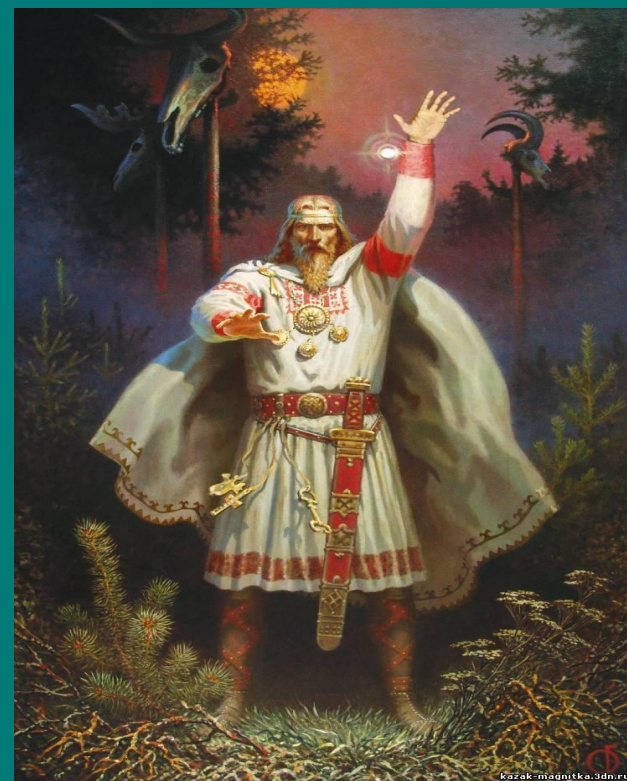
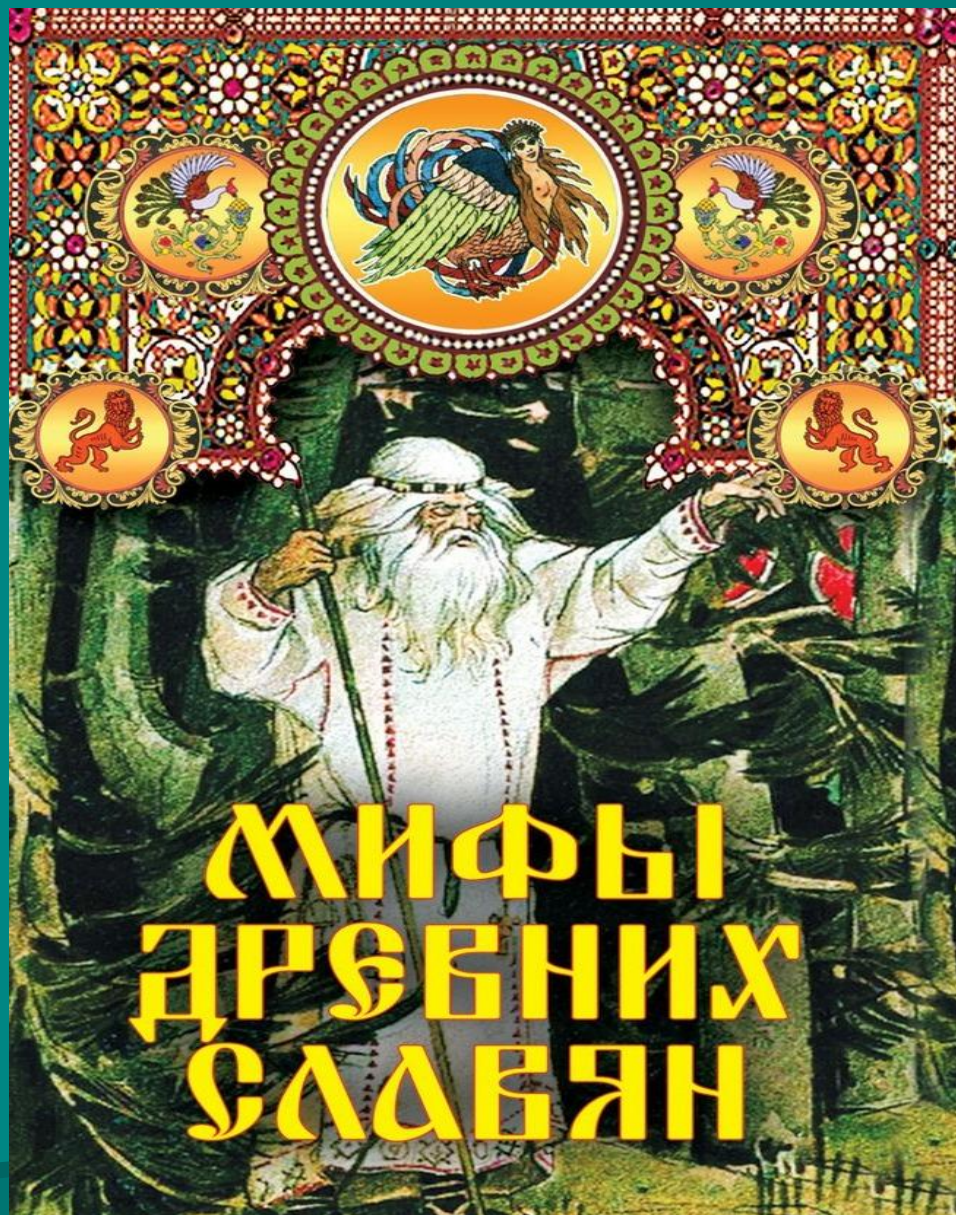
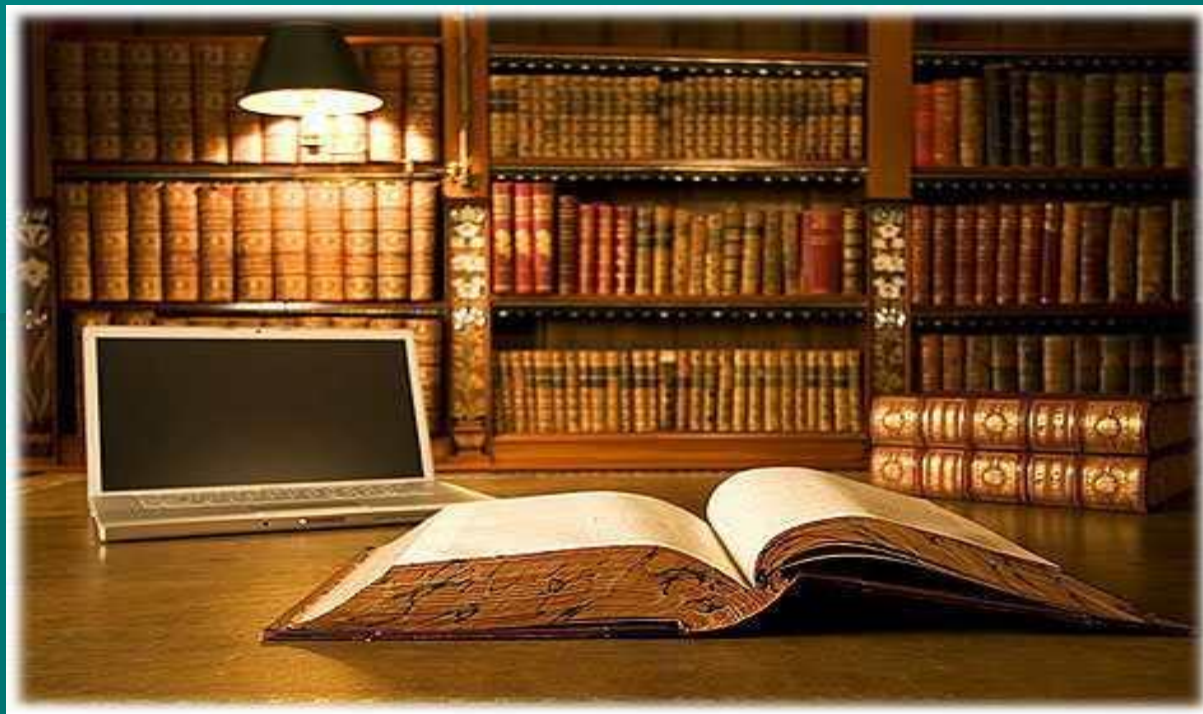






