

РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

Текст.

Признаки текста

С пр_ходом осени сразу (не)увид_шь
маленький желтый или оранжевый
листик в зеленых кудрях деревьев.

Еще в конце августа прит_ился он в
листве, и вдруг в сентябре вспыхнул от
его маленького огонька осе(н,нн)ий
пожар.

Кажется, что переб_рается огонь с
дерева на дерево и д_леко разносится
ветром.

ТЕКСТ – от лат. *textus* -«ткань»,
«словесное единство»

ТЕКСТ – ряд предложений,
связанных по смыслу и
грамматически и расположенных в
определенной
последовательности.

Наименьшая единица
текста- предложение

Единица текста, состоящая
из нескольких
предложений - абзац

С приходом осени сразу не увидишь маленький желтый или оранжевый листик в зеленых кудрях деревьев.

Еще в конце августа притаился он в листве, и вдруг в сентябре вспыхнул от его маленького огонька осенний пожар.

Кажется, что перебирается огонь с дерева на дерево и далеко разносится ветром.

Основные особенности текста

- 1. Тематическое единство предложений.
- 2. Смысловое единство предложений.
- 3. Способы связи между предложениями.
- 4. Стил ь речи.
- 5. Тип текста(речи).
- 6. Текст можно озаглавить.
- 7. Текст можно поделить на абзацы
- (микротемы)

ПОМНИТЕ!

ТЕМА ТЕКСТА – это то, о чем в нем говорится, что положено в его основу.

Можно задать вопрос: о чем говорится в тексте?

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА – это его вывод, жизненный урок.

Можно задать вопрос: чему учит текст? С какой целью автор написал текст?

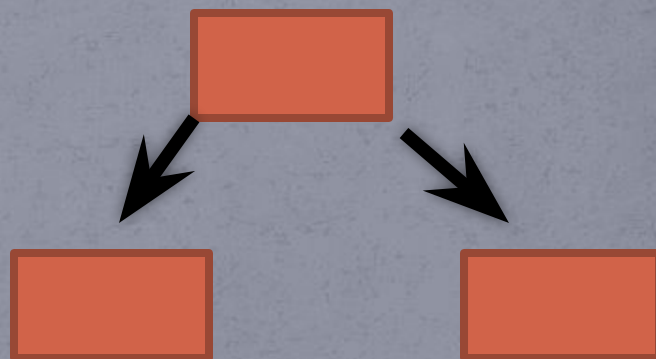
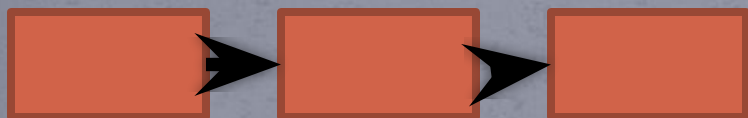
ЗАГОЛОВОК (ЗАГЛАВИЕ) ТЕКСТА – это название произведения или отдельных его частей.

Заглавие отражает либо **тему**, либо **основную мысль** текста. Заглавие помогает предположить, что будет в тексте, спрогнозировать возможное развитие событий, понять идейный смысл текста.

СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ



Основные средства связи между предложениями в тексте

- однокоренные слова
- лексический повтор
- синонимы
- антонимы
- союзы
- местоимения
- наречия
- вводные слова, указывающие на порядок явлений(мыслей) и связь между ними

Типы речи

речи

- Повествование
(говорится о последовательных действиях)
- Описание
(говорится об одновременных признаках)
- Рассуждение
(говорится о причинах свойств или явлений)

Стили

Разговорный

Книжные:

художественный

научный

деловой

публицистический



Д.С.

Лихачев

«Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума...»