



«С.Есенин и В.
Маяковский - два
лика
одного
времени».

Урок-коллоквиум

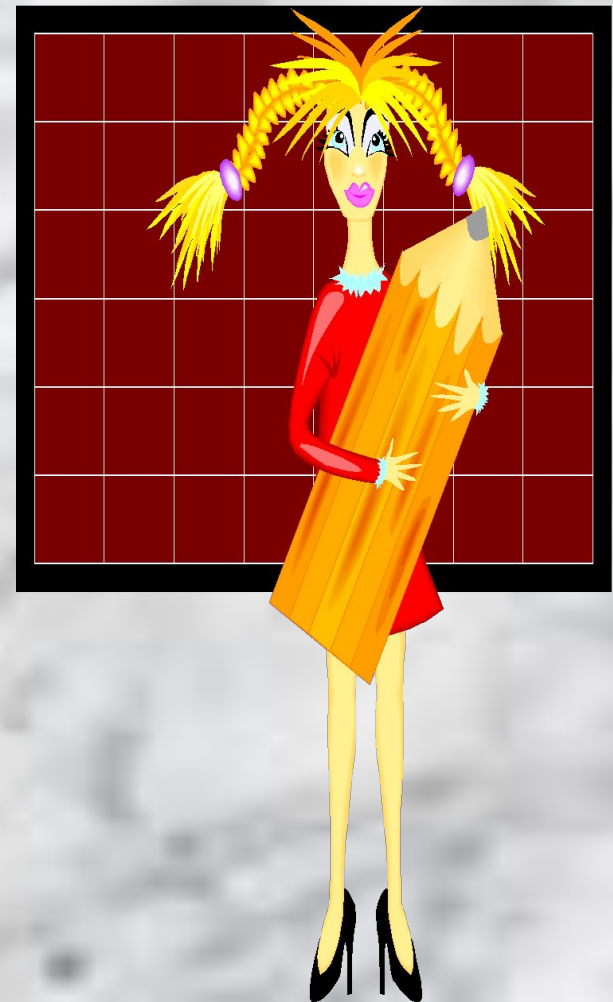


эпиграф



- *Поэт – «невольник
своего дара
и
своего времени»*
- М.И.Цветаева.

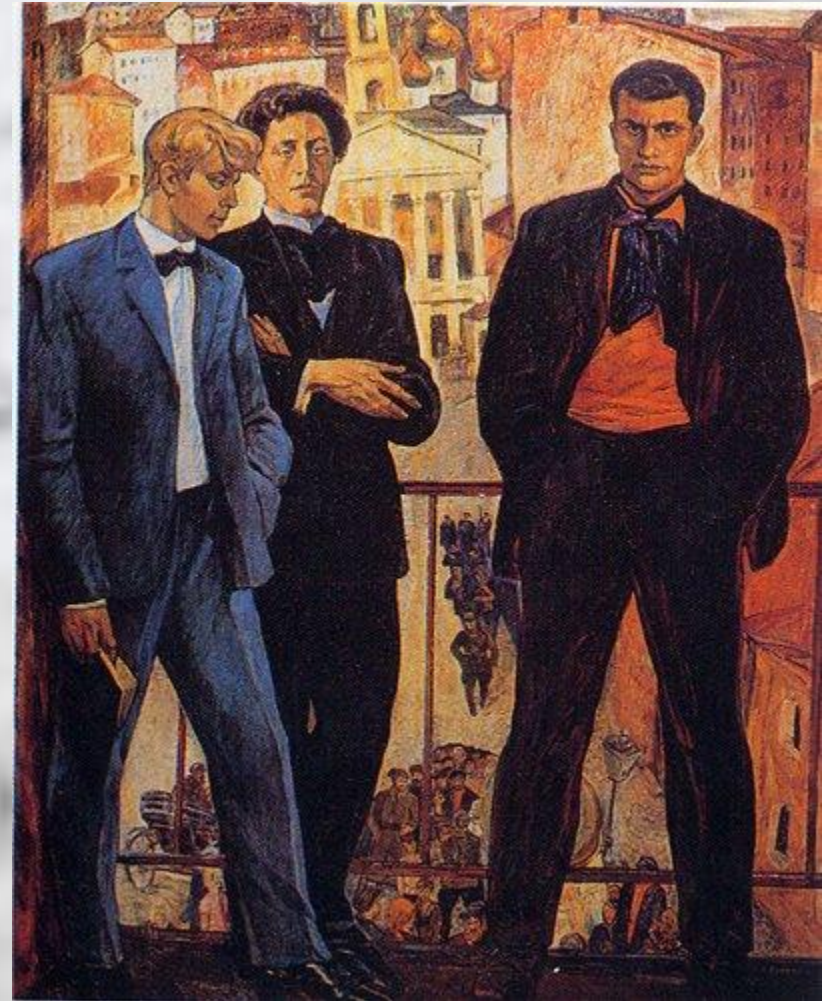
КОЛЛОКВИУМ —
беседа с целью
выяснения знаний учащихся