Литература – часть нашей культуры. Слово «культура» происходит от слова «культ» - вера, обычаи и традиции. Тот, кто забывает это, не может считаться культурным человеком.



Культура людей исчисляется тысячелетиями. До принятия христианства на Руси (988 г. н.э.) или других религий все народы были язычниками. Язычество – это тоже религия. Дословно **язычество** – от «языки» (народы, племена). Итак, до 988 г. н.э. славяне были язычниками.

Что же такое мифы и легенды?



Миф — это греческое слово, обозначает «предание», «сказание».

Легенда — произведения, созданные народной фантазией, где сочетается реальное и фантастическое.

Сохранились греческие, кельтские мифы.
Мифы древних славян не сохранились, до нас
дошли лишь те из них, которые смогли
сохранить учёные-исследователи.



Аид



Деметра



Гера



Зевс



Посейдон



Гефест



Арес



Артемиды



Дионис



Гермес



Аполлон



Афродита



Афина



Одним из первых учёных, занимавшихся проблемой сохранения славянских мифов, был русский дворянин **Андрей Сергеевич Кайсаров** (1782-1813 гг.), профессор Дерптского университета, автор статей и книг о славянской и российской мифологии.

Почему люди складывали мифы?



В древности мифы складывались не для развлечения, а для объяснения, осмысления того, что происходило в мире. Мифы, созданные в глубокой древности, рассказывают о происхождении мира, явлениях природы, а также о подвигах древних богов и героев.

Творение мира

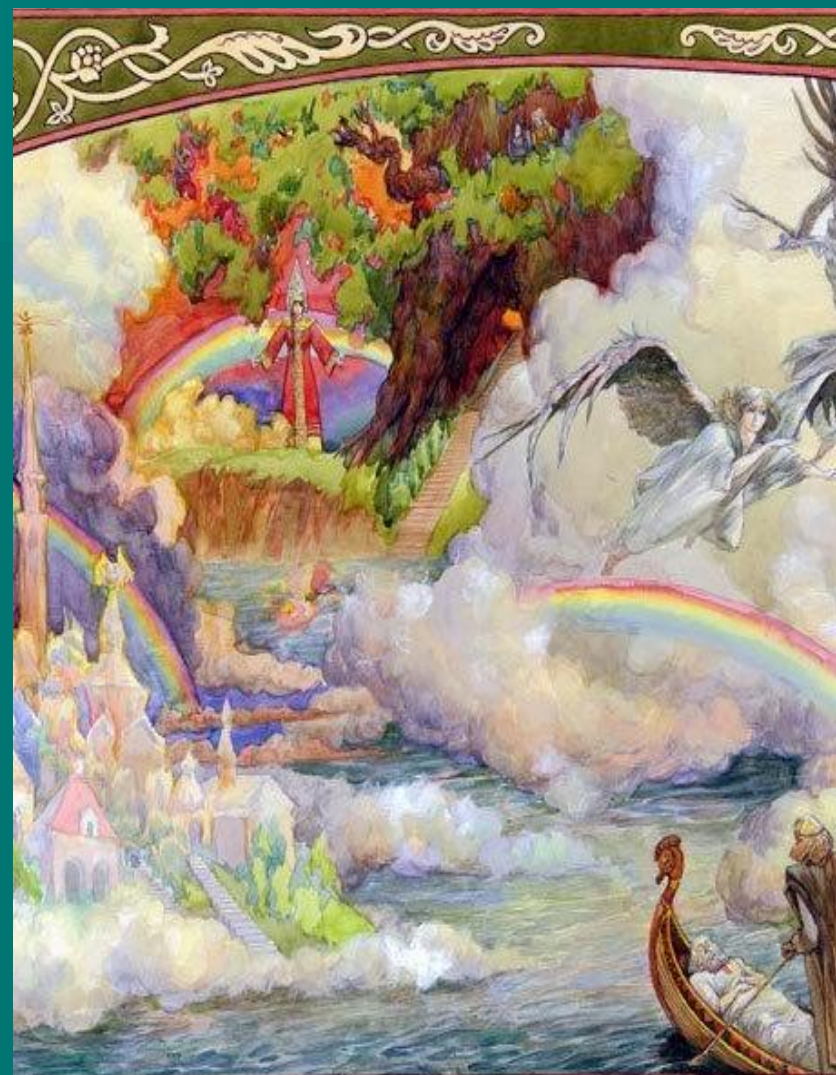


Была сначала везде вода;
Бог и послал доставить земли со
дна морского птицу. Бог велит
ей выплюнуть землю: «Да
смотри, ничего не утаивай»; она
так сделала и стала везде
ровная земля. Только немножко
земли она во рту утаила. И
начала у ней та земля во рту
расти. Она и взмолилась богу:
«Господи, ведь я земли-то
утаила, не всю выхаркнула». —
«Ну, ладно делать нечего,
выхаркивай остальную».
Она выхаркнула. И сделались от
того горы по всей земле.



