

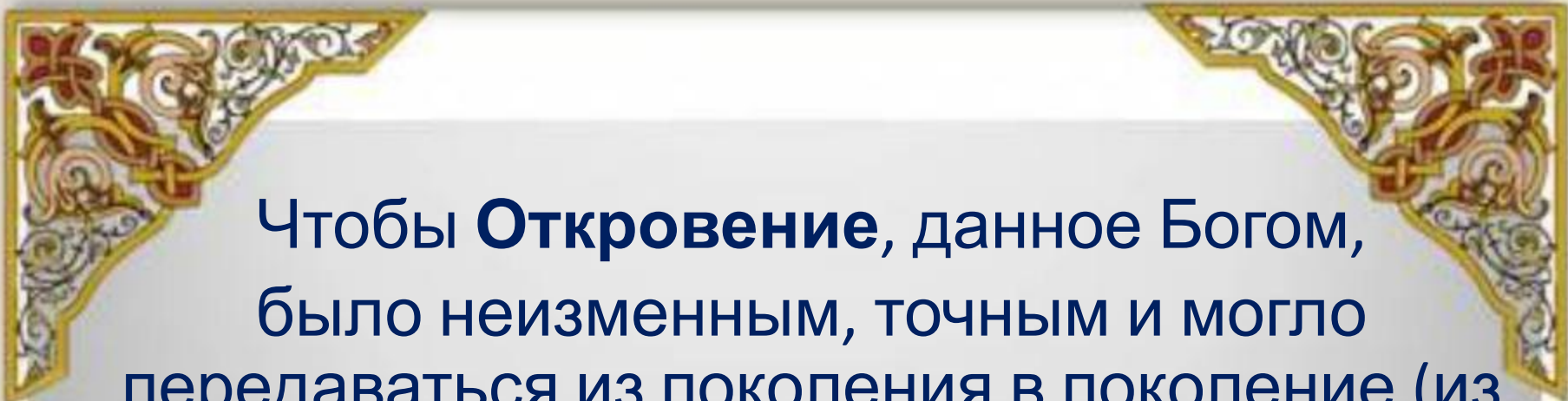
Библия





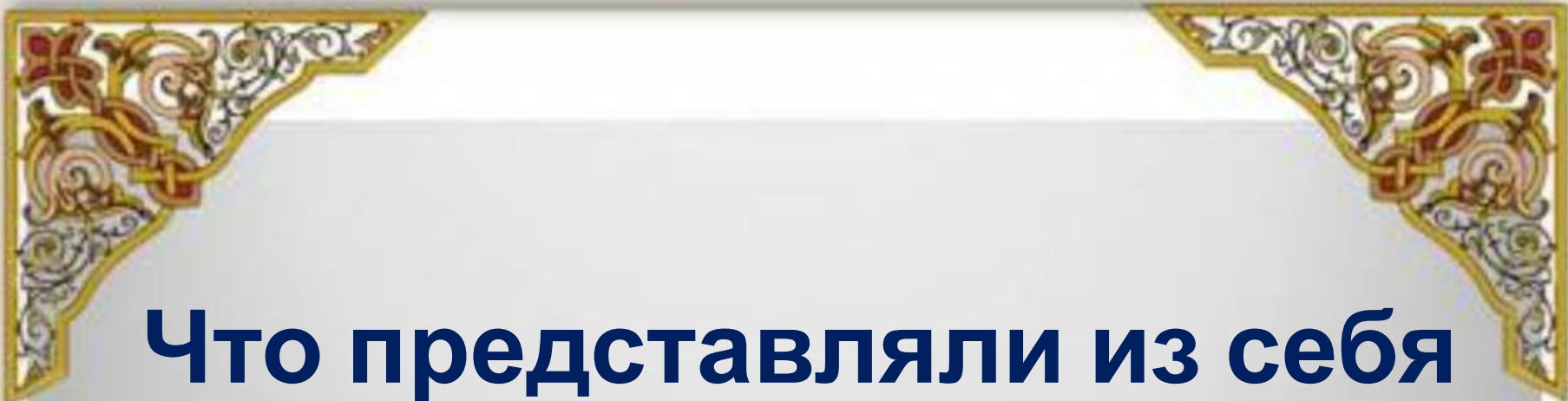
Слово «**Библия**»

греческого происхождения
и переводится как «**книги**», т.к. она
представляет собой собрание книг.
Большая часть их богодухновенны, т. е.
написаны избранными Богом людьми
(пророками и апостолами) по
вдохновению Святого Духа. Так как все,
исходящее от Бога, свято, Библию
называют также
Священным Писанием.



