

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ИСТОРИЯ ФЛЕЙТЫ





၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉





Группа деревянных духовых инструментов



ФЛЕЙТА – деревянный духовой
инструмент.



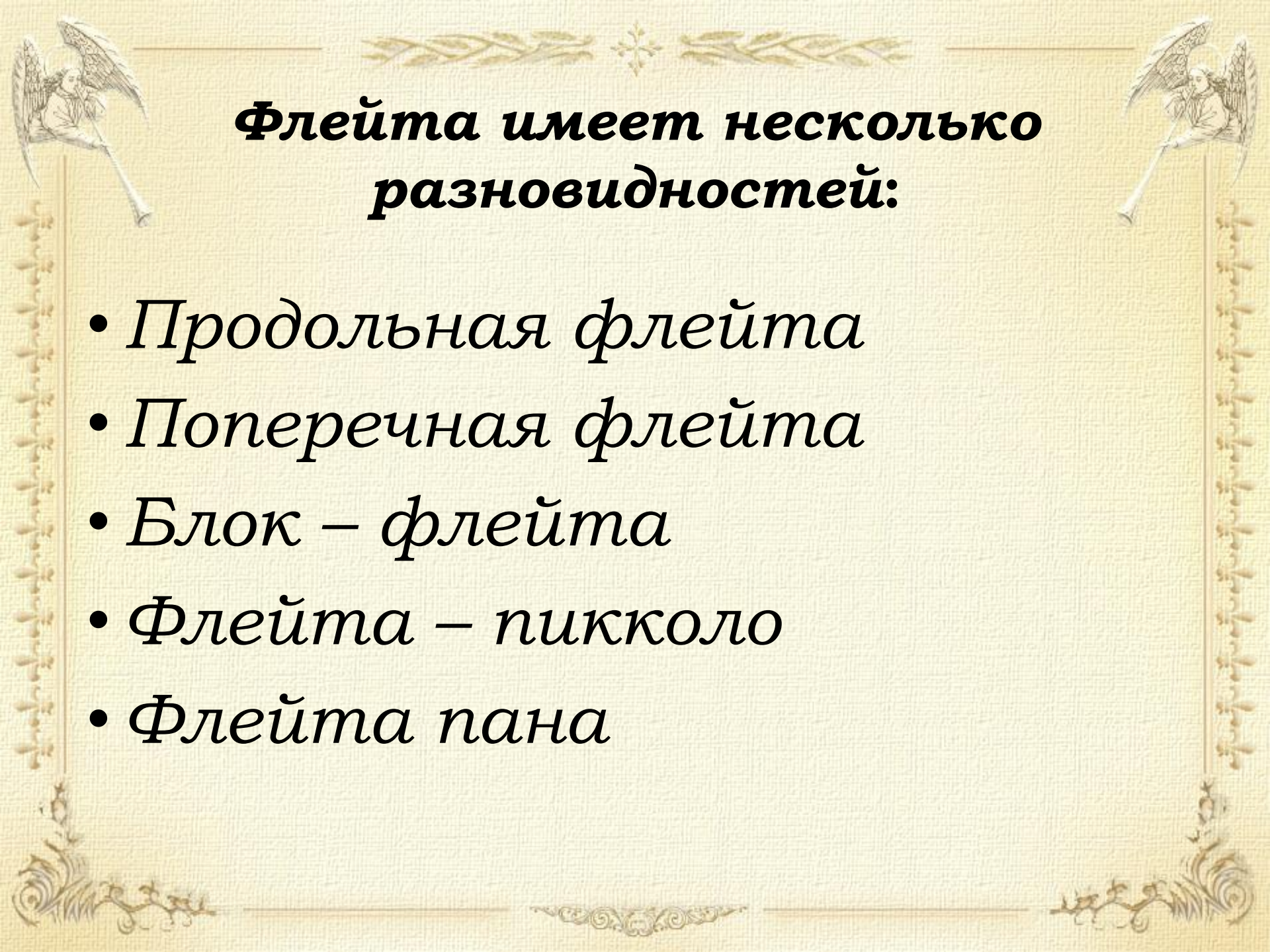
Флейта — один из древнейших музыкальных инструментов.

Первые флейты делались из дерева (веток), скорлупы крупных орехов, раковин, из кости, глины и других подручных материалов.