Славяне верили, что
в центре мира растёт
огромное дерево,
которое соединяет мир
богов и людей, землю и
небо.

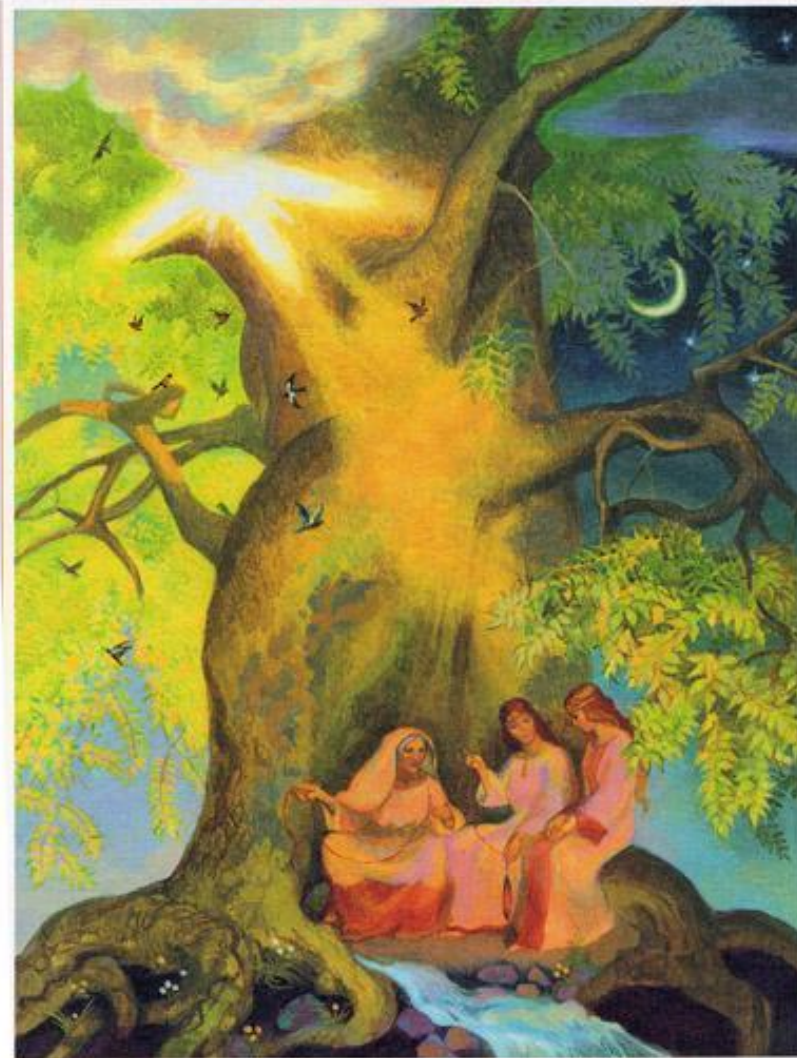
Самые длинные
ветки этого дерева
достигают небесного
свода, а корни уходят в
царство мёртвых.



Дерево мира

Ось мира есть святое дерево — ясень, на котором в своих светлых палатах пребывает верховный бог Сварун.

Корни его простираются по всему подземному царству Чернобога. Корень его четверо-лапый: один корень идёт на юг, второй — на восток, третий тянется к северу, а четвёртый — к западу. Мелкие серёжки в его ветвях — солнце, месяц и звёзды. Так ясень связывает подземное, землю и небо. Из-под дерева мира бьёт ключ чистой, живой воды, которая оздоравливает и воскрешает из мёртвых.



**Боги
древних
славянских
мифов**



Самым древним верховным мужским божеством у славян был **Род**. В христианских поучениях против язычества XII-XIII вв. о Роде пишут как о Боге, которому поклонялись все народы.

Род был богом неба, грозы, плодородия. О нем говорили, что он едет на облаке, мечет на землю дождь, и от этого рождаются дети. Он был повелителем земли и всего живого, являлся языческим богом-творцом.

СВАРОГ

Верховный владыка Вселенной, родоначальник богов.

Сварог как олицетворение неба, то озарённого солнечными лучами, то покрытого тучами и блистающего молниями, признавался отцом солнца и огня.

Все остальные боги славянские — дети Сварога, оттого зовутся они Сварожичи.

