



СВЯЩЕННЫЕ ЖИВОТНЫЕ

ПОДГОТОВИЛА ЗВЕРЕВА Л. И.

ЖИВОТНОЕ СВЯЩЕННОЕ —

на ранней стадии развития человечества животные играли существенную роль в жизни человека. В представлениях тотемизма человек вел свое происхождение от животного предка, с которым ассоциировался акт происхождения мира и самого человека.

В мифологии и религии ЖИВОТНЫЕ СВЯЩЕННЫЕ часто использовались как кодовые символы, при помощи которых передавались целые сообщения.

На основе архаических верований и представлений в разнообразных культурах и религиях формировалось и закреплялось особое отношение к отдельным животным, которых вводили в ранг особо почитаемых — священных.

Почитание и служение им становилось частью ритуалов в религиозной жизни. ЖИВОТНЫЕ СВЯЩЕННЫЕ становились символами и олицетворениями различных богов, божеств и духов.

ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ

Льва также называют «Царём зверей». Лев в фольклоре, верованиях и мифологии различных народов Африки является символом высшей божественной силы, власти и величия, мощи. В европейской традиции он символ мощи, воплощающий силу солнца и огня. С образом льва также часто связывают храбрость, доблесть, гордость, благородство, справедливость, триумф.



МИФИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА, ЧАСТИЧНО ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ЛЬВАМИ

**Грифон —
наполовину орёл,
наполовину лев.
Популярный
образ, часто
встречающийся в
литературе,
геральдике,
скульптуре и
компьютерных
играх**



ХИМЕРА

- Химера — в греческой мифологии чудовище с головой и шеей льва, туловищем козы, хвостом дракона



МАНТИКОРА

- Мантикора — вымышленное чудовище размером с лошадь с головой человека, телом льва и хвостом скорпиона



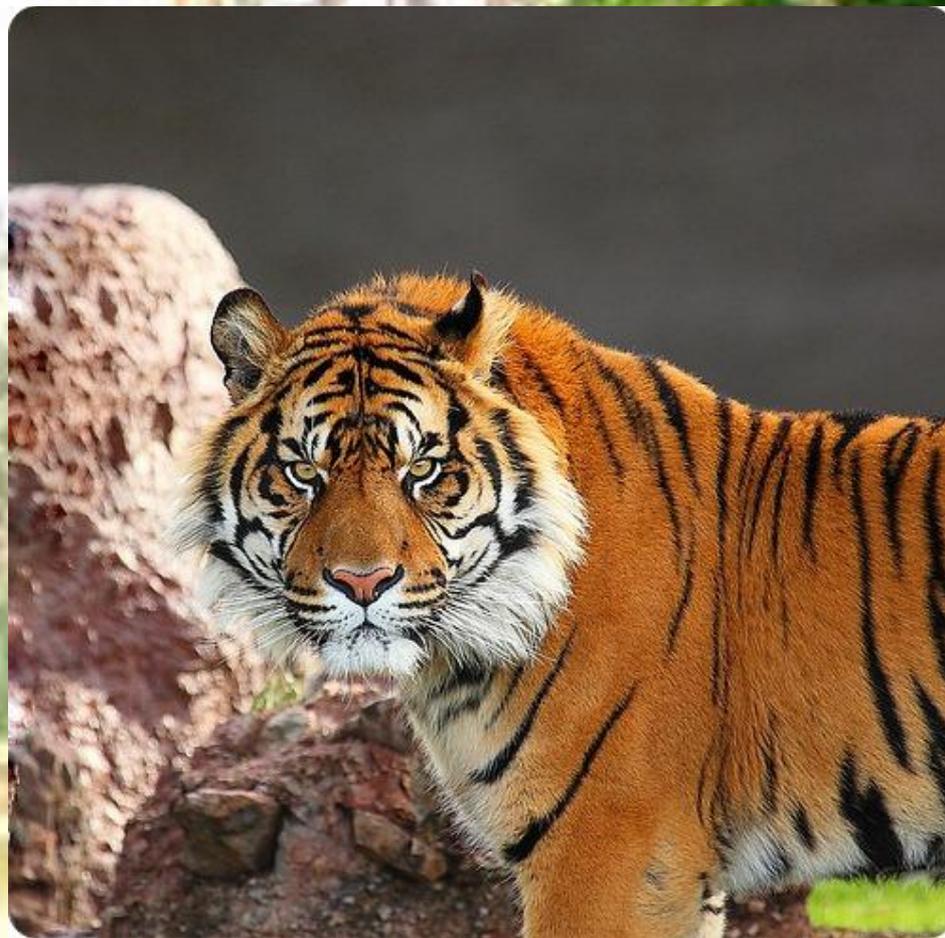
СФИНКС

- Сфинкс — в древнеегипетской мифологии — лев с головой человека, чаще всего фараона, в древнегреческой — мифическое чудовище с головой и грудью женщины, лапами и телом льва и крыльями орла.



ТИГР

В старину у китайцев было четыре священных животных – тигр, черепаха, дракон и феникс. Кстати, если на Западе Россию принято отождествлять с медведем, то для китайцев мы – тигры. Тигр символизирует мужскую энергию “янь”.