Древнейшей формой **ФЛЕЙТЫ** является **СВИСТОК**. Постепенно в свистковых трубочках стали прорезать пальцевые отверстия, превращая простой свисток в **СВИСТКОВУЮ ФЛЕЙТУ**.





Флейта имеет несколько разновидностей:

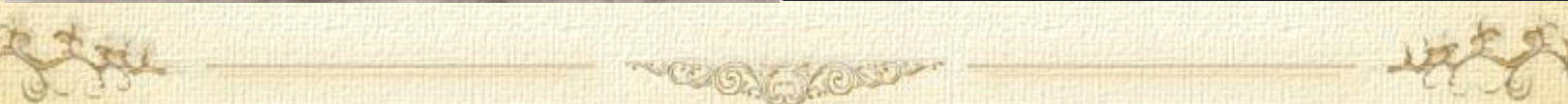
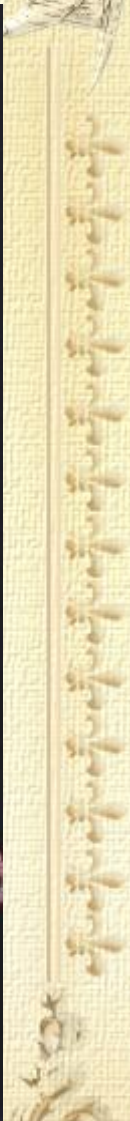
- Продольная флейта
- Поперечная флейта
- Блок – флейта
- Флейта – пикколо
- Флейта пана

ПРОДОЛЬНАЯ ФЛЕЙТА - прямая, держат в положении, близком к вертикальному.



Древнему Египту продольная флейта понравилась еще 5 000 лет назад и с тех пор стала одним из самых известных духовых музыкальных инструментов на всем Ближнем Востоке.





Поперечная флейта- косая,
держат горизонтально.



Поперечная флейта зародилась
в **Древней Японии** и **Индии** еще 2 000
лет назад.

В **Китае** она
уже имела
определенный
успех около
тысячи лет до
нашей эры.



Блок-флейта является
разновидностью продольной флейты.

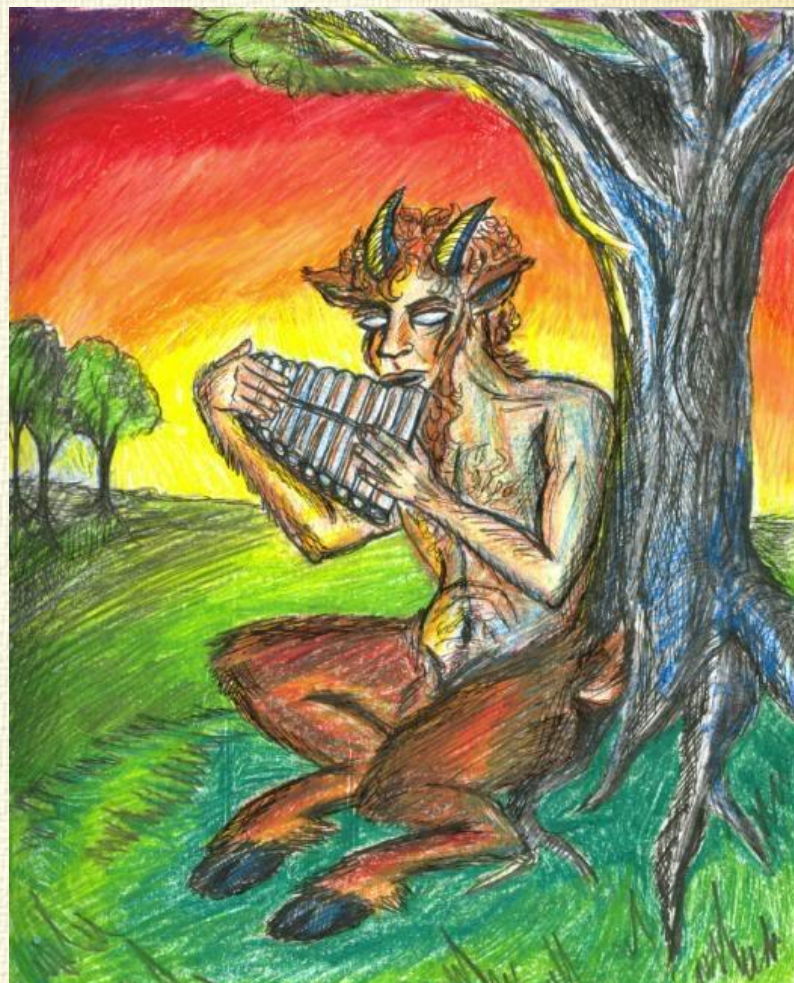


Л. Орлова-Афиногенова «Музыкант»



Флейта Пана - древняя многоствольная
продольная флейта.

