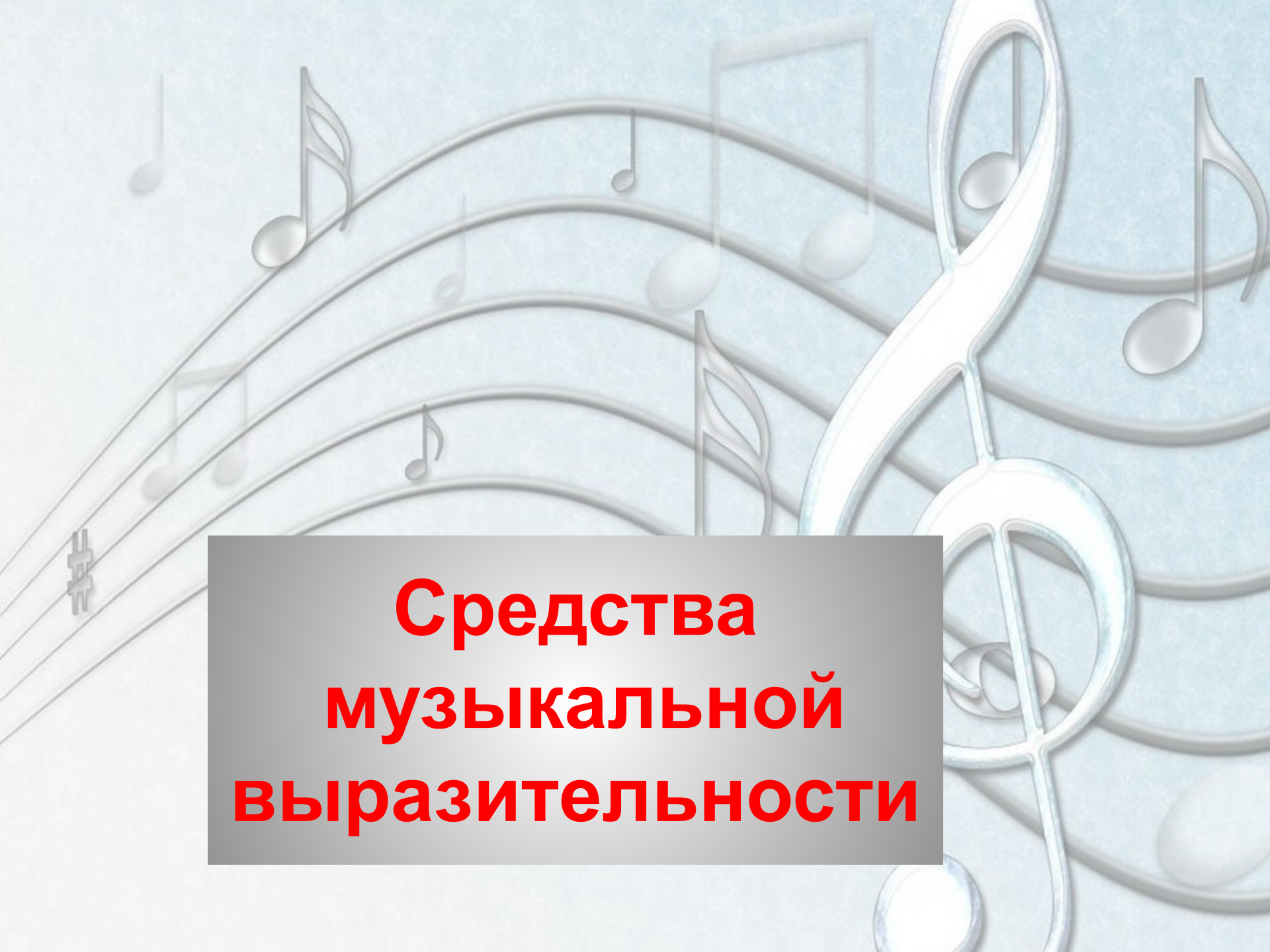


The background of the slide features a light blue, textured surface. Overlaid on this are several musical staves and notes. The staves are curved and flow from the bottom left towards the top right. Various musical notes, including eighth and sixteenth notes, are scattered across the staves. A large, stylized treble clef is positioned on the right side of the image. The overall aesthetic is clean and artistic, with a focus on musical elements.