ТИГР В КИТАЕ

У китайцев тигр заменяет льва в роли царя зверей. Тигр представляет монархию, смелость и ярость. Это одно из животных китайского астрологического календаря – важный символ в китайских мифах и обычаях. Его часто изображают, как равного соперника китайского дракона, вместе они представляют борьбу между материей и духом. В Древнем Китае тигр являлся символом войны и представляет собой наивысший чин в армии.

Редкий и неуловимый тигр имел самое важное значение. В Китае такое животное почиталось, как бог запада Байю, а также ассоциировалось с осенним сезоном и металлом. Белый тигр часто появляется в культуре китайцев, как символ силы, красоты и исключительности.



ТИГР В ИНДИИ

Тигра обычно связывают с воинской доблестью, так в Индии его изображение — воинская эмблема. Хотя в Японии тигр изначально был известен только по мифам, его образ был символом мужества и является атрибутом воинов-героев. В Юго-Восточной Азии и Корее тигра почитали как бога-хозяина гор и пещер, покровителя правящих королевских родов, и рассматривали как посредника между Небом и Землёй. Неслучайно талисманом Летних олимпийских игр 1988 года в Сеуле был выбран тигрёнок Ходори. Также корейцы верили, что оберегами служили предметы быта, украшенные рисунками, резьбой, вышивкой, в виде тигров.



ЛЮДИ-ТИГРЫ

У некоторых азиатских народов существовали представления о тиграх как о первопредках или о другой человеческой расе. Так, малайские племена верили, что тигры имеют социальную организацию, подобную человеческой, а нивхи Сибири и жители Суматры считали их отдельным видом людей. Некоторые народы Индии вводили в свою родословную факт супружества женщины и тигра, называя себя «людьми-тиграми». Во многих районах, где были распространены подобные представления, на охоту и убийство тигров были наложены полные табу.



ВОЛК

В далекие времена славяне верили, что дикие животные являлись их прародителями: каждое племя имело свой тотем – священное животное, которому поклонялось. Например, лютичи считали своим предком волка.



СИМВОЛ ВОЛКА

Символ волка вбирает в себя много положительных качеств, и, бесспорно, поэтому, он издревле является тотемом у тюркских народов.

Волк - это, в первую очередь, высший символ свободы в животном мире, символ самостоятельности. (Тогда как, так называемого царя зверей - льва дрессируют в цирке.)

Волк - это и символ бесстрашия. В любой схватке волк борется до победы или до смерти.

Волк не подбирает падаль, а значит - это и символ чистоты.

Волк живет семьей, ухаживает только за своей волчицей-женой, и сам волк-отец воспитывает своих детей-волчат. У волков не существует такого порока, как прелюбодеяние. - Волк - это и символ высокой нравственности, преданности семье. (Чего не скажешь о самцах других животных.)

Волк - символ справедливости и честолюбия. В обычных условиях волк не допустит, со своей стороны, обидеть более слабого.



ВОЛК В МИФОЛОГИИ

Волк - священное животное Одина в скандинавской мифологии и Аполлона - в греческой. Мать Аполлона и Артемиды - богиня Лето - оборачивалась волчицей, и сам аполлон мог превращаться в волка, поэтому в дельфийском святилище Аполлона находилось медное изваяние священного волка.



ИБИС

В Египте священными были чуть ли не все животные. Их там до сих пор чтят. В Египте можно найти кладбища священных крокодилов, священных баранов и священных ибисов.



КОРОВА

В санскрите есть слово хома-дхену, то есть “жертвенная корова”. Коровы у индуистов считаются священными животными, и убивать их, безусловно, запрещено. В Бомбейском аэропорту используют магнитофонную пленку с записью рычания тигра для того, чтобы разгонять коров со взлетной полосы – ни один индиец не тронет священное животное.



КОРОВА - МАТЬ

Корова традиционно почитается в индуизме как священное животное. Она олицетворяет изобилие, чистоту, святость и рассматривается как саттвическое (благостное) животное. Также как и мать Земля, корова является символом принципа бескорыстного жертвования. Так как корова даёт молоко и питательные молочные продукты, которые служат одним из важных элементов вегетарианского питания, индуисты почитают её как материнскую фигуру.



СВЯЩЕННЫЕ КОРОВЫ

В индуизме корова считается символом пищи и жизни. Ведические священные книги говорят о том, что к этим животным "следует относиться с таким же уважением, как к собственной матери". Их нельзя убивать и есть. Корова является символом планеты. Она предоставляет полезные продукты: пищу в виде молока и топливо в виде навоза, а в ответ требует очень мало. Хотя индусы считают корову священной, они не особо почитают быков, считая их всего лишь одним из подарков Бога. В сельских районах Индии корову считают самым богоугодным и щедрым подарком и часто животных отдают в качестве приданного.



ЧЕРЕПАХА

Черепашу, считали атрибутом богини Афродиты и Урании, а в древней Греции она стала символом женщины – хозяйки дома, поскольку главной добродетелью греческих женщин было тихое сидение дома.



ЯЩЕРИЦА

Ящериц на Таити считали вместилищами богов или священными животными богов. Маори испытывали перед ними страх, считая вестниками зла и духами тайников.