Чтобы **Откровение**, данное Богом, было неизменным, точным и могло передаваться из поколения в поколение (из рода в род), Господь дал людям **Священное Писание**. Бог открывал Себя и Свою волю через пророков. Он же повелевал им записывать все, что Он возвещает представителям избранного народа:

Теперь пойди, начертай это на доске у них, и впиши это в книгу, чтобы осталось на будущее время, навсегда, навеки (Ис. 30, 8).



**Что представляли из себя
первые страницы Библии ?**

**Как они дошли до наших
дней?**

На чем они были написаны?

Первый материал — папирус.

Наиболее характерный материал. Чаще всего древние рукописи писались на нем. Это особый тростник, который рос в мелких озерах, реках Египта и Сирии.

Большие партии папируса поступали через сирийский порт Библос. Возможно, что от этого названия произошло и слово «Библия». Очищенные стебли тростника разрезали на мелкие полосы, обрабатывали специальными молоточками, спрессовывали в два слоя. После сушки поверхность полировалась камнем. Плиний Младший пишет о нескольких сортах папируса. Листы папируса тонки и прозрачны.

Старейший известный фрагмент папируса относится к 2024 году до Р. Х., а дошедший до наших дней папирус с текстом Св. Писания, так называемый папирус Нэш — это примерно 100 — 200 лет до Р. Х. (Декалог и Втор 6:4). На нем написано Десятисловие (Декалог) Моисея.

Как вид материала для письма папирус использовался до 3 века по Р. Х.

Второй материал — камень.

На нем высекали отдельные надписи; это был процесс трудоемкий, но по результату долговечный.

Продолжение каменной письменности — **глиняные черепки.**

Их сохранилось очень много, особенно в раскопках современного Вавилона. Лет 20 назад в районе Вавилона довелось быть моему брату (теперь это Ирак). Ему и его товарищам удалось побывать на раскопках. Они увидели, что Вавилон представляет собой грандиозное сооружение, которое сейчас постепенно освобождается от многовековых наслоений. Там раскопаны Триумфальные ворота и многое другое, о чем пишут в учебниках истории. Но что самое поразительное, вся территория была усыпана черепками, покрытыми иероглифами.

Этот древний вид письма был очень широко распространен в Месопотамии. Многие надписи на таких черепках расшифрованы, другие не поддаются пока дешифровке.

Третий материал — пергамент.

Это особым образом отделанные шкуры овец, коз, антилоп и других животных.

Слово «пергамент» произошло от названия города Пергам в Малой Азии именно там впервые стали производить этот материал. Древнейшие рукописи, написанные на пергаменте, дошли до нас примерно с 1500 года до Р. Х.

Использовались для письма и **восковые таблички**. Инструментами служили долото, металлическое стило (специальный стержень, которым писали) и тростниковые перья длиной от 15 до 40 сантиметров.

Конец пера заострялся так, чтобы можно было проводить тонкие и толстые линии. Отдельные перья сохранились.

