
**МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»**

Сорина Маргарита, 7 класс

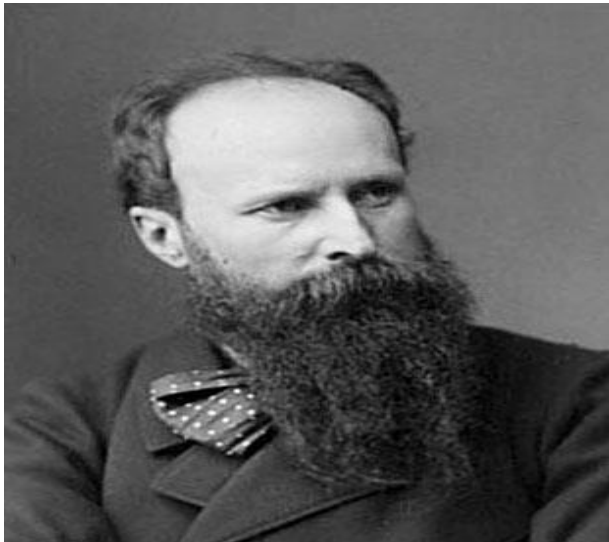
Руководитель:

Базанова Марина Анатольевна, педагог ДО

На конкурс «Стиль Стали»

● Братья Верещагины

Василий Васильевич
Верещагин



Николай Васильевич
Верещагин



Палитра художника В.В. Верещагина



Я палитра великого художника В.В.
Верещагина. Меня изготовили из шпона
на фабрике и покрыли лаком. Я овальная,
с вырезом для пальца. Хотя я и не такая
чистая из-за следов краски, как раньше,
но всё ещё очень красивая.

Я никогда не думала, что попаду в руки художника В.В. Верещагина. Василий Васильевич смешивал на мне краски. Представляете: он, великий человек, держал меня в своих руках! С моей помощью он создавал свои шедевры!

Помню, как, поработав минуту-две кистью, Василий Васильевич отступал от картины, неизменно держа меня в своих натруженных руках. Он внимательно всматривался в написанное. Иногда наклонял голову, долго думал и опять подходил к полотну.

Поскольку я маленькая, Василий Васильевич брал меня во все свои путешествия и делал с моей помощью этюды с натуры.

Сначала я жила у племянника Верещагина.
Потом у Марии Кузьминичны Верещагиной, его
дочери. И уже она подарила меня А. А.
Трошичеву. В Череповецкий музей я попала в
1959 году, от художника из Ленинграда А. А.
Трошичева. Так я обрела своё постоянное место
жительства.

И напоследок о Василии Васильевиче...

В.В. Верещагин одинаково уверенно чувствовал себя и с кистью, и с пером в руках. Немецкий художник А. Менцель сказал о нём: «Der kann alles!» - «Этот всё может!»

Это был «стальной» человек. Он с юности сам творил свою жизнь. Быть первым во всём - его цель. Он решал однажды и навсегда. Независимость - яркая черта его характера. Но это была не вседозволенность, а ответственность за свои действия. Он считал себя обязанным познать мир во всех его проявлениях: «Надо постигнуть всё самому, не доверяя никому».

Сепаратор «Корона»



Я сепаратор «Корона». Меня создал
Густав Лаваль в 1878 году. В этом же году
я заработал в России, так как посланный в
Швецию представитель Николая
Васильевича Верещагина приобрёл меня.

Я очень удивился тому, что российские крестьяне спали на голом полу. Солому они скармливали еле переживавшим зиму чахлым своим коровам. У нас в Швеции жизнь местных крестьян была очень хорошей, сытной. У них было добротное хозяйство и племенной скот, различное оборудование для переработки натуральных сельхозпродуктов.

Я, металлический сепаратор «Корона», и есть то оборудование, которое повышает производительность труда и увеличивает выход масла. К 1913 году каждый третий сепаратор из Швеции поставлялся в Россию. Случилось это благодаря Н.В. Верещагину, который не допустил в этот процесс перекупщиков. Он также открыл школу мастеров для переработки молочной продукции. Там мы впервые нашли применение. И вообще мы совершили целую революцию в молочном деле!

После нашего появления значительно укрупнились маслозаводы, мы появились в русских деревнях с помощью передвижных молочных школ. Н.В. Верещагин учил крестьян работать с нами. Так Николай Васильевич Верещагин проявил свою дальновидность и желание быть полезным людям, сделать их жизнь лучше и богаче.