

A detailed oil painting of a grand ballroom scene. In the center, a woman in a light blue, off-the-shoulder gown with a large blue bow and white lace stands prominently. To her left, a woman in a voluminous, multi-layered pink and white gown with floral patterns is seen from the back. To the right, a woman in a white and pink gown is seated, looking towards the center. In the background, several other couples in formal evening wear are engaged in conversation. The room features classical architecture with white columns and ornate chandeliers hanging from the ceiling. The overall atmosphere is one of elegance and social activity.

**«Средь шумного  
бала...»**

**Выполнила:  
студентка группы  
ВИ-816**

**Анастасия Смолякова**



**«Среди шумного бала...»** — известный романс  
П. И. Чайковского;  
автор стихов —  
А. К. Толстой.  
Стихотворение  
сочинено в 1851 году.  
Время создания  
романса: 1878 год.



Стихотворные строки  
поэт Алексей Толстой  
сочинил в 1851 году, а  
посвящены они были  
его будущей  
супруге Софье Миллер.

- Среди шумного бала, случайно,  
В тревоге мирской суеты,  
Тебя я увидел, но тайна  
Твои покрывала черты.  
Лишь очи печально глядели,  
А голос так дивно звучал,  
Как звон отдаленной свирели,  
Как моря играющий вал.  
Мне стан твой понравился тонкий  
И весь твой задумчивый вид,  
А смех твой, и грустный и звонкий,  
С тех пор в моем сердце звучит.  
В часы одинокие ночи  
Люблю я, усталый, прилечь -  
Я вижу печальные очи,  
С





К моменту знакомства с Алексеем Константиновичем Толстым Софья Андреевна была женой Л. Миллера. Но любовь, как известно, сильнее нелюбимого мужа.

*А. К. Толстой*



П. ЧАЙКОВСКИЙ

## СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА

ДЛЯ НИЗКОГО ГОЛОСА  
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Слова А. ТОЛСТОГО

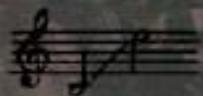
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва 1951 Ленинград

Прошло еще много лет, и в 1878 году, уже после смерти А. К. Толстого, эти стихи понравились Петру Ильичу Чайковскому. Он создал к ним свою музыку — ту, с которой появившийся романс прославился и существует уже более сотни лет.



Свой романс композитор  
посвятил младшему брату  
Анатолию Ильичу  
Чайковскому, правоведу  
по профессии, который  
служил  
в Тифлисе в качестве  
прокурора Окружного суда.

Анатолию Ильичу Чайковскому  
**СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА...**



Слова А. К. ТОЛСТОГО

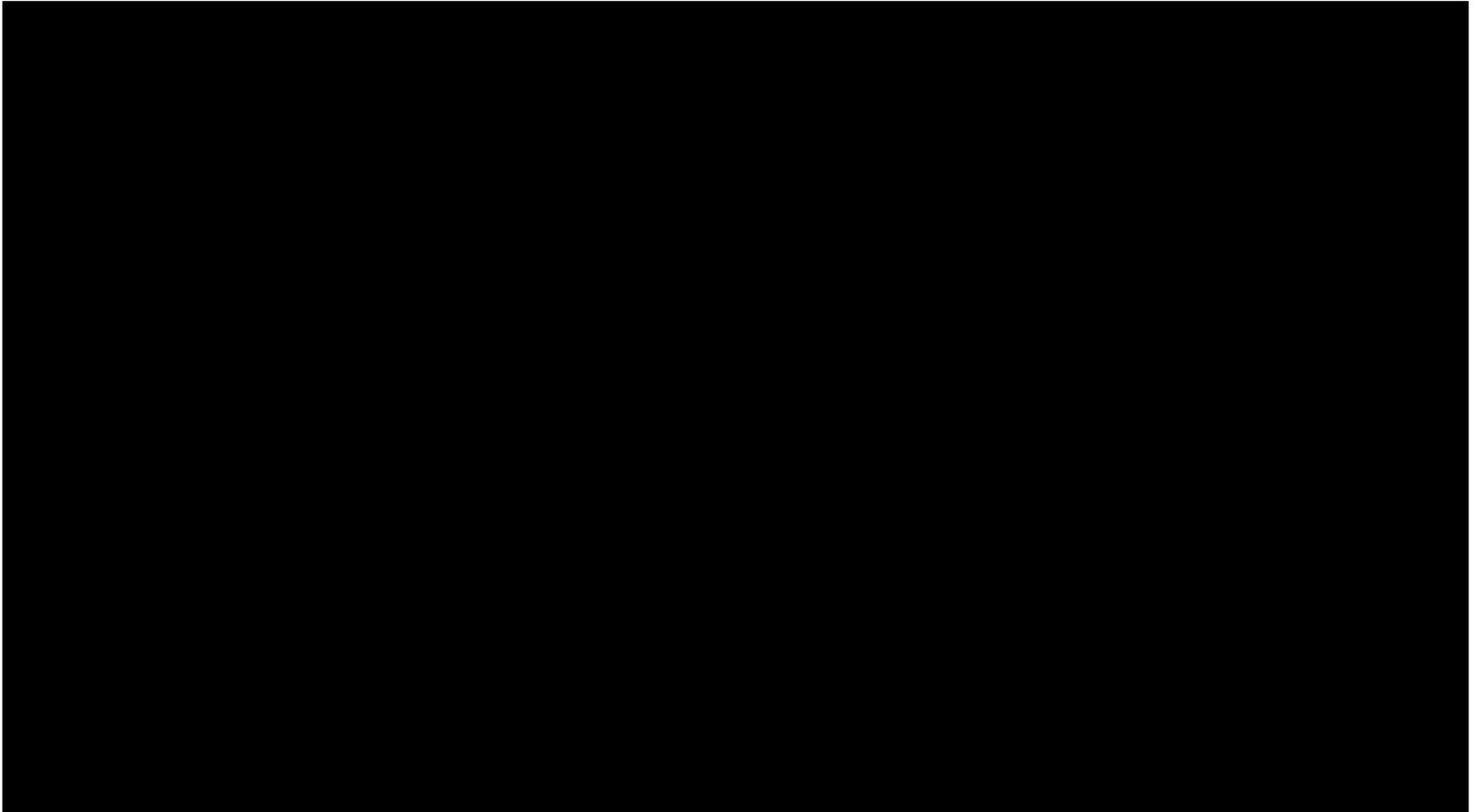
Соч. 38. № 3

Moderato

*P* соп

Средь

# Романс исполняет Ирина Стародубцева



**Благодарю за внимание!**

# Использованные источники

- «Средь шумного бала, случайно». URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Средь\\_шумного\\_бала,\\_случайно...](https://ru.wikipedia.org/wiki/Средь_шумного_бала,_случайно...)
- Стародубцева И. Романс П.И. Чайковского «Средь шумного бала». URL: <https://cloud.mail.ru/stock/eRRsnYFdGUG58VrHW1WMxP3p>