоящих из похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов: ВиД, ДиБ, ТиШ
- Недописывание элементов буквы
- Зеркальное письмо

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА



- развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного;
- уточнение и расширение объема зрительной памяти;
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- формирование пространственного восприятия и представлений;
- вербализация зрительно – пространственных отношений;
- развитие моторной сферы и графо - моторных навыков.

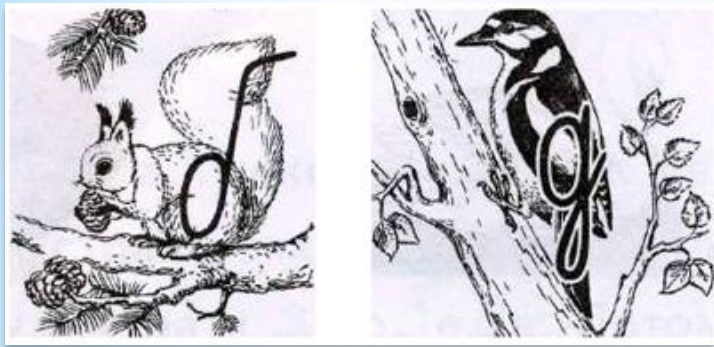
ЗАМЕНЫ И СМЕШЕНИЯ БУКВ, обусловленное НЕСФОРМИРОВАННОСТЬЮ КИНЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗАТОРА (моторные ошибки)



Характерные ошибки:

- Ошибки кинетического запуска: **ПиТ**, **ДиБ**, ИиУ, ЧиЪ
- Графический поиск при написании букв (не может правильно начать писать букву)
- Лишние элементы букв
- **Недописывание элементов букв**
- Смешение написания разных букв: РиП, РиТ (заглавные) и др.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА



- развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного;
- «сукцессивные» двигательные упражнения ;
- формирование пространственного восприятия и представлений;
- вербализация зрительно – пространственных отношений;
- развитие моторной сферы и графо - моторных навыков;
- «символизация» букв

ОШИБКИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

СПички



ПСички

чуДЕСный



чуСЕДный

ЕдА



АдЕ

К лесной
(поляне)



С лесной
(поляне)

дЕлОвой



дЕлЕвой

АВТОмат



ТАТАмат

Характерные ошибки:

Перестановки букв:

- Хаотичные перестановки
- Реверсии букв в слогах (зеркальные перестановки)
- Реверсии букв в слове

Антиципация букв (предвосхищение и уподобление одного слога (буквы) другому (другой))

- Согласных
- Гласных
- Предлогов

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

- «сукцессивные» упражнения;
- работа над звуковым анализом и синтезом
- работа над слоговым анализом и синтезом



С точки зрения нейропсихологии, основная стратегия коррекционно-развивающего обучения заключается в **«выращивании» слабого звена при опоре на сильные звенья** в процессе специально организованной совместной деятельности обучаемого и обучающего. Иными словами, идущий от Л. С. Выготского принцип работы в зоне ближайшего развития дополняется принципом учета слабого звена. Обучающий ставит перед учеником учебную задачу, мотивирует к ее выполнению и принимает участие в выполнении задания – он сначала берет на себя функции слабого звена, а затем постепенно передает их ребенку. С этой целью он выстраивает учебные задачи относительно слабого звена по принципу «от простого к сложному» и оказывает ребенку помощь (подсказку), позволяющую выполнить функции слабого звена.

ОСНОВНАЯ СТРАТЕГИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

С днем Логопеда!



LogoPortal.ru