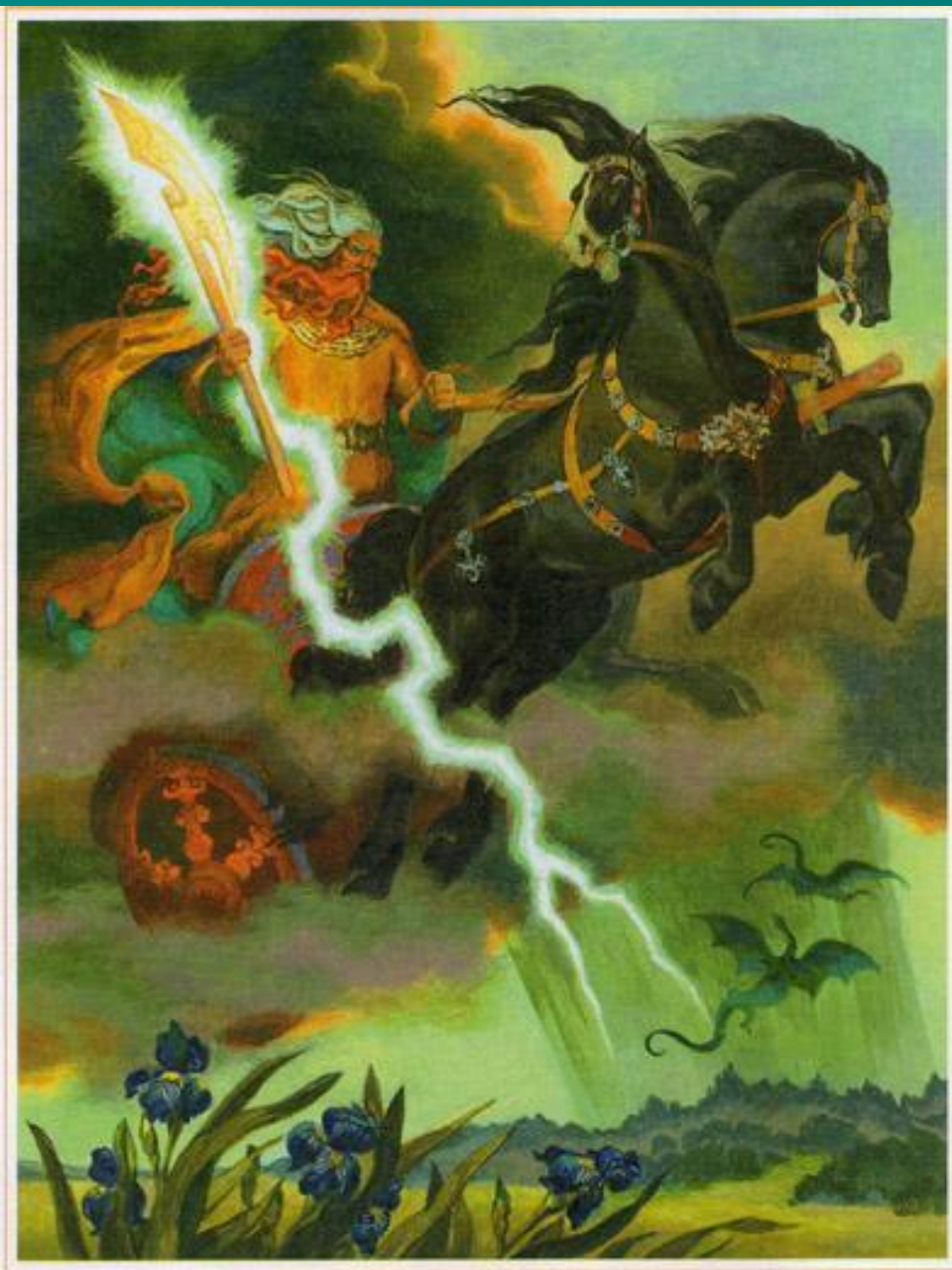


После того как верховное божество Сварог устал от повседневных трудов и отправился на покой, главные свои дела передал он в руки сына Перуна. И стал Перун главным, а быть может, даже единовластным правителем остальных языческих богов. Был известен широко и за пределами Руси.

Перун почитался как бог грома и молний.

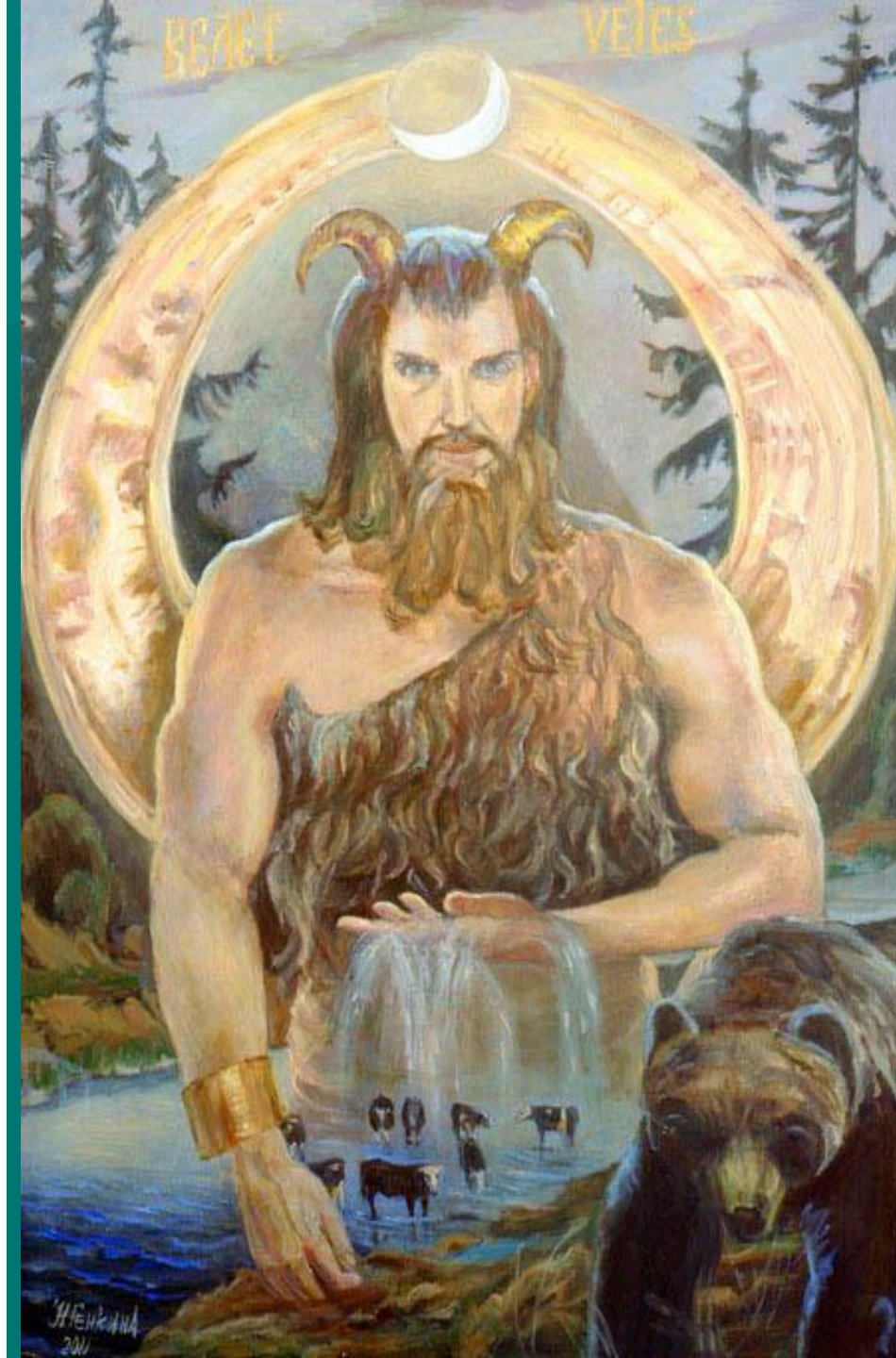
Перун

- славянский бог грозы, бог грома и молнии.
- Перуна считали покровителем воинов. А главный подвиг Перуна как раз и состоял в том, что он вернул Земле плодородие, вернул Солнце и дождь.
- Перуну было посвящено животное — дикий тур.
- Было у Перуна и своё дерево — дуб, и любимый цветок — ирис, который распускается, когда гремят первые грозы.