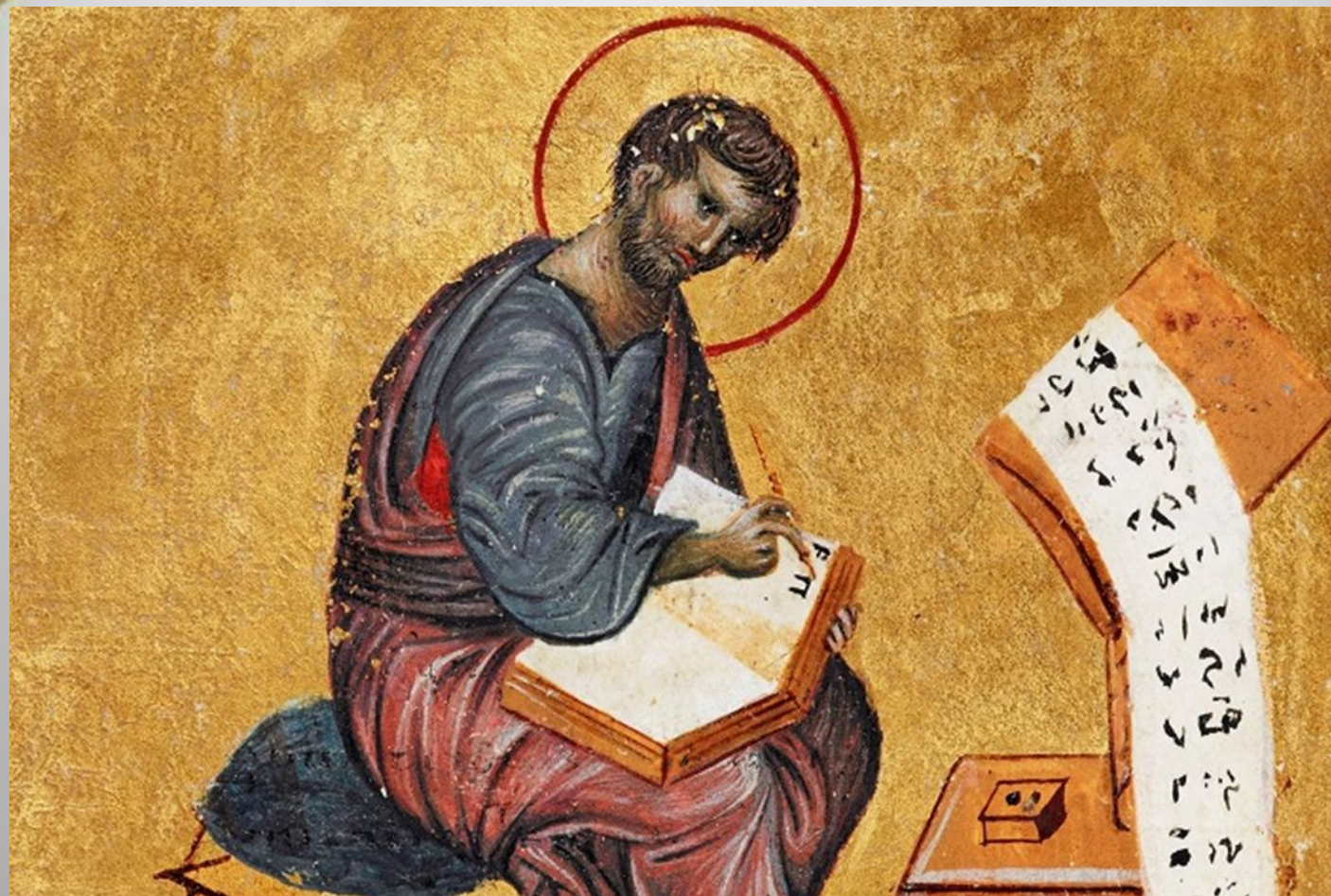
В каком виде дошли до нас первые списки Библии?

Во-первых, в виде **свитков**.

Листы папируса или пергамента сшивали вместе в полотна длиной около 10 метров (хотя встречаются свитки длиной свыше 30 метров). Получившаяся полоса наматывалась на палку.

В более позднее время (**с I в. от Р. Х.**) книги стали переплетать в виде кодексов. Кодекс изготавливали путем сшивания вместе согнутых пополам отдельных листов. Такой формой книг мы пользуемся и до сего дня.





В каком виде дошли до нас первые списки Библии?