В древности жители цивилизации Майя верили, что мир расположен внутри гигантского дома, и четыре игуаны, которых индейцы называли «итзам» (Itzam), играют роль его стен. Каждая игуана символизировала определённую сторону света и имела свой особый цвет. На небе хвосты игуан сходились, таким образом образуя крышу. Этот дом майя называли «итзам-на» (Itzam Na, буквально «игуана-дом»). [48] В классический период в некоторых городах итзамна почитали как бога, олицетворяющего не только игуану, но и всё на свете. Бог был столь велик и всеобъемлющ, что его редко изображали на рисунках.



САЛАМАНДРА

Саламандра считалась в средние века воплощением философского камня, имевшим способность тушить огонь необычайным холодом своего тела.



КОШКА

В японском городе Кагосима есть Храм Кошек. В 1600 году тогдашний японский правитель взял с собой на войну семь котов. По сужающимся и расширяющимся кошачьим зрачкам он определял время. Именно в честь этих котов и построен храм. Кстати, и в Европе было время, когда кошек уважали, а не жгли на костре, как ведьм. Одна легенда гласит, что полосатая кошка согрела младенца Иисуса и заслужила благодарность Девы Марии.



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

В Древнем Египте кошки считались воплощением богини плодородия Баст и почитались как священные животные; наказанием за убийство кошки служила смертная казнь. Существует много статуэток и изображений кошек этого периода. Часто кошки мумифицировались тем же способом, что и люди — в XIX веке около храма богини Баст в Бубастисе было обнаружено самое большое захоронение — около 19 тонн кошачьих мумий. Кошки были настолько популярны в Древнем Египте, что в мумиях их формы хоронили и других животных.



КОШКИ НА РУСИ

В славянской мифологии кошка — любимый персонаж народных сказок, пословиц и суеверий. На Руси домашняя кошка стоила дорого и могла служить ценным подарком, поскольку гарантировала защиту урожая от грызунов. Она была также символом мира и благополучия в доме, защищающим дом от нечистой силы. Считалось также, что кошки могли проникать в потусторонний мир и общаться с духами.

В русском фольклоре обширный пласт составляют народные сказки, пословицы и поверья, связанные с кошками и котами. Персонажем таких сказок был, например, кот Баюн



КОТ И РУССКИЕ МОНАРХИ

В. И. Даль в 1853 году опубликовал двухтомник «Пословицы русского народа», где в разных разделах встречается около 75 пословиц о кошках.

Русские монархи также ценили кошек. В князьих теремах и царских дворцах также всегда жили кошки. У отца Петра I — Алексея Михайловича — был любимый кот, портрет которого изображён на гравюре. А уже Пётр I Великий издал указ, согласно которому в каждом хозяйстве следовало «иметь при амбарах котов, для охраны таковых и мышей и крыс устрашения». Самого Пётра I также часто сатирически изображали в виде кота, о чём свидетельствуют многочисленные сохранившиеся до наших дней лубочные картинки с надписями: «Кот казанской, ум астраханской, разум сибирской».



КОТ В ЯПОНИИ И ТАИЛАНДЕ

В Японии существовала интересная традиция. Когда кошка умирала, ее хоронили в храме хозяина или рядом с ним. В тот же день на алтарь храма приносили ее рисованное или скульптурное изображение. Эти действия обеспечивали хозяину кошки спокойствие и благополучие на всю жизнь.

В Таиланде членов королевской семьи традиционно хоронили вместе с их кошками. Еще в 1920-х гг. кошка, олицетворявшая душу усопшего короля, «участвовала» в коронационной процессии, чтобы умерший мог увидеть церемонию восхождения на трон своего преемника



БЕЛЫЙ СЛОН

Белый слон – священное животное Таиланда. Для тайца увидеть мифического белого слона наяву – то же, что для православного встретить Богородицу. Сейчас один белый слон есть, по слухам, в Лаосе, но никто его не видел. Кстати, в Бангкоке можно купить бумагу, сделанную из слоновьего помета. Помет проходит несколько этапов ручной обработки и превращается в фактурную бумагу для фотоальбомов, блокнотов и записных книжек в стиле ретро.



СЛОН В ТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В тайской культуре слоны – символ мира и силы. Исторически они выступали неотъемлемой частью войн, а также играли роль вьючных животных. В Таиланде более старое поколение считает, что слон – магическое животное. Считается, что изображения или статуэтки слонов с поднятым вверх хоботом приносят удачу.

Люди особенно верят в то, что к белому слону переходят души покойных. Если слона удавалось найти и поймать, его отправляли к королю. Их не разрешалось продавать или покупать. После смерти слона оплакивали так же, как и человека.