Как гласит легенда,
именно бог Пан
(бог лесов и полей,
покровитель
пастухов) изобрел
свирель, вырезав ее из
тростника.
Его часто изображали
играющим на
многоствольной
флейте.



Состоит из набора открытых с одного конца трубочек разной длины. Они изготавливаются из ствола камыша, тростника, бамбука, а также из древесины, кости, металла.



Их скрепляют тростниковыми планками и жгутом из молодой коры вишнёвого дерева. Каждая трубка издаёт лишь один основной звук, высота которого зависит от её длины и диаметра.



*На Флейте Пана
играют соло или в
ансамбле с другими
инструментами.*

Ближе к 18 столетию
французские мастера
музыки доработали и
усовершенствовали
конструкцию
флейты, у которой
появились
дополнительные
клапаны.





Theobald Boehm (1794-1881)

В 30-40 гг. 19
столетия мастер
Теобальд Бём, внеся
значительные
изменения в
структуру
поперечной флейты,
завершил её
формирование.

Современные флейты имеют прямой цилиндрический канал, состоящий из трёх частей: верхний — с подвижной (для регулировки строя) пробкой и отверстием для вдувания воздуха, среднего и нижнего колен. На обоих коленах расположены боковые игровые отверстия и клапанный механизм, на среднем колене — все основные клапаны, на нижнем 3-4 клапана.



Разновидности флейт:

- малая Pikkolo



Разновидности флейт:

Альтовая



Разновидности флейт:

Басовая





Адольф фон Мензель «Концерт для флейты в исполнении Фридриха Великого в Сансусси», 1852 г.

На
сегодняшний
день
поперечная
флейта
занимает
довольно
весомое место
в
оркестре.



История флейты в изобразительном искусстве



Эдуард Мане
«Флейтист», 1866 г.



Оливер Фуз
«Юный музыкант»



Luigi Bechi
«Boy with Recorder»

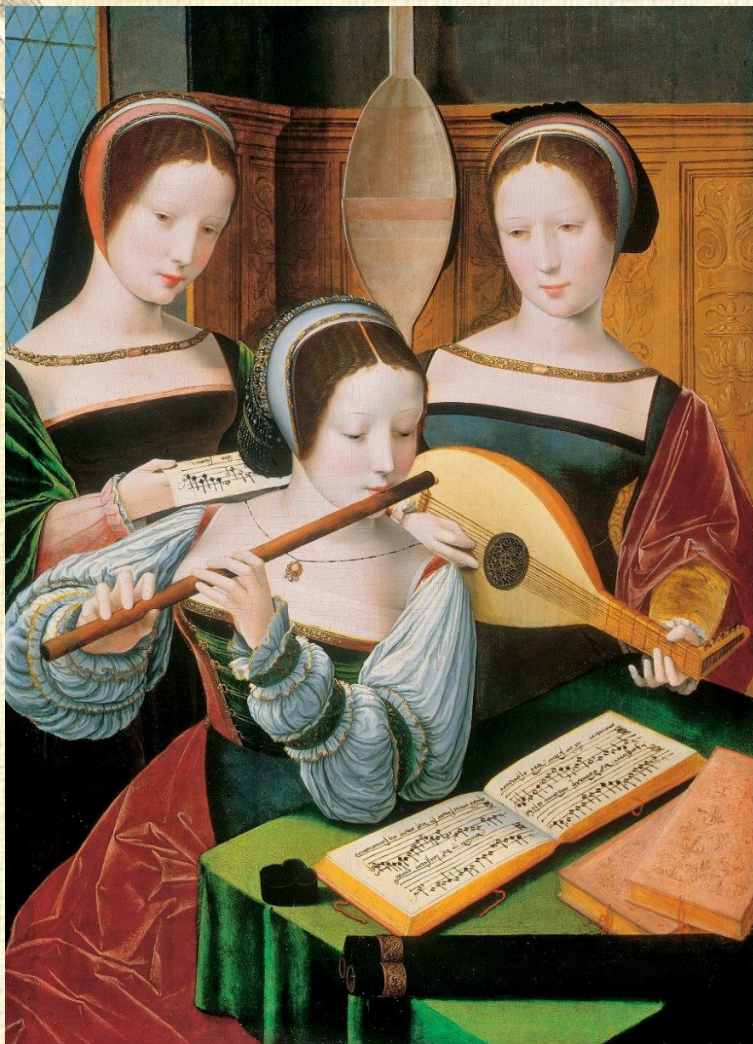


Жозеф Мари Вьен «Аллегория Музыки»