Когда писалась Библия, существовало несколько видов письма. Первое — **унциальное письмо**, т. е. письмо, которое пишется заглавными буквами. Его еще называют книжным, печатным или уставным. Таким шрифтом написаны знаменитая **Ватиканская и Синайская рукописи** Библии и ряд других древних свитков. Второй вид письма — **минускульное письмо**. Оно вошло в употребление с **9 века по Р. Х.** и было создано специально для переписывания больших, объемных книг. Представляло собой небольшие буквы, связанные между собой — нечто вроде нашего с вами письма. Древние книги, в том числе и славянские, не имели деления между буквами и словами — все писалось в сплошную строчку — слишком дорог был материал, приходилось его экономить.

В каком виде дошли до нас первые списки Библии?

Библия была впервые поделена на главы в **586 году до Р. Х.**

Тогда была поделена не вся Библия, а лишь Пятикнижие Моисея на 154 главы. Полвека спустя эта часть Библии была разделена еще на 669 более мелких фрагментов, чтобы облегчить поиски ссылок. Эти деления были сделаны для удобства ежедневного чтения Св. Писания.

Помните один из отрывков Евангелия, когда Господь пришел в синагогу, открыл пророка Исаию и стал читать: «Дух Господень на Мне...» (Ис 61:1) — знаменитый текст.

То есть Он не искал, а просто открыл то, что уже было помечено. Греки разделили Библию на части **около 250 года до Р. Х.** видимо, в период перевода ее на греческий язык. Это был знаменитый **перевод семидесяти толковников (Септуагинта)**

В каком виде дошли до нас первые списки Библии?

Древнейшее деление на главы также находится в древнем **Ватиканском кодексе** — **350 год по Р. Х.** Это тот кодекс, над которым работал потом блж. Иероним, когда создавал свою не менее знаменитую Вульгату. Современное деление на главы произошло в **1227 году**.

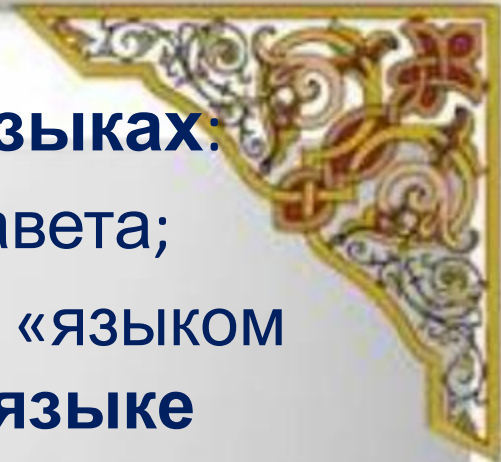
Его осуществил **Стефан Лангтон**, профессор Парижского университета, а затем архиепископ Кентерберийский.

Первые указания на то, что текст Библии был поделен на стихи, относятся примерно к **900 году по Р. Х.** Первая Библия, где весь текст поделен на главы и стихи, — это **латинская Вульгата**, перевод блж. Иеронима на общепринятый (доступный, свободный) латинский язык.



Слово «**Библия**»

греческого происхождения
и переводится как «**книги**», т.к. она
представляет собой собрание книг.
Большая часть их богодухновенны, т. е.
написаны избранными Богом людьми
(пророками и апостолами) по
вдохновению Святого Духа. Так как все,
исходящее от Бога, свято, Библию
называют также
Священным Писанием.



Писались эти книги на трех языках:
на **иврите** (это язык Ветхого Завета;
Вторая Книга Царств называет его «языком
Иуды», т. е. языком иудеев); на **языке
ханаанском** (арамейском языке, который
представлял собою общепринятое вплоть до
времен Александра Македонского наречие); на
греческом языке — основном языке
цивилизации того периода, когда появились
новозаветные книги (греческий язык был
международным во времена Христа Спасителя).
Основная мысль всех книг — искупление
человека Богом. Она проходит красной нитью
через всю Библию от первой книги — Книги
Бытия до последней — Откровения Иоанна

Масоретский текст

[от евр. масора, «передача», «предание»] – название древне-еврейского оригинала текста Ветхого Завета (МТ), который в неискаженном виде передавали из поколения в поколение еврейские ученые-книжники.