Средства музыкальной выразительности

**Средства
музыкальной
выразительности**

Темп

Жанр

Интонация

*Нюансы (динамика
звука)*

*Мелодический
рисунок*

Ритм

регистр

Лад

Тембр

Лад

«Хорошо, когда дело ладится, когда в семье

лад»

Лад - не просто стройность и согласие. Это специальный термин, который означает взаимосвязь звуков между собой, их согласованность, слаженность

Если вы начнете напевать любую мелодию: песню, танец, отрывок из какого-нибудь инструментального сочинения, то обнаружите, что в любом, произвольном месте остановиться нельзя. И не только потому, что не «уложились» все слова или не закончилось движение танца. Нет: дело в том, что звуки, сочетаясь друг с другом, воспринимаются по-разному. Одни - как устойчивые. На них можно остановиться подольше, вообще закончить движение. На них композитор и заканчивает куплет песни, раздел или всю инструментальную пьесу. На других остановиться никак нельзя: они вызывают ощущение незавершенности и требуют движения дальше, к устойчивому, опорному звуку.

Минор

Объединение звуков, различных по высоте и тембра, тяготеющих друг к другу, называется ладом.

Мажор





Темп

Жанр

Интонация

Нюансы (динамика
звука)

Мелодический
рисунок

Ритм

регистр

Лад

Тембр

Средства
музыкальной
выразительности

Тембр

Тембр (фр. *timbre*) - специфическое качество, характерная окраска звука голоса или инструмента, колорит звучания.

Колорит (от лат. *color* - цвет) в музыке - преобладающая эмоциональная окраска того или иного эпизода,



Достигаемая

использованием различных регистров, тембров, гармонических и иных выразительных средств



Темп

Жанр

Интонация

**Средства
музыкальной
выразительности**

Лад

Нюансы (динамика
звука)

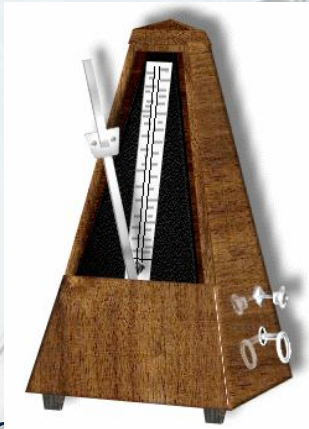
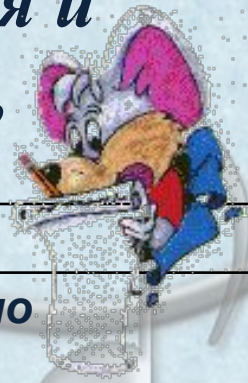
регистр

Мелодический
рисунок

Ритм

Темпом в музыке называется скорость течения музыкального произведения

Темп (от ит. *tempo* - время) - скорость исполнения и характер движения в музыкальном произведении, основное понятие о скорости музыки.



Сегодня темп можно задавать очень точно - в 1816 году немецкий механик Мельцел изобрел метроном - это приспособление для отстукивания ритма – определенного количества ударов в минуту.

Largo	широко
Lento	протяженно медленно
Adagio	медленно
Grave	очень медленно, тяжело
Andante	умеренно
Moderato, Moderately	так же умеренно
Allegretto	оживленно
Allegro, Fast	быстро
Slow, Slowly	медленно
Medium	в среднем темпе
Vivatche	удивленно
Presto	очень быстро
Accelerando (or accet.)	ускоряя
Ritenutto (or rit.)	замедляя



Темп

Жанр

Тембр

Интонация

Средства
музыкальной
выразительности

Лад

Нюансы (динамика
звука)

регистр

Мелодический
рисунок

Ритм

Жанр



Жанр (фр. *genre* - тип, манера)

Вид музыкального произведения, определяемый по различным признакам:

