



Техника безопасности на занятиях

**Методическое пособие по программе
«В мире мягкой фантазии»**

**Автор
Епифанова Н.С.**

•До начала работы необходимо организовать свое рабочее место, приготовить все необходимые инструменты и материалы.



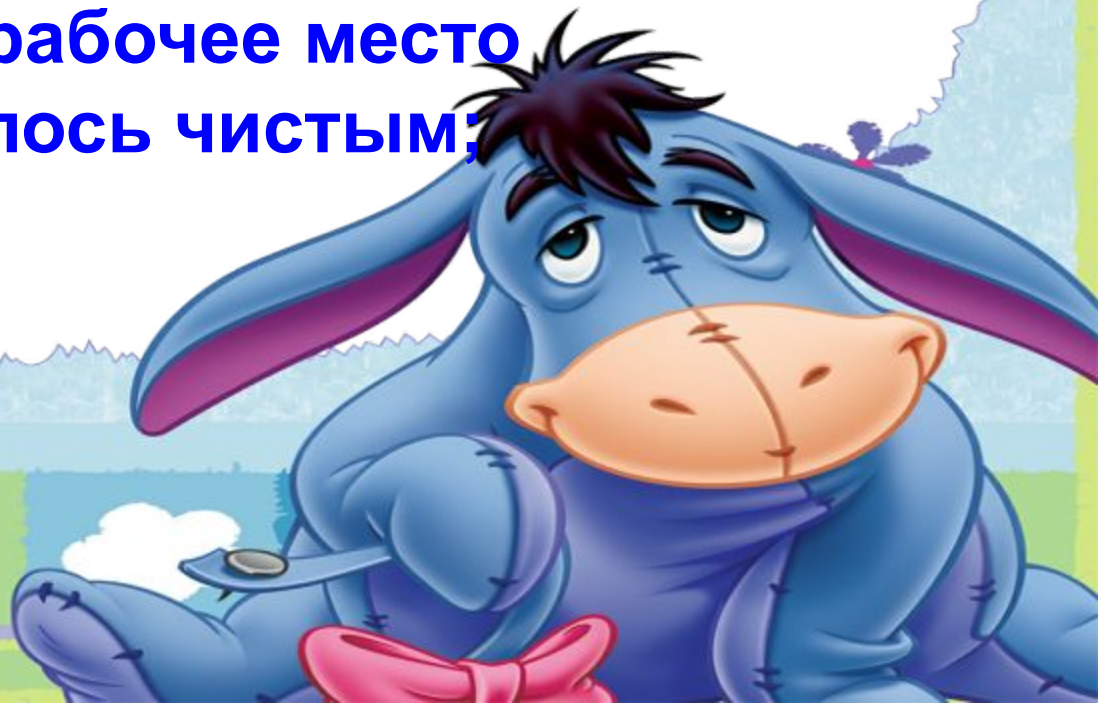
- Посчитайте количество иголок и булавок в игольнице;**
- Хранить иголки и булавки только в игольнице;**
- Игольницу и нитки держите справа от себя;**

- 
- Мех и ткань разложите в отдельные пакеты или специальную коробку слева на столе;
 - Детали кроя храните в отдельном пакете слева;
 - Фурнитуру и элементы декора в специальной коробке поставьте слева;

- Ножницы храните в специальной коробке или чехле;
- Передавайте кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- При необходимости используйте для работы наперсток;



**Работая с мехом и
тканями, сразу после
раскроя, уберите
мелкие обрезки
в мусорную корзину,
чтобы рабочее место
оставалось чистым;**



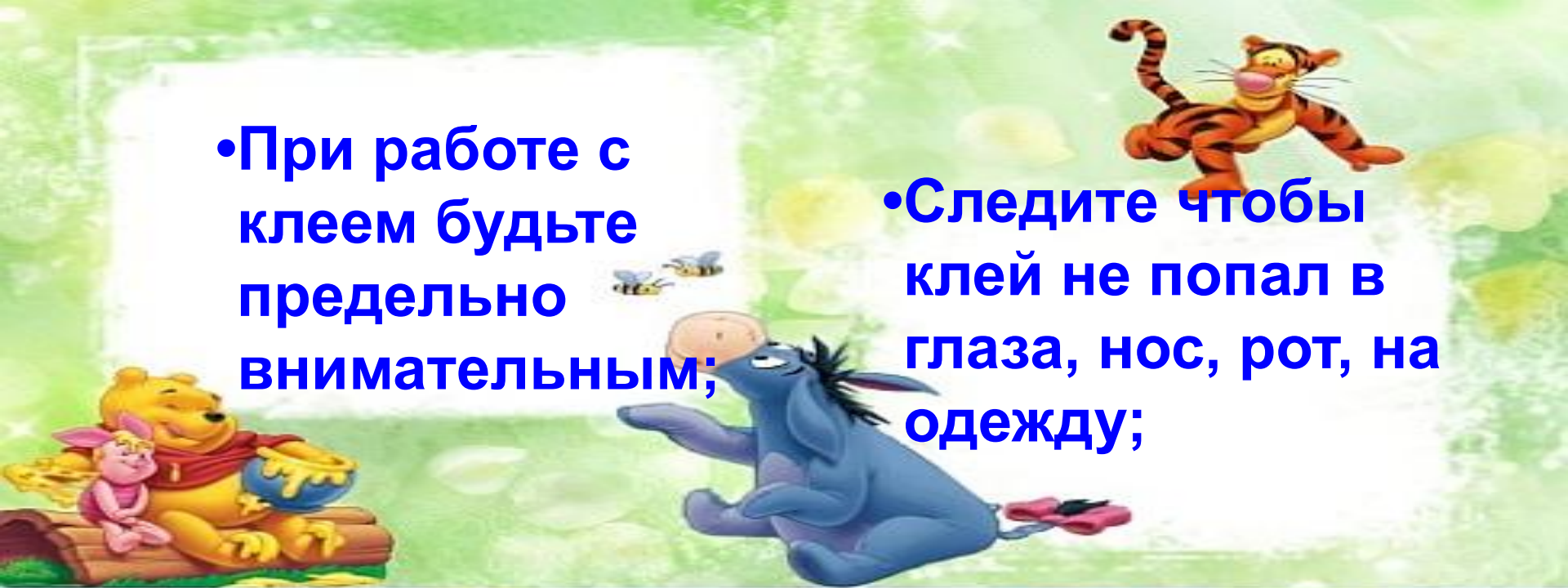
•Работать с клеем «момент»
или «мастер», только в хорошо
проветриваемом помещении;

•Клей хранить
в отдельной
коробке и брать
непосредственно
перед работой;



• При работе с клеем будьте предельно внимательным;

• Следите чтобы клей не попал в глаза, нос, рот, на одежду;



Клей на детали наносить кисточкой или специальным колпачком дозатором;



Правила посадки во время работы

- Ноги должны опираться всей подошвой о пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.
- Корпус держать прямо, слегка наклонив вперед.
- Голову слегка наклонить вперед.
- Нельзя опираться грудью о стол.
- Расстояние от глаз до изделия должно быть около 30 см.
- Не забывайте отдыхать во время работы, не утомляйтесь.
- Не старайтесь сделать всю работу за один раз- это не под силу даже опытным мастерицам .
- Учитесь правильно планировать свое время.