Масора – это совокупность норм и правил, связанных с записью и произношением названного текста, первоначально передававшихся в устной форме, а впоследствии записанных. Масора создавалась в течение приблизительно тысячи лет. Сначала было зафиксировано правильное (каноническое) написание текста Торы, а затем и других книг. Текст записывался с помощью только 22 согласных букв древне-еврейского алфавита. Главным из ученых-книжников среди возвратившихся из вавилонского плена и называемых «старшими масоретами» считается Ездра. До конца III в. по Р.Х. центрами евр. учености являлись палестинские

синагоги

Масоретский текст

Уже со II в. первенство Палестины в сохранении иудейской религиозной культуры стала оспаривать Вавилония, знаменитая своими учебными заведениями, академиями (иешивами), в городах Суре, Пумпадите, Нагардее и др. Вавил. иешивы сохраняли свою роль до X в. С VII в. возобновилась деятельность палестинских центров учености. В VII-IX вв. особую известность приобрела школа раввинов в Тиберии (Твери). Следует различать палестинские и вавилонские традиции, причем роль палестинской школы, функционировавшей в Тиберии, оказалась решающей в окончательном завершении Масоры.

Масоретский текст

Главной целью масоретов было не только сохранить правильное произношение текста Ветхого Завета, но и зафиксировать это произношение на письме с точностью до знака. По-видимому, уже в VI-VII вв. записанный одними согласными буквами текст Ветхого Завета был снабжен гласными знаками в виде точек и черточек [евр. некуддот, «точки», т.е. вокализация], а также интонационными знаками, передающими [евр. тааммим, букв. «вкусовые свойства», т.е. кантилляция] ударения, паузы и т.д. и являющимися своего рода «нотами». Первоначально использовались три системы вокализации текстов Ветхого Завета – «тивериадская», «вавилонская» и «страны Израиля»; первая из них стала в конце концов повсеместно принятой и дожила до наших дней.

Масоретский текст

Знаки вокализации и кантилляции, а также свои примечания масореты помещали на полях текста. В Палестине различали «малую Масору» (пометки на полях сбоку от текста) и «большую Масору» (пометки на верхнем и нижнем краях свитка). Вместе они составляли «сопроводительную Масору», которую, в свою очередь, следует отличать от «заключительной Масоры», помещавшейся в конце каждой книги Ветхого Завета и заключавшей в себе сведения о количестве слов, букв и т.д. данной книги. Некоторые списки содержат в конце Ветхого Завета весь масоретский материал в алфавитном порядке. Наиболее авторитетной стала школа масоретов, действовавшая в IX-X вв. Ею руководили представители семейства Бен-Ашер.

Масоретский текст

Если в основу первых двух печатных изданий древне-еврейской Библии (конец XV в.) был положен текст масорета Иакова бен-Хайима, то уже третье издание базировалось на тексте масорета Бен-Ашера (т.наз. Санкт-Петербургская рукопись), нач. X в. Со времени открытия рукописей Мертвого моря (III в. до Р.Х. – II в. по Р.Х.) (⇒ Рукописи Мертвого моря) ученые получили возможность познакомиться с большей частью текстов ВЗ в их домасоретских редакциях, причем получило подтверждение древнее происхождение масоретского текста.

Кумранские рукописи

совокупность древних религиозных манускриптов, обнаруженных в районе Кумрана, составленных в конце Ветхого и начале Нового Заветов (по некоторым основаниям, это время датируется периодом: III в. до н. э. — 68 г. н. э.).

Кумранские рукописи



Кумранские рукописи

В 1947 году два бедуина, Омар и Мухаммед Эд-Диб, пасшие скот в Иудейской пустыне, недалеко от Мертвого моря, в районе Вадии Кумран, наткнулись на пещеру, внутри которой, к своему удивлению, обнаружили древние свитки из кожи, обернутые льняной тканью. По объяснению самих бедуинов, они вышли на эту пещеру совершенно случайно, занимаясь поисками пропавшей козы; по другой версии, кажущейся не менее правдоподобной, они целенаправленно выискивали предметы старины.