по характеру тематики (например, Жанр эпический, комический),

по природе сюжета (например, Жанр исторический, мифологический),

по составу исполнителей (например, Жанр - оперный, балетный, симфонический, вокальный, инструментальный),

по обстоятельствам исполнения (например, Жанр концертный, камерный, бытовой),

по особенностям формы (например, Жанр романса, песни инструментальной или оркестровой)



Темп

Жанр

Интонация

Нюансы (динамика
звука)

Мелодический
рисунок

Ритм

регистр

Лад

Тембр

Средства
музыкальной
выразительности

Интонация - душа музыки

Интонация (от латинского «интоно» — «громко произношу») — в широком смысле: воплощение художественного образа в музыкальных звуках. Ее называют душой музыки, основой музыкального мышления и общения.

Пример:

интонация (ласки, сочувствия, участия, материнского или любовного приветов, сострадания, дружеской поддержки).

Интонация — единство звука и смысла. Слово называет явление, интонация же заставляет ощутить и пережить его.





Темп

Жанр

Тембр

Интонация

Средства
музыкальной
выразительности

Лад

Нюансы (динамика
звука)

регистр

Мелодический
рисунок

Ритм

Динамика (нюансы)

Динамика (от греч. *dynamikos* - силовой) - Сила, громкость звучания.

Piano – **ТИХО**

f *orte* – **громко**

P

f

crescendo

f

ff *ortissimo*

f

P

diminuendo

mezzo – **НЕ ОЧЕНЬ**





Темп

Жанр

Интонация

*Нюансы (динамика
звука)*

*Мелодический
рисунок*

Ритм

регистр

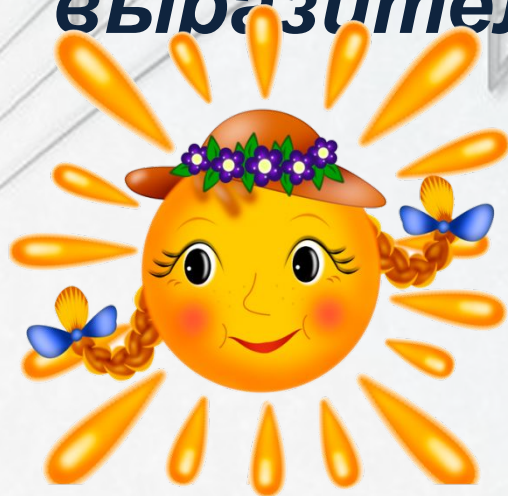
Лад

Тембр

*Средства
музыкальной
выразительности*

Мелодия (мелодический рисунок)

Мелодия (греч. *melodia* - пение песни от *melos* песнь и *ode* - пение) - основная мысль музыкального произведения, выраженная музыкальным напевом, важнейшее средство музыкальной выразительности.



**Средства
музыкальной
выразительности**

Темп

Жанр

Интонация

*Нюансы (динамика
звука)*

*Мелодический
рисунок*

Ритм

регистр

Лад

Тембр

Ритм



Ритм греческое слово «*rythmos*» - мерное течение. Термин этот - не только музыкальный. В нашей жизни все подчинено определенному ритму - и наступление времен года, и смена дня и ночи, и биение сердца.

Ритм - яркое выразительное средство. Часто именно он определяет характер и даже жанр музыки. Благодаря ритму мы можем отличить марш от вальса, мазурку от танго. Для каждого из этих жанров характерны определенные ритмические фигуры, которые повторяются в течение всего произведения.





Темп

Жанр

Интонация

Средства
музыкальной
выразительности

Нюансы (динамика
звука)

Мелодический
рисунок

Ритм

регистр

Лад

Тембр

Регистр

На каждом музыкальном инструменте можно сыграть много разных звуков, начиная с самого низкого, заканчивая самым высоким. Все звуки делятся на группы или части, которые называют: низкие,

средние, высокие. Наиболее употребительны звуки среднего регистра. Звуки каждого регистра имеют свои выразительные и изобразительные особенности.