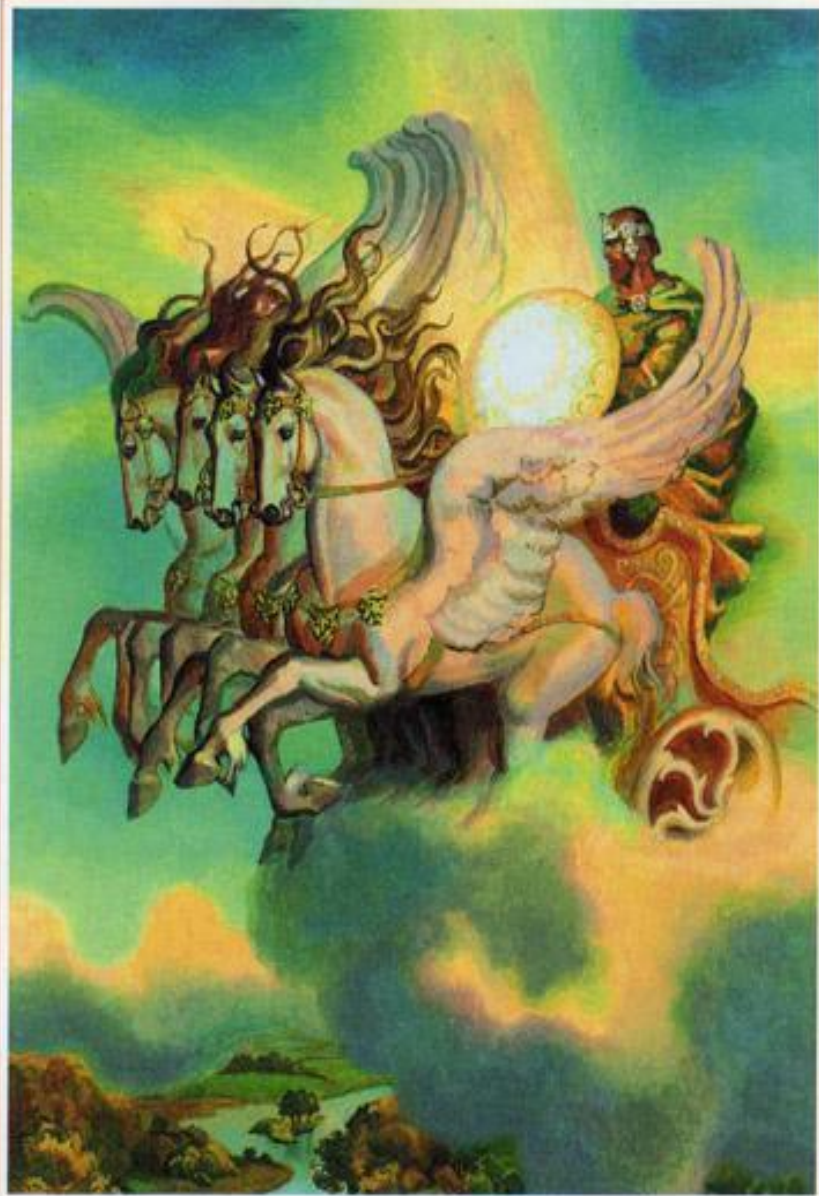


Бог Велес

(или Волос) считался вторым по значению после Перуна. А где-то его почитали больше. Был Велес-Волос мохнатый, волосатый, похожий на медведя или человека, одетого в медвежью шкуру. К нему обращались с просьбой охранить свою скотину.