Кумранские рукописи

Не сумев оценить найденные рукописи по достоинству, бедуины попробовали было нарезать из них кожаные ремни для сандалий, и лишь непрочность изъеденного временем материала убедила их отказаться от этой затеи и искать для находки более подходящего применения. В результате, рукописи были предложены антиквару, а затем сделались достоянием учёных.

По мере изучения рукописей стала понятна их подлинная историческая ценность.

Кумранские рукописи

Вскоре на месте обнаружения первых свитков появились профессиональные археологи. В рамках систематических раскопок 1951-56 гг., проводившихся в Иудейской пустыне, было обнаружено множество письменных памятников. Все они вкуче получили наименование «рукописи Мертвого моря», по месту обнаружения. Иногда эти памятники условно классифицируются, как Кумранские, но часто так обозначаются только те из них, которые были найдены непосредственно в районе Кумрана.

Кумранские рукописи

Среди Кумранских находок было выявлено несколько хорошо сохранившихся свитков. Главным же образом находки явили собой массу разрозненных, иногда крохотных фрагментов, число которых достигло примерно 25 000. Путем долгой и кропотливой работы ряд обрывков удалось идентифицировать по содержанию и объединить в более или менее цельные тексты.

Как показывает анализ, подавляющая часть текстов составлена на арамейском и древнееврейском языках, и лишь незначительная — на греческом. Среди памятников были обнаружены писания библейского, апокрифического и частного религиозного содержания.

Кумранские рукописи

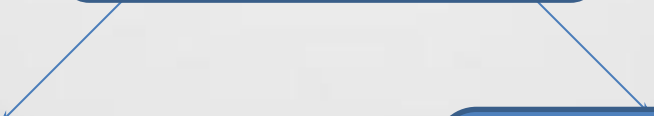
Вообще же рукописи Мертвого моря охватывают почти все Книги Ветхого Завета, за редким исключением. Интересно отметить, что, например, Книга пророка Исаии сохранилась практически в полном объеме, причём сравнение древнего текста этой Книги с современными списками свидетельствует об их взаимном соответствии.

По одной из теорий, рукописи Кумрана изначально принадлежали обитавшей в той местности общине ессеев — секте, известной по античным источникам. Это была изолированная секта, в рамках которой практиковалось соблюдение закона и строгий (ветхозаветный) аскетизм. В пользу упомянутого предположения, помимо прочего, склоняют выводы из исследования и своеобразной научной интерпретация найденных там древних развалин.

Полагают, что ессеи могли обитать в данной местности вплоть до захвата её римскими войсками в 68 году.

Между тем существует и другая точка зрения, согласно которой, по крайней мере часть найденных документов имеют не сектантское, а иудейское происхождение.

БИБЛИЯ



```
graph TD; A[БИБЛИЯ] --> B[Ветхий Завет]; A --> C[Новый Завет];
```

**Ветхий
Завет**

**Новый
Завет**

Слово «**Завет**» обозначает **договор** или **союз** между Богом и людьми.

Ветхий Завет был заключен после грехопадения первых людей и действовал до воплощения Иисуса Христа, Сына Божия. С пришествием же Христа (Мессии) на землю заключен **Новый Завет**, который, в отличие от Ветхого, является заветом вечным.

Библия состоит из 77 книг

**50 ветхозаветных,
27 новозаветных.**



Ветхозаветные книги

- канонические (39 книг)**
- неканонические (11 книг).**

Канонические книги, по учению Церкви, являются богодухновенными; неканонические не признаются богодухновенными, но, вследствие назидательного характера, рекомендуются христианам для чтения.

Книги Ветхого Завета содержат:

- исторические хроники,**
- своды законов,**
- молитвы.**

Здесь рассматривается история как всего человечества (начиная от творения мира и человека), так и конкретных народов (в первую очередь, евреев). Однако через все эти тексты проходит одна главная идея – сохранение истинного богопочитания среди людей и подготовка человечества к пришествию на землю Христа Спасителя.



Книги Священного Писания Ветхого Завета

законоположительные

исторические

учительные

пророческие

Ветхозаветные книги

Законоположительными книгами Ветхого Завета называются книги, в которых заключаются основные законы нравственной и религиозной жизни ветхозаветного Израиля, как в церковно- религиозном, так и гражданско-политическом отношении. Таковыми являются пять книг Моисея: Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие.

