Институт права ВГУЭС
Кафедра теории и истории российского и зарубежного права

Презентация по курсу «История России»

Русь в конце IX – XIII веках в контексте развития европейской цивилизации

Лекция 3

ТУШКОВ
Александр Анатольевич
Доктор исторических наук, профессор кафедры ТИРЗП

УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Культура древней Руси

1. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Древнерусская культура – культура средневековая, для которой характерны:

- сильное влияние религии на все сферы культуры;
- традиционализм;
- локальность (замкнутость);
- авторитарность мышления;
- преимущественное следование канону;
- имперсональность.

Для Древней Руси характерны:

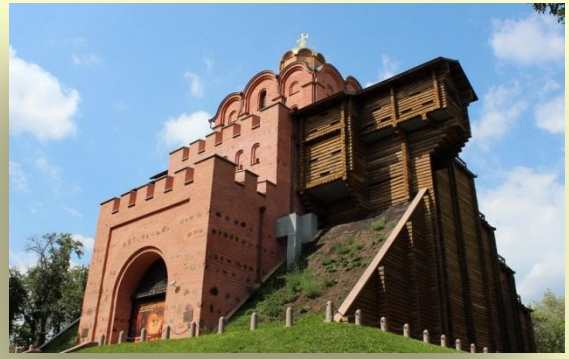
- развитая городская культура;
- широкое распространение грамотности.

Архитектура

Крестово-купольный тип храма
(заимствован из Византии)

Национальные черты:

- пирамидальность
- ступенчатость
- многоглавие



Золотые ворота
в Киеве 30-е годы XI в.

Памятники архитектуры X – XI вв.

Благовещенский собор Кремля

Успенский собор во Владимире

Софийский собор Великого
Новгорода XI в.

1. Культура Древней Руси

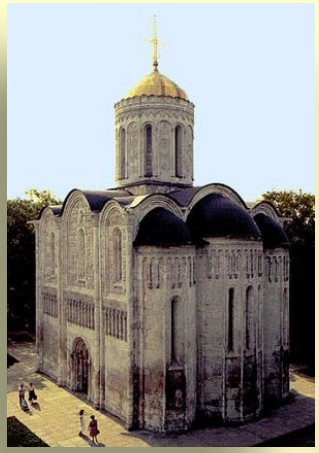
В XII – XIII веках:

- уменьшение объемов
- упрощение конфигурации
- вытеснение многоглавых церквей одноглавыми

К середине XII в. сложились самобытные архитектурные школы в Новгородской и Владимиро-Суздальской земле

Церковь Спаса на Нередице у Рюрикова городища Великого Новгорода XI в.

Памятники архитектуры XI-XII вв.



Дмитровский собор Владимир. XII в.

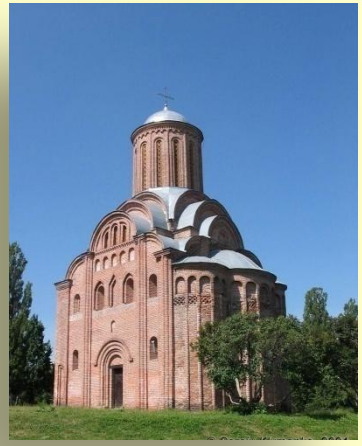
Золотые Ворота. Владимир. XII в.

Собор Покрова на Нерли, 60-е XII века Владимирская обл.

Георгиевский собор Свято-Юрьева монастыря Великого Новгорода XII в.

1. Культура Древней Руси

Памятники архитектуры XII – XIV вв.

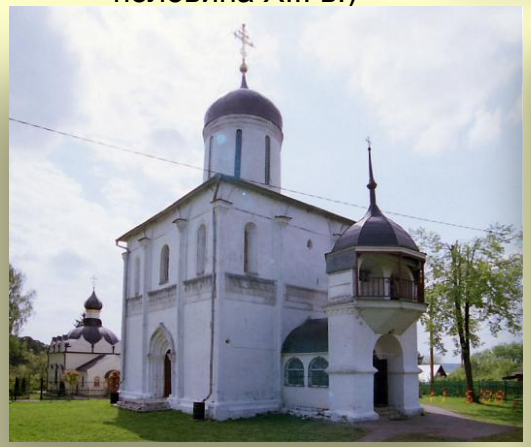


Пятницкая церковь. Чернигов. XII в.

Храм Рождества Христова в Перынском скиту (первая половина XIII в.)

Псковский Кремль и Троицкий собор Основан в XIII в. Псков

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице. Первая четв. XIV в.



Успенский собор на Городке в Звенигороде. XIII-XIV в.

Московский Успенский собор. Москва, Кремль. XIV в.

Живопись

Древнерусская живопись представлена:

- иконописью (станковая живопись);

Новгородская икона (лик архангела) 30 – 90-е годы XII в.