КРОКОДИЛЫ

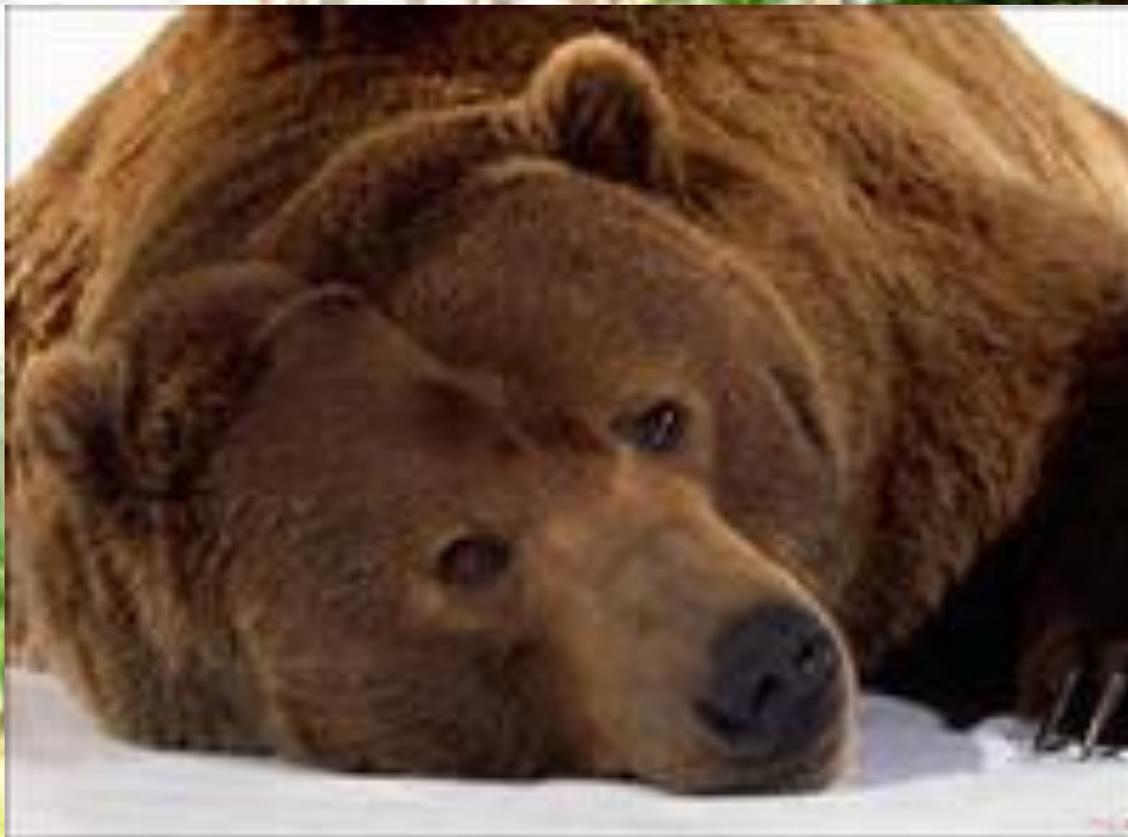
Крокодилы – священные животные в государстве Буркина Фасо. Местные ребята там запросто тянут за хвосты крокодилов, а женщины безбоязненно полощут белье и моют посуду в водоеме, который кишит крокодилами. Крокодилы не трогают местных жителей, потому что те буквально закармливают крокодилов курятиной, так что на людей крокодилы совершенно не реагируют. Древние египтяне тоже считали крокодилов священными и бальзамировали после смерти.



МЕДВЕДЬ

Медведь фигурирует в мифах многих народов Евразии и Америки. В разных традициях он мог являться божеством, культурным героем, прародителем, духом-охранителем, хозяином нижнего мира и т. д.

Культ медведя существовал у славян и германцев, у коренных народов северного Урала, Сибири и Дальнего Востока. У манси, кетов и нивхов было распространено представление о медведе как о предке людей, в связи с чем животное особенно почиталось, проводились (в классическом виде — вплоть до середины XX века) специальные ритуалы, призванные умиловить душу убитого на охоте тотема.



СИМВОЛ РОССИИ

В современной политологии (начиная с XIX века) медведь считается символом России.

Медведь (на коми — оӧ, ош) — один из ключевых персонажей в мифологии финно-угров в целом и народов коми в частности. В мифологии сверхъестественное существо, сильное, обладающее разумом.



МЕДВЕДЬ – ПОДАРОК БОГОВ

Поклонение медведям – одно из самых древних религиозных верований в мире. Еще со времен нового века медведь считался очень почитаемым животным. Медведю поклонялись неандертальцы первоначально в Северной Америке и Евразии. У древних народов западной Европы богиня дикой природы всегда изображалась в виде медведицы. Таким же образом греческая богиня Артемида облачалась в тело медведицы. У народности Нивхи, которая проживала на территории современной России, медведи участвовали в церемониях в честь погибших солдат. В Японии народы айну называли медведя "камуй", что значит "бог".



ЛИСА

Китайские легенды и мифы утверждают, что Лисица наделена сверхъестественными свойствами. Она может творить чудеса: вызывать пожар, отравлять пищу и делать человеку прочие пакости, но может иногда и делать добро.

Убить лисицу считалось большим преступлением и виновнику грозила кара. Тем не менее, тело и кровь лисы широко применялось в древнем китайском врачевании.

Легенды и поверья рассказывают, что лиса может превратиться в кого угодно, но чаще всего она принимает облик человека. В 50 лет лиса приобретает способность превращаться в пожилую женщину, в 100 лет она может стать прекрасной молодой женщиной или искусным чародеем. В тысячелетнем возрасте она может быть допущена на небо и превратиться в «небесную лисицу».



