

Текст

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й
К Л М Н О П Р С Т У
Ф Х Я Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю

Что такое текст?

Текст – это письменное или устное высказывание. Текст состоит из нескольких предложений. Предложения в тексте связаны по смыслу.



Признаки текста

1. Текст имеет тему
2. В тексте всегда есть главная мысль
3. Текст можно озаглавить
4. В тексте можно выделить части
5. Предложения и части текста связаны между собой



Стили русского языка

1. Научный
2. Официально-деловой
(деловой)
3. Газетно-публицистический
(публицистический)
4. Художественный
5. Разговорный



Научный

Функция: информативная

Черты:

Безличность автора или полное отсутствие указания на автора;
монологичность речи

Обилие научной терминологии, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики

Преобладание существительных, прилагательных и наречий над глаголами — статичный, медленно читаемый и трудный для восприятия текст.

Логичность изложения.

Обилие водных слов, сложные конструкции предложений с массой приточных

Пример

Среди феноменологических моделей наибольшее распространение получили модели основанные на лучевых представлениях полей рассеяния и модели базирующиеся на принципе Гюйгенса-Френеля, согласно которому каждая точка волнового фронта рассеянного поля рассматривается как источник вторичных волн. К этому типу моделей относится модель локальных источников рассеяния.

Официально-деловой

Функция: информативная

Черты:

Императивность – предписывающий характер

Точность, не допускающая инотолкования

Строгая композиция текста

Безэмоциональность

Пример

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами.

Газетно-публицистический

Функция: информативная и функция воздействия

Черты:

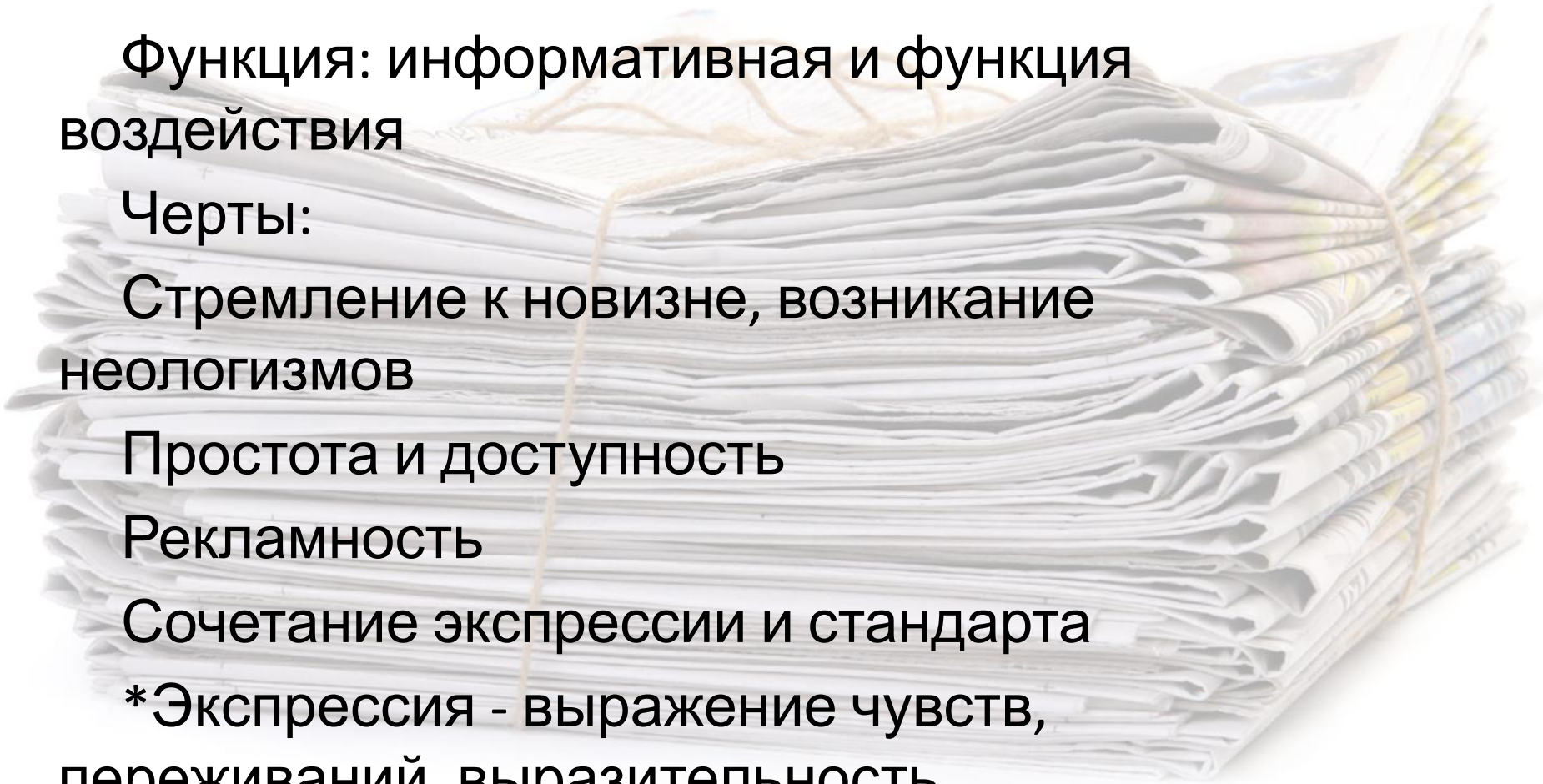
Стремление к новизне, возникание неологизмов

Простота и доступность

Рекламность

Сочетание экспрессии и стандарта

*Экспрессия - выражение чувств, переживаний, выразительность.



Пример

Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Виктор В., например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний и в то же время – студент университета третьего возраста.

Художественный

Функции: эстетическая и функция воздействия

Черты:

Яркое и свободное выражение авторского «я»

Использование метафор, сравнений, эпитетов,
эмоционально-экспрессивной лексики,
фразеологизмов

Многостильность

Многозначности

Функция передачи информации часто скрыта

Пример

Война изуродовала Боровое. Вперемежку с уцелевшими избами стояли, как памятники народного горя, обуглившиеся печи. Торчали столбы от ворот. Сарай зиял огромной дырой – от него отломали половину и унесли.

Были сады, а теперь пни – как гнилые зубы. Лишь кое-где приютились по две-три яблоньки-подростка.

Село обезлюдело.

Разговорный

Two fluffy penguin chicks are standing on a snowy surface against a clear blue sky. The chick on the left is facing right, and the chick on the right is facing left, appearing to be in conversation. They have white bodies with dark heads and necks.

Функции: обмен мыслями и чувствами
(собственно общение)

Черты:

Диалог, монолог

Простота, образность и эмоциональность

Разговорное упрощение слов (сейчас – щас,
что — чё)

Нечеткое соблюдение логичности и
конкретности

Мимика и жесты

Много восклицательных и вопросительных
предложений

Пример

- Говорил, что в субботу пойдём все вместе в кино, а теперь дал задний ход. Лень, мол, одолела. Хоть бы наскреб денег, пошли бы мороженого поели. Все-таки выходные...



Спасибо за внимание