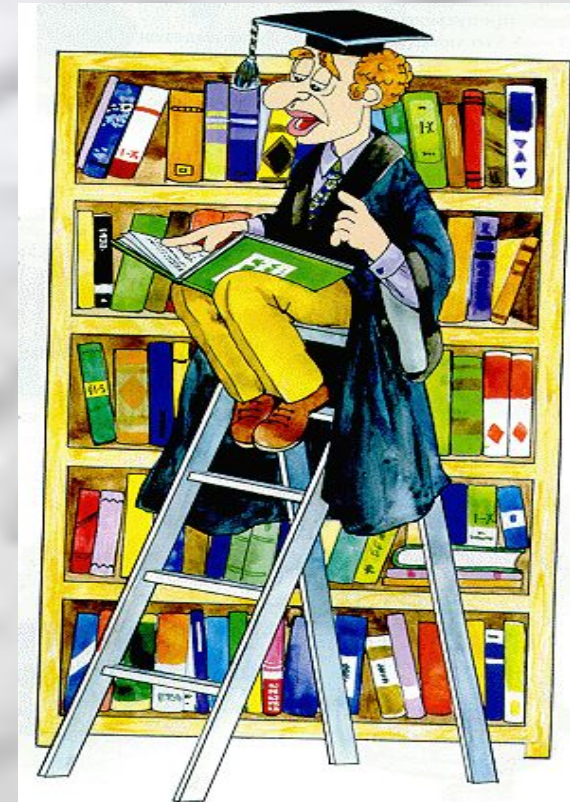
Почему авторы программы поставили их рядом?

Б.Пастернак в статье «Люди и положения» пишет:

- 1) С.Есенин был соперником В.Маяковского «на арене народной революции и в сердцах людей»
- 2) «Ставлю их рядом, потому что они сами в эпохе, во главе угла эпохи рядом стали и останутся».



- 1) Два поэта одного времени.
- 2) Две новые поэтические души
- 3) Два мировоззрения
- 4) Две мечты о светлом будущем страны
- 5) Две трагедии времени



Ангел и демон



- **«Деревенский юноша
с копной золотых
волос
и васильковыми
глазами...»**



Лицо у меня

Одно –
оно лицо,
а не флюгер.

Место рождения



2 поэта одного времени.

- 1) родились почти в одно время : В. Маяковский в 1893г., С.Есенин в 1895г. — сверстники
- 2) Пришли в литературу почти одновременно.: Маяковский - **в1912г.**, Есенин —**в 1914г.**
- 3) Участвовали в революционной борьбе.
- 4) Оба свидетели двух войн, трёх революций,

Футурист



-Я сразу смазал карту будня
-Все вы на бабочку поэтиного
сердца

взгромоздитесь, **грязные**, в
калошах и без калош.

А если сегодня мне, **грубому**
гунну,

привляться перед вами не
захочется

Вам завещаю я сад **фруктовый**
моей великой души...

Бесценных слов транжир и мот...

· **Долой...**

· **Даёшь общество людей-**
братьев, основанное на
любви и гуманности

**...более всего
любовь к родному краю
меня томила, мучила и жгла**



Земля → крестьянская изба → небо

земная изба → мировое дерево →
небесная изба

хата → деревня → край →
голубая Русь

2 поэтические души

- Адище города

- -Вот- я

Весь

Боль и ушиб

«Я одинок, как последний
глаз у идущего к слепым
человека»



- «страна берёзового
ситца»

- Я думаю:
как прекрасна Земля.
И на ней человек.



«Мы ругались ...»

Вот Есенин, мужиковствующих
свора.

Смех!

Корова в перчатках
лаечных

Раз послушаешь...

Это ведь из хора!

Балалаечник.



«Мать честная! До чего же
бездарные поэмы
Маяковского об Америке!
Разве можно выразить эту
гранитную и железную
мощь словами? Это песня
без слов»



«...Не столь различны меж собой»

«Грубостью он
прикрывается от
сурового
времени». (Л. Троцкий)

- «Острым, похабным
словом...в Есенине
кричит Маяковский». (Г.Адамов)



2 мечты о светлом будущем.

