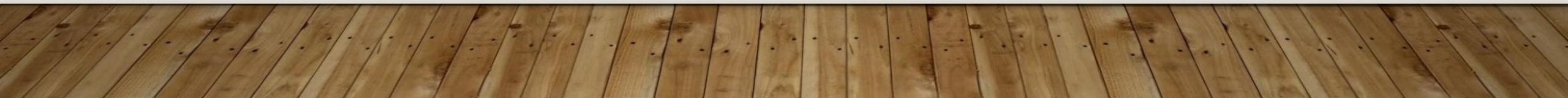


ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФИЛАТОВОЙ АРИНЫ

ТАНЦЫ НАРОДОВ ИТАЛИИ



ТАРАНТЕЛЛА — ИЗВЕСТНЕЙШИЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ ТАНЕЦ, СТАВШИЙ НАСТОЯЩИМ СИМВОЛОМ СТРАНЫ И ИТАЛЬЯНСКОЙ НАЦИИ.

Этот яркий и живой танец окутан вековыми легендами и мифами, так или иначе связанными с ядовитыми пауками тарантулами. Легенда гласит, что в 14-15 веках в южных областях Италии близ города Таранто тарантулы расплодились и искушали женщин. Покусаны были, разумеется, только простолюдинки, работавшие в поле. Под действием яда тарантулов бедные женщины заболели тарантизмом (тарантизм — медицинский термин, так обозначается одна из форм истерического поведения). Поговаривали о настоящей эпидемии. Был предложен метод лечения впадавших в транс с помощью танца. Музыканты окружали женщину и играли музыку в быстром темпе, заставляя больную танцевать. Иногда такой танец называли танцем паука.



ТАНЦЫ НАРОДА ИТАЛИИ

1. Гальярда
2. Тарантелла
3. Пиццика
4. Бергамаска
5. Сальтарелла
6. Павана
7. Танцы Сардинии
8. Балет

ТАНЕЦ ПИЦЦИКА



ТАНЕЦ ГЕЛЬЯРДО

Гальярда

Весёлый,
подвижный
танец с
энергичными
прыжками.
Музыка
гальярды
пишется в
трёхдольном
размере.



ТАНЕЦ САЛЬТАРЕЛЛА



ТАНЕЦ БЕРГАМАСКА

Бергамаска

Бергамаска считается танцем крестьян из Бергамо. По своей манере исполнения, размерами и своей живостью он очень похож на тарантеллу. Несмотря на то, что его танцевали отнюдь не богатые люди, он получил известность и за пределами Италии.



"La Bergamasca"
a folk dance and song

Ester Verri 3^A