Семирадский Генрих Ипполитович
«Пастушок, играющий на свирели»

Холст, масло



«Музыкантши», XVI в.
Эрмитаж



Г.Т. Флинк, 1636г.
**«Rembrandt as Shepherd with
Staff and Flute»**



Bartolomeo Cavarozzi, 1614 – 1615г

«Пастораль»

Холст, масло



Cecco del Caravaggio «**Флейтист**», 1615-20 г.г.



Дирк ван Равештейн **«Аллегория Музыки»**



Charles Perugini «**The Lizard Charmer**»



Жан ван Биглерт
«Shepherd Holding a Flute»



Lorentz Pascher "**Man playing the flute**", 1734
Sinebrychoff Museum, Helsinki





«Поющий флейтист»



Gandara , 1885г
«Портрет мальчика играющего на флейте»



Johannes Gabriel Jentzsch, 1923
«**Duyet**»



Henry Meynell Rheam «**The Music Lesson**»



Фредерик МакКуббин, 1893г

«Лесная идиллия»

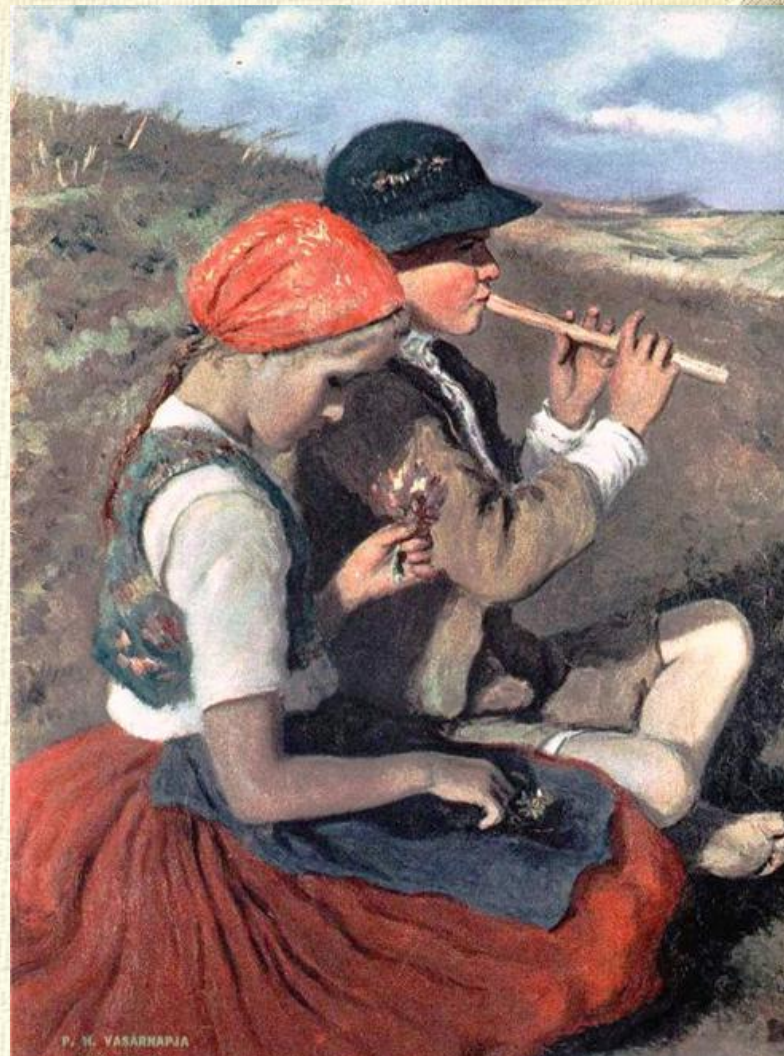


Софи Андерсон

«Пастушок играющий на свирели»



Чарльз Пирке
«Мальчик-пастушок»



Софи Андерсон
«Песня флейты»



«Под рябиновым кустом»

Холст, масло