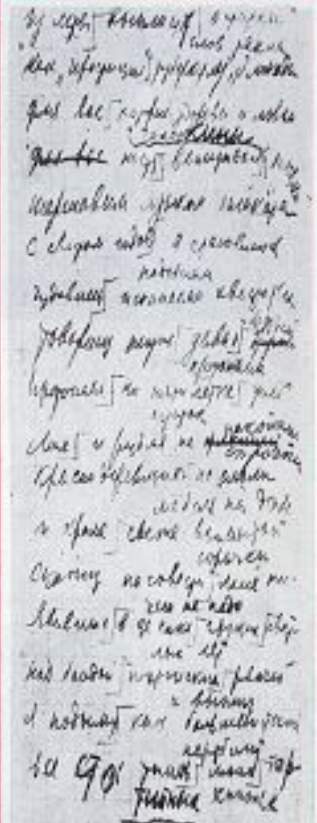
- Отечество
славлю,
которое есть,
но трижды-
которое будет.

- планов наших
люблю громадьё,
размаха
шаги саженьи.
Я радуюсь
маршу,
которым идем
в работу
и в сраженья.

- Да здравствует
Рай на небе и на
Земле

*Новый на кобыле
Едет к миру Спас.
Наша вера — в силе.
Наша правда — в нас*

СТРОИТЬ».



Светить всегда

Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить —
и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой —
и солнца!



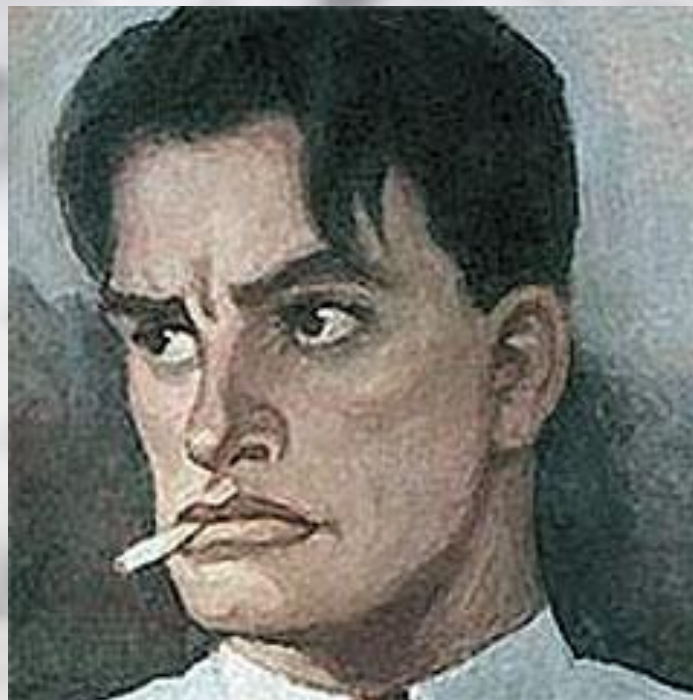


“Поэт может писать
только о том, с чем он
органически связан”.

2 трагедии времени.

Как говорят –
 «инцидент
испорчен»,
Любовная лодка
 разбилась о
быт
Я с жизнью в расчете
 и не к чему
перечень
Взаимных болей,
 бед
 и обид.
Счастливо оставаться.
 Владимир
Маяковский.
 12 «V 30 г.»

«Я- Поэт»,
рассказавший
«боль
своего
времени».



Вот так страна!
Какого ж я рожна
Орал в стихах, что я с народом
дружен?
Моя поэзия здесь больше не
нужна,
Да и, пожалуй, сам я тоже здесь
не нужен.
Ну что ж!
Прости, родной приют.
Чем сослужил тебе – и тем уж я
доволен.
Пускай меня сегодня не поют –
Я пел тогда, когда был край мой
болен.



Не в моего ты бога верила,
Россия, родина моя!
Ты, как колдунья, дали мерила,
И был, как пасынок твой, я.

Кончина поэта Сергея Есенина

Фот. С. Тулеса



Поэт Сергей Есенин, скончавшись ночью 28 декабря 1925 г. в Доминикане, был похоронен для погребения в Москве, а затем перевезен в Доминикане. На похоронах в Доминикане присутствовали многие из гостей.



**«мы идем сквозь револьверный лай,
чтобы , умирая, воплотиться
в параходы, в строчки и в другие долгие дела»**