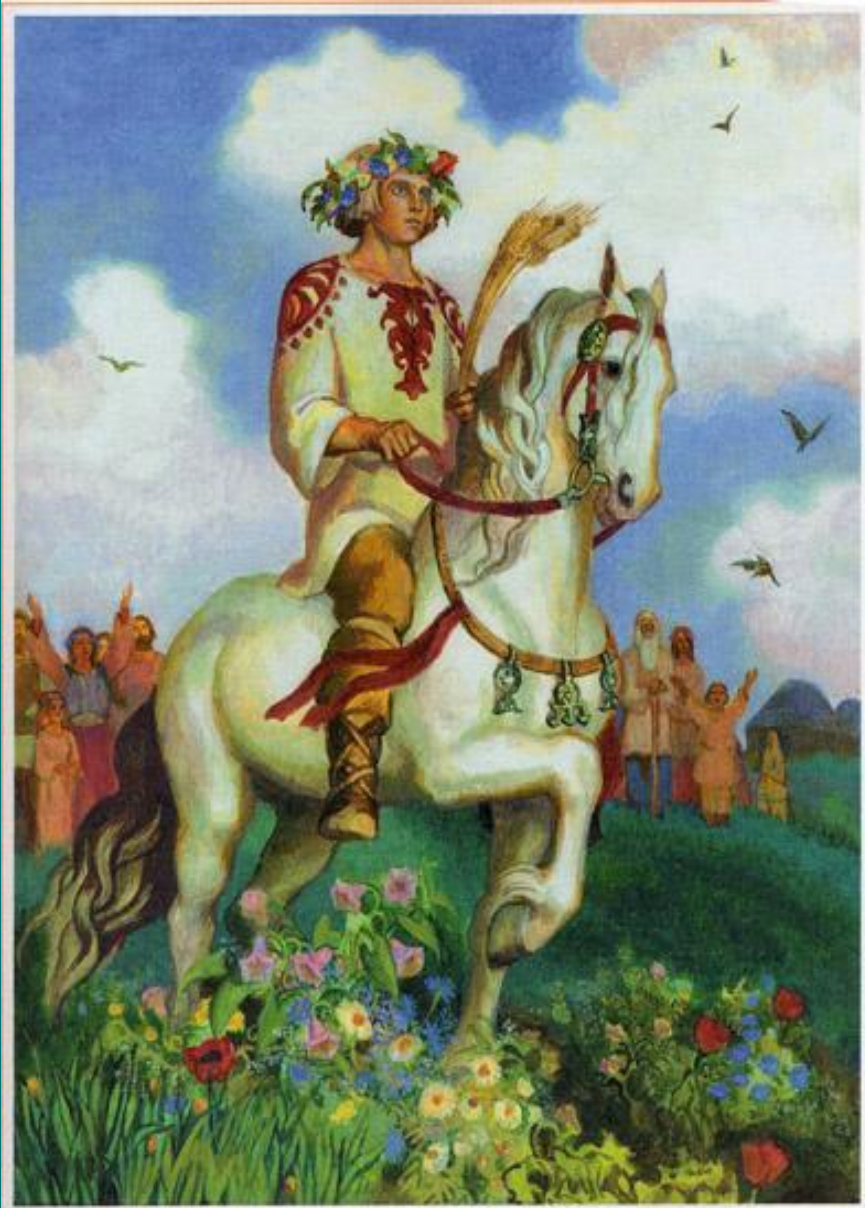


Даждьбог

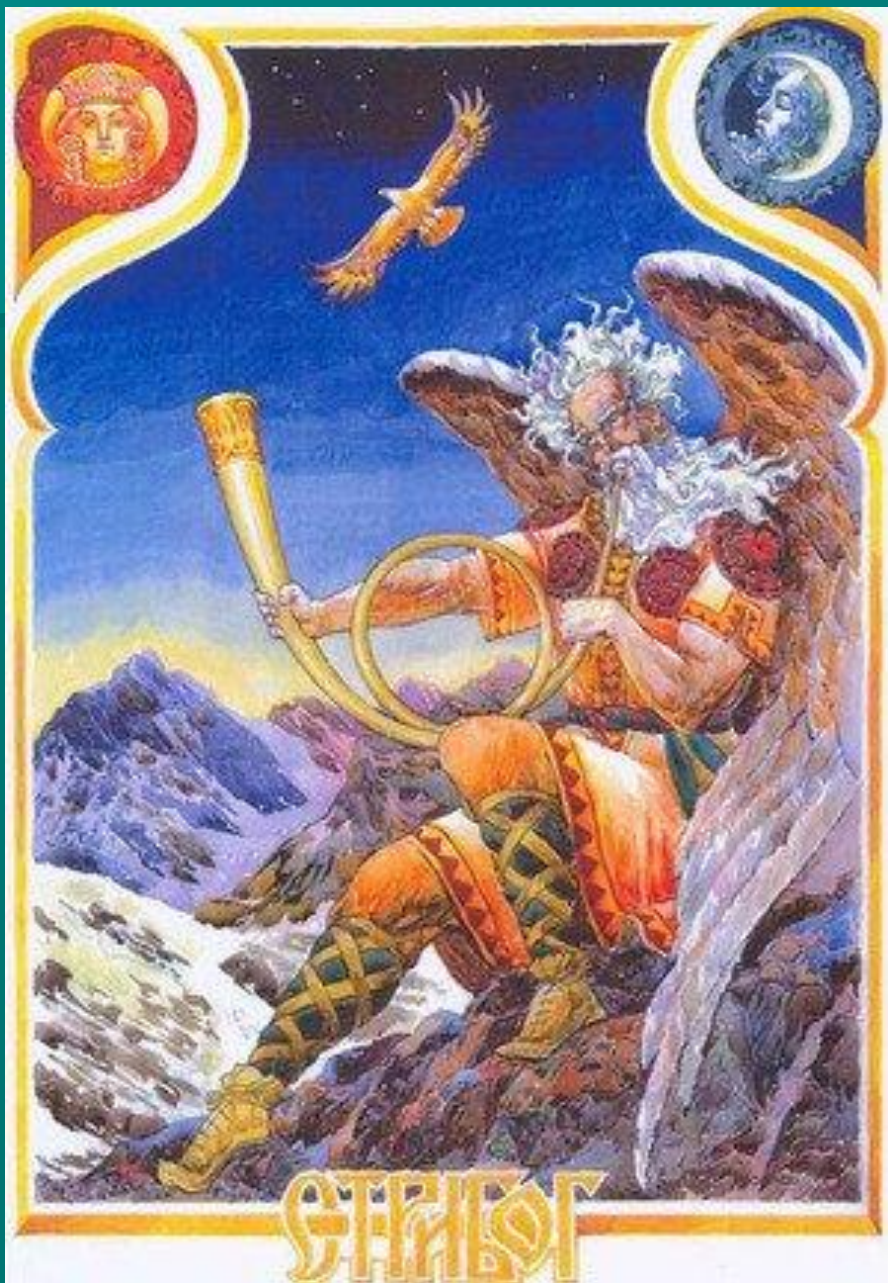


- Древние славяне считали Даждьбога богом Солнца.
- Даждьбог значит «податель всех благ». Даждьбог ездит по небу в прекрасной колеснице, запряжённой четвёркой белых златогривых лошадей с золотыми крыльями.
- А солнечный свет исходит от огненного щита. Ночью он пересекает Океан на ладье, запряжённой лебедями.
- Славяне верили, что бог Солнца поможет им.

Ярило



- Ярило — бог оживающей природы. Этот славянский мифологический персонаж связан с идеей плодородия и весенней мощи.
- Иногда Ярила представал перед людьми весной мальчиком на молодом жеребце, летом — взрослым мужчиной на крепком коне, а осенью — стариком на старом коне. Люди знали: пройдёт зима, и Ярила вернётся.



Стрибог –
Бог ураганного ветра,
вырывающего
деревья с корнем.
Имя его означает
«свистящий, воющий».

Святобор

Один из верховных лесных владык, бог лесов, покровитель охоты. Лешие – его слуги. Ростом он выше самой высокой сосны, носит зелёный плащ из хвои да зелёную шапку. Он – олицетворение живой природы, её защитник. Жена Святобора – Зевана.