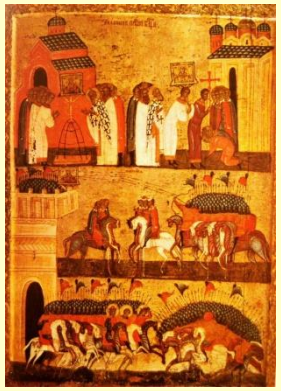
Икона Устюжское Благовещение. 20-30-е гг. XII века

Троица. Икона Андрея Рублева. Начало XIV века

Борис и Глеб с житием. Втор. пол. XIV века

Борис и Глеб. Икона XIV века

Чудо о Фроле и Лавре. Икона. Конец XV века



Битва новгородцев с суздальцами. Середина XV века

Богоматерь Великая Панагия. Нач. XIII века

Богоматерь Белозерская. Нач. XIII века

1. Культура Древней Руси

- фресками и мозаикой (монументальная живопись).

«Грехопадение». Фреска храма Св. Софии в Новгороде

Фреска Церкви Иоанна Богослова. Ростовский Кремль

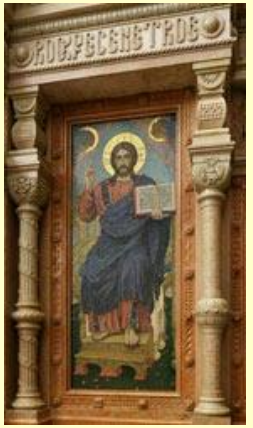
Росписи Светогорского монастыря близ Пскова

Фрески Андрея Рублева в Успенском соборе. Владимир

1. Культура Древней Руси

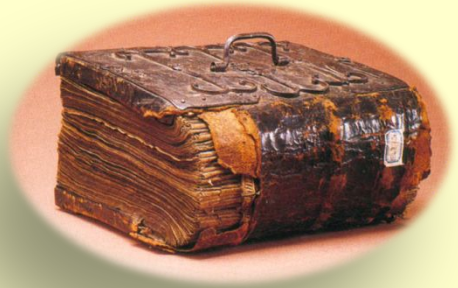
Мозаика Михайловского Златоверхового монастыря. Киев

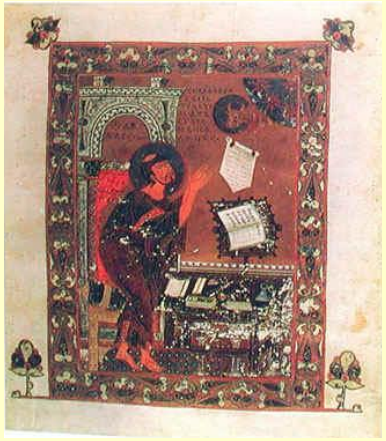
Храм Воскресения Христова (Спас на крови) Санкт-Петербург



Мозаика храма Воскресения Христова (Спас на крови) в Санкт-Петербурге

Искусство книжной миниатюры





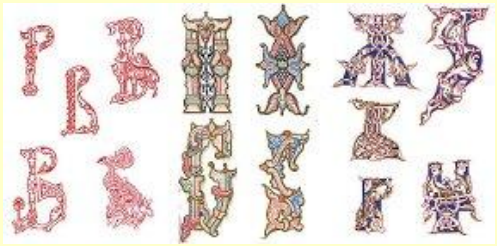
«Остромирово Евангелие» 1056 – 1057 гг.

Миниатюра Лицевого летописного свода. Конец XVI в.

Миниатюра «Троянская война». Конец XVI века

Миниатюра «Сказание о Мамаевом побоище». XVI век.

Миниатюра «Апокалипсис». XVIII век.



Шрифт книжной миниатюры

Литература

Ведущий жанр – **летописание**.

Жанровое разнообразие:

- «поучение» (отличает историко-политический характер);
- «житие» (отличает идея добровольного страдания);
- «слово» (отличают символизм и историзм);
- «хожение»;
- «моление».

Литературные памятники

X – XI вв.

- «Слово о законе и благодати» Илариона
- «Поучение» Владимира Мономаха

XII – XIII вв.

- «Повесть временных лет»
- «Моление» Даниила Заточника
- «Хожение» игумена Данила

Основная литература

1. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А. Н. Сахаров, А.Н. Боханов, В.А. Шестаков и др.; под ред. А.Н. Сахарова. – М.: Проспект, 2013. – 768 с.
2. История России: учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2014. – 528 с.
3. История России: Учебник / Г.Б. Поляк. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 687 с. [электронная версия]
4. Кагарлицкий, Б.Ю. История России. Миросистемный анализ: [учеб. пособие для студентов вузов] / Б.Ю. Кагарлицкий, В.Н. Сергеев. – 2-е изд. – М.: ЛЕНАНД, 2014. – 432 с.
5. Мунчаев, Ш.М. История России: учебник для студентов, [аспирантов] вузов / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2013. – 752 с.

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.