ЗМЕИ

Змей в Индии огромное множество. Их можно встретить где угодно, даже на асфальте автомагистрали или в номере пятизвездочного отеля, а не только в джунглях или около водоемов.

Особенно часто змеи заползают в людские жилища во время периода муссонных дождей. Вода заливает их норы и ничего другого им не остается.

Однако индеец никогда не станет выгонять змею палкой, он будет вежливо уговаривать ее покинуть дом словами. Если же змея не выйдет из дома, индеец воспользуется услугами бродячих заклинателей змей. Такие действия в порядке вещей для Индии, поскольку в этой стране змеи – священные животные.

Змея считается символом вечного движения, хранителем домашнего очага, поэтому индусы очень часто рисуют изображение змеи по обеим сторонам входной двери. А некоторые даже держат у себя во дворах живых священных кобр.

Тяжкий грех – убить змею, даже случайно.



ПРАЗДНИК ЗМЕЙ

Каждый год в конце июля в пятый день месяца шравана в Индии отмечают нагапанчами – праздник змей. В этот день индусы устраивают себе выходной. Змей приносят из леса и выпускают на улицах и во дворах, при этом весь процесс сопровождается восторженными приветствиями, змей осыпают цветочной пылью и возносят им благодарности за урожай, спасенный ими от грызунов. Кроме того, в знак уважения к змеям совершаются различные священные обряды. Праздник длится до глубокой ночи. Несмотря на то, что змей в этот день постоянно хватают, перемещают и мешают их спокойной жизни, они не кусаются.



ХРАМОВЫЕ ЗМЕИ

Однако смертность от укусов ядовитых змей в Индии самая высокая в мире. Ежегодно от змеиного яда погибает около 80 тысяч человек. В Индии обитает 216 видов змей, из которых 52 ядовитые. Однако индусы считают, что змеи кусают только тех, кто не соблюдает обычаи и наставления дхармы, поэтому змей не боятся, но уважают и поклоняются им.

В Древнем Крите, Греции и Кипре храмовым змеям уделялось огромное внимание. В древней Индии действовал специальный центр поклонения змеям — Маньер Мата. У шумеров существовала специальная профессия — «выгуливатель змей». Индейцы хопи считают змей своими «святыми братьями», а их клановые жрецы кладут змей к себе в рот.



«ЛЮБИМИЦА СОЛНЦА»

У литовцев змея — «часовой богов» и «любимица солнца». Убивать змей запрещалось, так как это заставляло солнце плакать. Некоторые племена в Эфиопии считают змей и гиен посредниками между их верховным богом и шаманами.

Афиняне утверждали, что свое происхождение они ведут от человека-змеи, поэтому святой змей фигурировал в Акрополе.



ПИТОН

У некоторых африканских племен святым животным является питон, его кормят, за ним ухаживает специальная жрица — одна из жен царя (она является одновременно и женой змеи). Царь правит от имени змеи.

В Нигерии питоны являются настолько священными, что не только карали смертью членов племени, которые причиняли ранение или беспокоили питона, но большие штрафы взимались за вырубку пириджи — ползучего растения, которое считается священным из-за своего сходства с питоном



ПОКРОВИТЕЛИ ВОДОЕМОВ

Змея выполняет роль посредника между миром живых и мертвых. Обитающая в доме змея воплощает душу предка. Ужи, живущие на кладбище, стерегут умерших.

Воду из источника, где обитает змея, болгары считают особенно целебной. Змеи — покровители водоемов, что отражено у болгар в украшениях мостов и источников.

У Онежского озера бытует поговорка: «змея со двора — быть беде, а во двор — к радости». Южные славяне опасаются убивать любую змею, замеченную возле жилища



«ДОМАШНИЕ ЗМЕИ»

Культурный обычай иметь священную змею в доме, царском дворце или храме долго сохранялся в странах Средиземноморья. Чускас — так назывались «домашние змеи», которых почитали латыши. Люди кормили их во время священных трапез, что устраивали специальные жрецы. В Карпатах кое-где считают до сих пор, что домовый уж защищает от беды корову и пасеку. По красивому славянскому поверью, ужи — это капли дождя с неба, что упали на землю и остались там жить. Они добрые посланцы богов, от них зависит урожай. Поэтому крестьяне на крышах своих домов часто вырезали «змеевики» — специальные обереги.

Литовцы полагают, что под каждым домом в земле живут змеи, число которых отвечает числу жителей дома.

У различных народов змеи — символ оживания.



СОБАКА

Собака — одно из самых распространенных животных. Многие люди подсознательно чувствуют, что собака таит в себе очень мощные магические свойства. Недаром в «Авесте», древнейшем религиозном и культурном памятнике Востока говорится: «Умом собаки держится мир».

Кстати там же сказано и следующие: «Собака — сторож и друг, данный тебе... Она не просит у тебя ни одежды, ни обуви. Она помогает тебе ловить добычу, она караулит твоё имущество, она забавляет тебя во время твоего досуга. Горе тому, кто её обидит или пожалеет для неё здоровой пищи. Душа такого человека после смерти будет бродить вечно в уединении: даже собака не выйдет к ней навстречу».