МАКОШЬ (МОКОШЬ)

Олицетворение Матери
Сырой Земли, а также
дочь Перуна.

Она была посредницей
между небом и землёй.

Считалась также
богиней плодородия и
покровительницей
дождя.





Имя **Лады**
можно найти в
фольклоре всех
славянских народов.
О ней слагали
песни, славили эту
светлую богиню
любви и веселья,
красоты и
плодородия.

Лель

Об этом маленьком боге страсти до сих пор напоминает слово «лелеять», то есть нежить, любить. Он сын богини красоты Лады. Изображался в виде златовласого крылатого младенца: так как любовь свободна и неуловима. Лель метал из рук искры: ведь страсть – это пламенная, жаркая любовь, он возжигал сердца людей ярким пламенем. Священной птицей его считался аист, а также жаворонки и журавли – символы весны.



Гамаюн

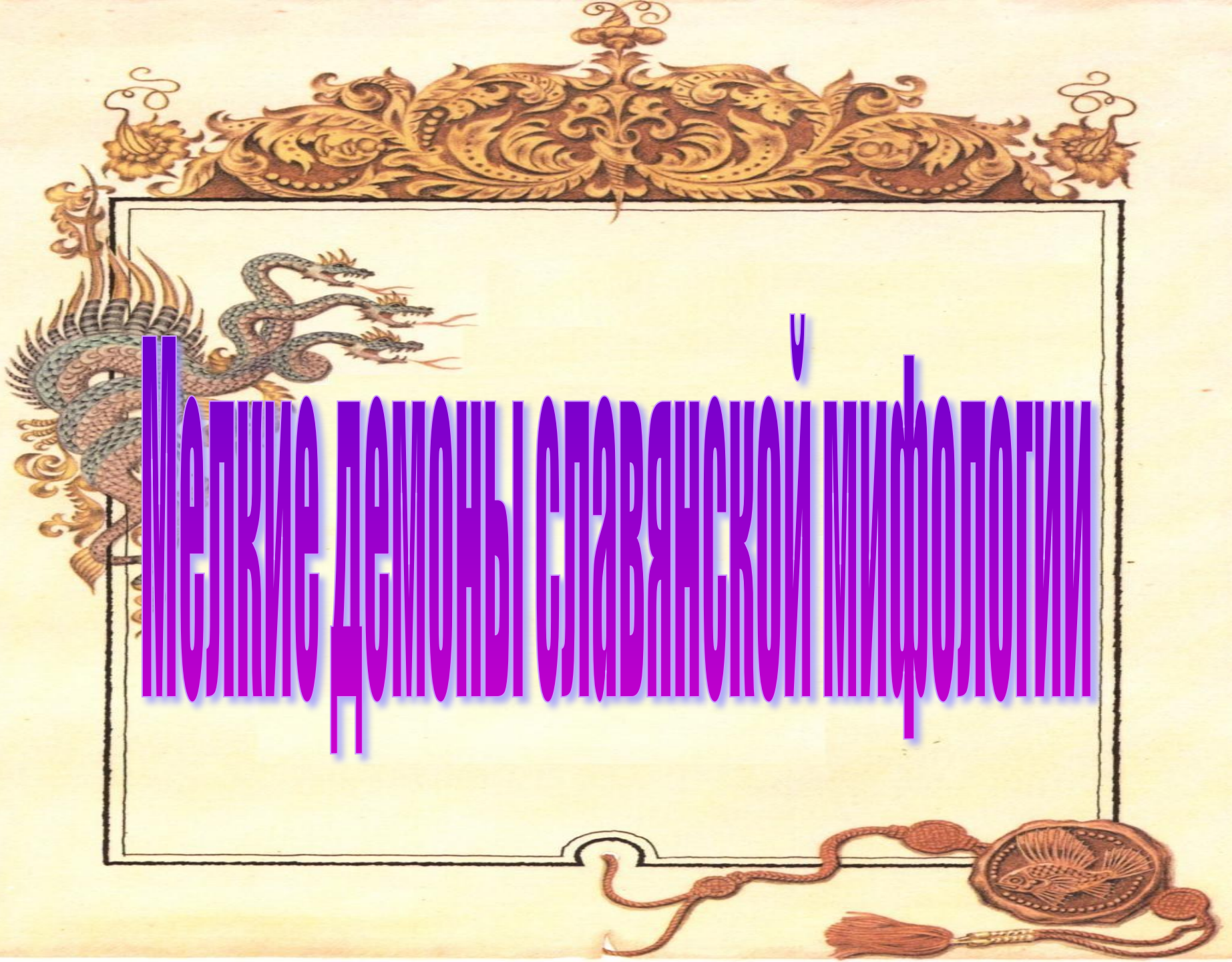
Птица Гамаюн –
посланница славянских
богов, их глашатай.
Она поёт людям
божественные гимны и
провозвещает будущее
тем, кто согласен
слушать тайное.
Гамаюн знает всё. По
древнему поверью,
крик птицы Гамаюн
предвещает счастье.



Девы судьбы

Доля и Недоля – счастье и несчастье, судьба и несудьба, удача и неудача. В древности это были две сестры – небесные пряжи, которые пряли нить жизни каждого человека. Тот, кому нить прядла Доля, был счастлив, богат, талантлив. Судьба несчастных была в руках у Недоли.





Мелкие демоны славянской мифологии

Баба -Яга

Древний персонаж славянской мифологии. Чаще всего обитает в дремучем лесу, который издавна вселял страх в людей, поскольку воспринимался как граница между миром мёртвых и живых. Её избушка обнесена частоколом из человеческих костей и черепов, во многих сказках Баба-Яга питается человечиной. Принадлежит сразу двум мирам: миру мёртвых и миру живых. Отсюда её почти безграничные возможности.



Баенник

Особая порода домовых, недобрый дух, злобный старикашка, облачённый в липкие листья, отвалившиеся от веников, обитает в бане. Добиваются его расположения тем, что оставляют ему кусок ржаного хлеба с солью, оставляют также в бане немного воды и кусочек мыла.



В славянской мифологии злой дух, воплощение опасной и грозной водной стихии.