Собака была священным животным многих богов. Так, например, Анубис представлялся жителям Древнего Египта в виде человека с головой шакала или собаки (иногда просто в виде шакала или собаки). Он сопровождал души усопших в зал судилища, где вешивались их сердца (символ души) на специальных весах, уравновешенных истиной. Центром культа Анубиса считался Кинополь (в исконном названии — Каса) — «город собак». И если кто-либо из жителей других городов убивал собаку из Кинополя, то это считалось достаточным поводом для объявления войны.

В царстве Аида, на берегах священной реки Стикса, чудовищные собаки сопровождали свиту богини Гекаты (в греческой мифологии — богиня мрака, ночных видений и чародейства), которая считалась помощницей при колдовстве. Кроме того, она насылала на спящих людей кошмары и тяжелые сны.

Существовало поверье, будто из всех живых созданий, включая и человека, эту богиню могли видеть только собаки.

Собака сопровождала и других богов — Артемиду (в греческой мифологии — богиня охоты, дочь Зевса и Лето, сестра Аполлона), Диану (в римской мифологии — богиня растительности, родовспомогательница, олицетворение луны), Гермеса (в греческой мифологии — вестник богов, покровитель путников, проводник душ умерших и покровитель эзотерического знания), Меркурия (в римской мифологии — бог торговли), Ареса (в греческой мифологии бог войны), Марса (в римской мифологии — бог войны) и многих других.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОТ СОБАКИ

У многих народов широко распространен мотив происхождения людей, вождей, родоначальников целого рода от связи с собакой.

У киргизов сохранилась легенда о происхождении их от красной собаки. Рассказывают, что после набега врагов от всех киргизских племен осталась лишь дочь хана. У нее была красная собака, от которой она прижила детей. Они и стали родоначальниками киргизов.

У айнов тоже есть легенда, в которой повествуется о происхождении айнов от первой женщины на земле и собаки.

Также свое происхождение от собаки ведут и народы группы мяо-яо, которые обитают на больших пространствах Южного и Юго-Западного Китая и Северного Индокитая.



ЦЕЛИТЕЛИ

В целительстве собак использовали для снятия нервного и психического напряжения. Для этого достаточно было некоторое время гладить собаку. Но в отличие от кошки, которая принимает на себя вашу отрицательную энергию, собака, напротив, отдает вам свою положительную, чем и помогает избавиться от стрессов.

Для избавления от ревматизма и болей в спине народные целители часто использовали пояса из собачей шерсти.

С точки зрения целительства уникальными свойствами обладают китайские хохлатые собачки, не имеющие шерсти. Температура тела у них 40—42 градуса. Эти четвероногие лекари помогают снять боли при почечных коликах, ревматизме, подагре, радикулите.



БОГОМОЛ

В древности у ряда народов существовало поверье, что богомолы созданы, чтобы продемонстрировать людям надлежащее отношение к молитве. По убеждению многих мусульман, богомолы, принимая свою "благочестивую" позу, всегда поворачиваются головой к их священному городу Мекке. Марокканские пастухи, напротив, утверждают, что если заблудившийся человек повстречается с богомолом, тот своей передней лапой укажет ему направление на север. С почтением и опаской относятся к богомолам бушмены из африканской пустыни Калахари. Они не только стараются не причинять им никакого вреда, но и вообще избегают прикасаться к ним.



ПОГРУЖЕННЫЕ В МОЛИТВУ

Богомол является идеальным символом древней женской власти, поскольку самки богомола крупнее и сильнее самцов и, подобно паукам, съедают своих мужей. Среди некоторых африканских племен, например бушменов, богомол считался создателем мира.

В странах Азии и Африки богомол – очень почитаемое насекомое. Молитвенно сложенные лапки и сосредоточенная поза вызывают представление о необычайной религиозности этого насекомого, когда бы его ни встретили, он всегда предстает погруженным в молитву. Поэтому жители этих стран стараются понапрасну не беспокоить богомолов. Существует поверье, что заблудившийся путник найдет дорогу домой, если пойдет в направлении, которое указывают поднятые передние ноги богомола.



ОВЦА

Овцы имеют духовное значение во многих культурах. У древних восточных цивилизаций, включая народы Среднего Востока и Средиземноморья, овцы имели религиозный символизм, а их черепа часто занимали центральные позиции в гробницах. На Мадагаскаре есть овец запрещалось, так как люди верили, что в них вселяются души умерших предков. Мусульмане приносят овец в жертву в самый святой день в году. Греки и римляне также приносили овец в жертву в ходе религиозных церемоний, особенно на Пасху.



БАРАН

Священные животные Алтая - алтайский горный баран (его также называют архар, или аргали), которые после крушения больше года назад вертолета Ми-171 покинули эту местность, обязательно вернутся обратно.

Коренные алтайцы, имеющие свою мифологию, считают архаров священными животными и хозяевами своих гор. Алтайцы им поклоняются издревле. Об этом свидетельствуют и многовековые наскальные рисунки с изображением горных баранов, обнаруженные на территории республики.



СОВА

В некоторых частях света совы являются зловещим символом: их ассоциируют со смертью и неудачей. В других частях мира они выступают в роли символа процветания. У индусов сова приносит удачу, так как она связана с богиней Лакшми. В Древней Греции богиню Афину часто изображали вместе с совой, которая символизировала мудрость.



ЯГУАР

В культуре майя, цивилизации Центральной Америки, ягуар выступал в нескольких ипостасях – и как бог, и как прародитель, и как талисман-оберег. Существовали боги-ягуары, хтонические символы, связанным с землей и подземным миром – бог огня и войны, на ком путешествует солнце, когда уходит ночью под землю, бог, олицетворяющий магию и богатство (он дарил пропитание), один из старейших богов майя, богиня рожениц и жертвоприношений. Шкура, когти и клыки ягуара служили у майя атрибутами верховной власти. Вожди также носили шлемы в виде головы животного. Согласно календарю майя, 21 декабря 2012 года наступит новая эра в истории человечества, эра Белого Ягуара, эпоха просвещения и духовности, новой информации.



ЯГУАР В МИФОЛОГИИ

Ягуар был важным персонажем и в мифологии и верованиях индейцев Южной Америки. Согласно бразильским мифам, два брата-близнеца, культурные герои, принесшие людям огонь и оружие, были рождены женщиной, ставшей женой ягуара. Охотники Бразилии полагают, что ягуар обладает способностью гипнотизировать свою жертву.



АИСТ

В верованиях многих народов аист – одна из наиболее почитаемых птиц. Во всех культурах аист позитивный символ, птица-благовест, олицетворяющий весну, начало новой жизни, возрождение, удачу. Как птица перелетная, аист стал символом путешественников. С древности люди отмечали особое отношение этих птиц к своим сородичам, как старым, так и к птенцам. Древние египтяне, греки и римляне считали, что старых аистов, не способных добыть себе пропитание, кормят их дети, а при перелетах молодые сородичи поддерживают уставших старших. Так аист стал символом сыновней почтительности, уважения к родителям. Римский Закон об обязательной помощи престарелым родителям даже назывался «законом аиста».



БОБР

Бобр издревле удивлял людей умением строить свои жилища, а также своим замечательным мехом. Водный образ жизни связывал бобров в мифологии с Нижним миром, с царством мертвых. Однако по мере сокращения популяции бобров и укрепления мировых религий значение этих животных в сакральной жизни практически сошло на нет. Только в обрядовых песнях славян и латышей остались упоминания о связи «мирового дерева» и бобра, как сына неба и хозяина Подземного мира.

Бобр присутствует и в финно-угорской культуре, где богиня-мать изображается либо в образе бобрихи, либо в сопровождении двух бобров, либо стоящей на бобре.



Бобер – официальный символ Канады и именно он изображен на первой канадской почтовой марке, выпущенной в 1849 году. Он был талисманом летних Олимпийских игр 1976 года в Монреале.



ВОРОН

Легенды связывают ворона практически со всеми элементами мироздания – солнцем, водой, небом, землей, подземным миром. Он выступает посредником между всеми этими элементами. Его можно назвать одним из самых разноликих символов – с одной стороны, он олицетворяет надежду, мудрость, долголетие, с другой – разрушение, смерть, ложь, но даже у одного народа в зависимости от цвета перьев ворон мог символизировать позитивное и негативное начало. Древние верили, что ворон неразрывно связан с магией, колдовством, оборотничеством. Ворон – лучший помощник для тех, кто решил освоить азы волшебства. Время, соответствующее этому тотему – зима, а зимнее солнцестояние символизирует еще одно значение ворона – переход от тьмы к свету, посредничество между двумя мирами.



ВЕЩАЯ ПТИЦА

Ворон в разных культурах считался прорицателем, вещей птицей – причиной этого вероятнее всего стало умение повторять человеческую речь. В Тибете ворон почитается как выразитель воли богов – наблюдая за ним, люди читали волю богов.

Англичане верят, что вороны предчувствуют различные неприятности и чтобы избежать их, покидают свои гнезда заранее. Именно из-за этого суеверия, во время Второй мировой войны они подкармливали знаменитых воронов Тауэра.



ВОРОН В МИФОЛОГИИ

В индуизме вороны – часть культа предков. Существует обряд обязательного кормления ворон после смерти кого-либо из родственников. Согласно индийской мифологии, верхом на вороне совершает свои путешествия бог Шани, величайший учитель, заставляющий страдать тех, кто совершил предательство или несправедливые поступки.



КЕНГУРУ

Кенгуру – самое почитаемое животное в Австралии, оно даже стало символом этой страны. Вместе со страусом эму кенгуру поддерживает щит на национальном гербе Австралийского Союза.

Местные жители с большим почтением относятся к животному, считают его священным. Кенгуру является тотемом многих племенных групп аборигенов Австралии и одним из главных мифологических персонажей. В мифологии племен центральной Австралии кенгуру выступает в роли творца земли и дикой природы, впоследствии переродившегося в человека, у папуасов Новой Гвинеи культурный герой, творец мира, был рожден из семени кенгуру



МИФЫ

По рассказам других австралийских племен, обитающих на северо-востоке, кенгуру на землю были занесены ураганом, и когда люди решили убить животное, то голос с небес запретил им это сделать и велел почитать животное. Еще одно племя, проживающее в районе озера Эйр, рассказывает, что кенгуру появляются из груды камней, лежащих недалеко от этого озера. Да и само озеро, по преданию, возникло из шкуры кенгуру, брошенной на землю охотником этого племени. Даже первый огонь, согласно мифу, человек добыл из тела серого кенгуру. Есть еще поверье, что после смерти души людей переселяются в это священное животное.