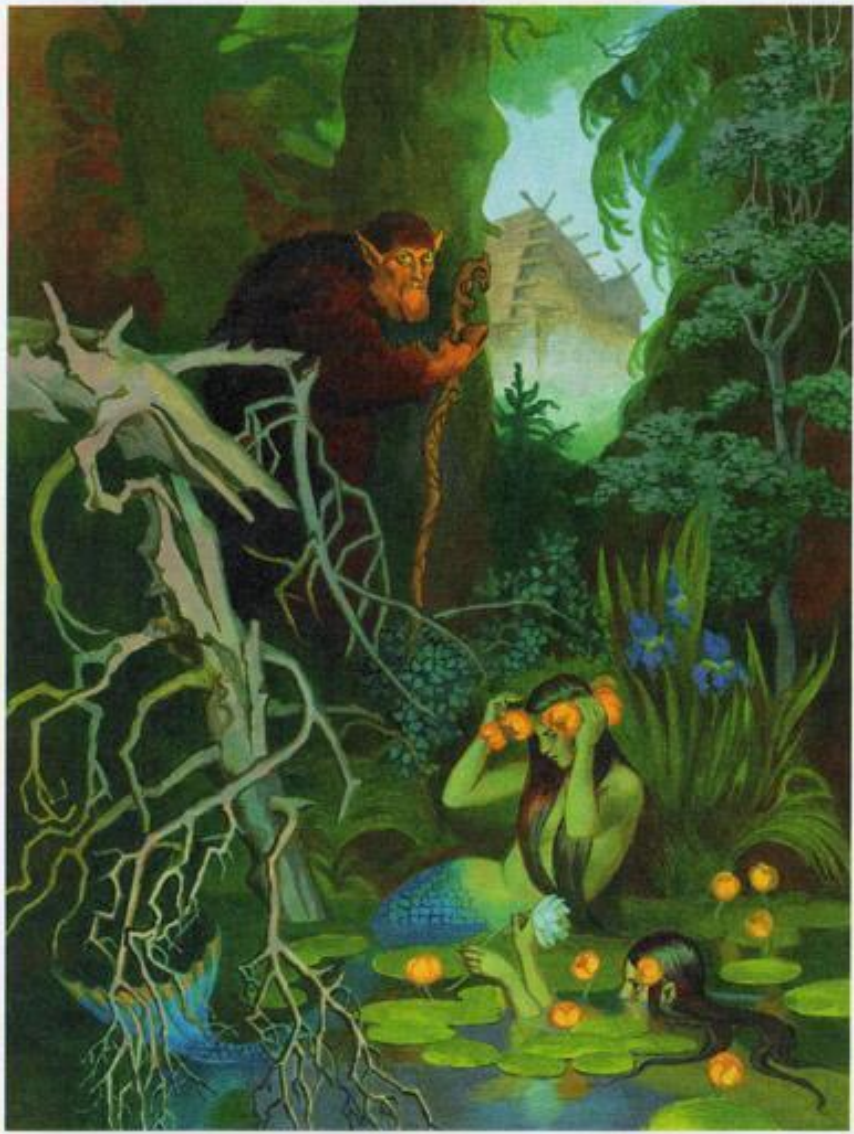
Чаще всего он выступал в облике мужчины с чертами животного - лапы вместо рук, рога на голове, или безобразного старика, опутанного тиной с длинной бородой.

Наши предки верили, что водяные - это потомки тех представителей нечистой силы, которых бог низвергнул с небес в реки, озера и пруды.

ВОДЯНОЙ



Лешие, Русалки



- **Лешие** считались обитателями и хранителями лесов.
- **Русалки** первоначально в славянской мифологии были берегинями, помогавшими странствующим, плывущим, терпящим бедствие добраться до берега.
- Позднее стали считать, что это утопленницы и что они особенно опасны для людей в русальную ночь перед Иваном Купалой.

Кощей бессмертный

В старославянских памятниках слово «кощь» попадает исключительно в значении: сухой, тощий, худой телом – и, очевидно, состоит в родстве со словом «кость». Возможно, название «Кощей» воспринималось сначала как эпитет, а затем как собственное имя демона – иссушителя дождевой влаги, представителя тёмных туч, окованных стужею. До сих пор именем Кощей называют старых скряг, иссохших от скупости и дрожащих над затаёнными сокровищами.



Мороз

Повелитель зимних холодов. Его представляли в образе низенького старичка с длинной седой бородой. Зимой он бегаёт по полям и улицам и стучит: от его стука начинаются трескучие морозы и сковываются реки льдом. Его дыхание производит сильную стужу. Иней с сосульки – его слёзы, его замёрзшие слова. Снежные облака – его волосы.



Овинник

Жил этот дух в овинах – строениях, где крестьяне в старину снопы сушили, сидел он там в самом дальнем углу днём и ночью. Глаза его горели калёными углями, как у кошки, да и сам он был похож на огромного кота – весь чёрный и лохматый, сажей вымазанный. Суждено было овиннику стеречь овин.





Вий (Вий Чернобогович) — один из ключевых отрицательных персонажей славянского пантеона. **Вий** — один из первых и один из сильнейших сыновей **Чернобога**, воплощения абсолютного хаоса, тьмы и разрушения. представлялся нашим предкам как могучее практически непобедимое чудовище (реже — страшный сутулый старик). Он был силен и неповоротлив, управлял темными воплощениями всех стихий. При этом Вию служила всевозможная нечисть. Его веки были слишком тяжелы для того, чтобы он мог держать их открытыми. **Вий** не мог самостоятельно держать свои веки, поэтому его слуги постоянно поддерживали их черными калеными вилами.



Домовой — одно из важнейших мифологических существ в жизни древних славян. **Домовой** считался духом жилища, который был призван оберегать дом от всевозможных напастей: воров, пожара, стихийного бедствия и т.п. Также домовой следил за состоянием самих домочадцев, защищал их от болезней и злых духов. В некоторых текстах говорится, что любимое место домового — за печкой или на печи. Другие утверждают, что домовой любит находиться поближе к животным, особенно к лошадям. Поэтому искать его нужно в конюшне или в хлеву. Домовой не любит ленивых хозяев. Также если в семье часто ругались, если было мало детей и люди не жили по заветам предков, домовой периодически напоминал о себе с негативной стороны.