КИВИ

Киви – бескрылые нелетающие птицы, ближайшие родственники австралийских эму и казуаров, водятся только в Новой Зеландии. Киви считаются неофициальной эмблемой страны – это наиболее часто используемый в новозеландской культуре символ. Жители страны называют себя «люди-киви», подчеркивая, что независимо от этнической принадлежности, всем им свойственны такие качества характера, как независимость, доброжелательность, открытость.



КИВИ-АЛЬБИНОС

Особо почитались киви-альбиносы, редкое явление в природе. Их белые перья считались самыми дорогими. В мае 2011 года в Национальном центре дикой природы родился птенец киви белого цвета, что было расценено старейшинами племен маори как знак бога, символизирующий начало нового времени, большие перемены.



ЛЕБЕДЬ

Лебедь – изящная птица с длинной, красиво изогнутой шеей, чаще всего с белоснежным оперением. Лебедь присутствует в мифах многих народов мира и олицетворяет собой романтическое начало, чистоту, целомудрие, благородство, красоту. Лебедь – птица жизни, персонаж, объединяющий стихии воды и воздуха, символ Солнца, света, он обладает даром пророчества.



ЛЕБЕДИ В МИФОЛОГИИ

В христианской традиции лебедь выступает атрибутом Девы Марии – чистота Девы Марии ассоциировалась с белизной оперенья птицы. Предсмертный крик лебедея символизировал страдания Христа и других мучеников за веру. Лебедь является эмблемой английских святых Катберта и Хью и немецкого святого Людгера.

У древних кельтов сентябрь был месяцем лебедей. В кельтской мифологии Белый Лебедь был общим символом всех светлых, солнечных богов, которые, по преданиям, в день осеннего солнцестояния скрывались в пещеры. Кельты верили, что лебеди получили от солнца волшебную силу и могли излечивать людей, а их пение обладало магическим воздействием



В СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ

В славянской мифологии лебедь относится к почитаемым, "святым" птицам. В северной Руси лебедь ставится выше других птиц, о чем свидетельствует, например, сказочный сюжет о выборе царя птиц, которым становится белый лебедь (а не орел, как в других традициях). Красота этой птицы породила множество легенд про дев - лебедей. Они владеют тайной напитка бессмертия: сказочная Белая Лебедь - обладательница живой воды и молодильных яблок.



ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Летучая мышь – представитель многочисленного отряда рукокрылых, обитающих практически по всему земному шару, кроме Антарктиды – они являются единственными в природе активно летающими млекопитающими. Летучие мыши прекрасно ориентируются в темноте, обладают удивительно тонким слухом. Такие животные, ведущие вечерний или ночной образ жизни, птицы и мыши одновременно, не могли не обратить на себя внимания людей.

В мифологии древнего мира летучая мышь стала олицетворением андрогинности, идеи соединения в одном существе двух начал природы. Отсюда и дуализм образа мыши – точность, проницательность, осторожность, удача с одной стороны и тьма, слепота, смерть, иной мир – с другой.



СИМВОЛ ЖИЗНЕННОГО УСПЕХА

Бавилоняне верили, что летучие мыши – это души умерших людей. В Древнем Египте из голов летучих мышей делали амулеты-обереги и носили в виде ожерелья на шею.

В китайских традициях летучая мышь – один из любимых символов, обозначающих счастье, удачу – словосочетание «летучая мышь» и иероглиф, обозначающий счастье, являются в китайском языке омофонами и звучат как «фу», отсюда пошла традиция писать иероглиф счастья в окружении летучих мышей. Пять животных на рисунке символизируют счастье, здоровье, долголетие, богатство и мир в доме, а в сочетании с иероглифом «фу» – пожелание долголетия. У высших чиновников на одежде вышивали летучую мышь красного цвета – символ жизненного успеха и показатель статуса. Считалось также, что изображение красной летучей мыши отпугивает демонов.



ЛОШАДЬ

Из "Илиады" Гомера можно узнать, что греческие герои сражались на колесницах, в которые были впряжены пары лошадей. Чтобы вступить в бой им приходилось сойти с колесниц. Попытки сражаться верхом на лошади завершились бы неудачей - тогда лошади были слишком малы для верховой езды. Так же лошади были связаны с греческой мифологией. Бог войны Арес изображался на колеснице, в которую были запряжены четыре белые лошади. Богиня плодородия и земледелия Деметра изображалась с головой чёрной кобылы, а её жриц звали "кобылицами".



СВЯЩЕННЫЕ ЖИВОТНЫЕ СЛАВЯН — ТУРЫ

Турицы посвящены туру — одному из древнейших почитаемых среди славян животных, обладающих магической силой. В туре воплощается союз Велеса и Перуна во славу и процветание Рода славянского.

Сын Велеса и Макоши, Тур, как и греческий Пан, покровительствует пастухам, гусярам и скоморохам, молодецкой удали, играм, пляскам и веселью, а также рощам и зверью лесному. На Севере Тур предстает гордым оленем, а в таежных лесах сохатым



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