Ветхозаветные книги

Исторические книги Ветхого Завета заключают в себе историю политической и, главным образом, церковно-религиозной жизни ветхозаветного Израиля. Таких книг 19: Иисуса Навина, Судей, Руфи, четыре книги Царств, две книги Паралипоменон, первая книга Ездры, Неемии, вторая книга Ездры, Товита, Иудифь, Есфирь, три книги Маккавейские и третья книга Ездры.

Ветхозаветные книги

Учительные книги содержат в себе учение ветхозаветной Церкви о предметах веры и нравственности. Этих книг 7: книга Иова, Псалтирь, Притчей Соломоновых, Екклесиаст, Песнь Песней, Премудрости Соломона и Премудрости Иисуса сына Сирахова.

Ветхозаветные книги

Пророческие книги содержат предсказания о судьбах человечества, в особенности о Спасителе — Мессии, Его Церкви и тайне искупления. Этим книг 19: книги четырех великих пророков — Исаии, Иеремии (с прибавлением — Плач Иеремии, послание Иеремии, книга пророка Варуха), Иезекииля, Даниила и книги двенадцати малых пророков: Осии, Иоиля, Амоса, Авдея, Ионы, Михея, Наума, Аввакума, Софонии, Аггея, Захарии и Малахии.

Языки Библии и основные переводы

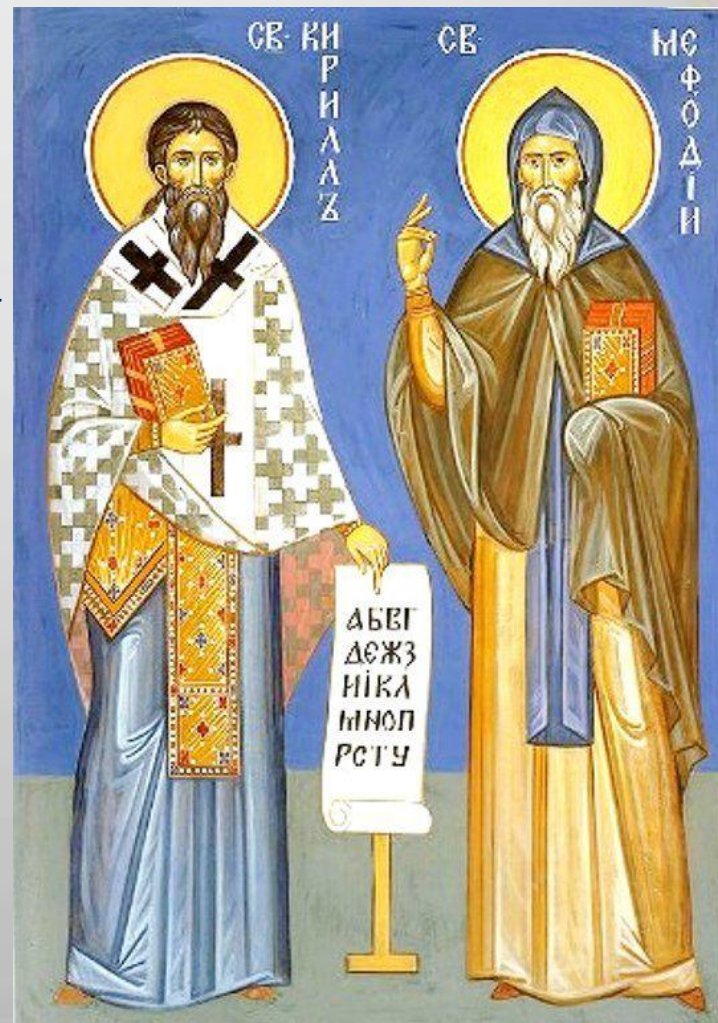
Все канонические книги Ветхого Завета первоначально были написаны на **древнееврейском языке**.

В III веке до н.э. ветхозаветные книги были переведены на **греческий язык**. По преданию, этот труд проделали 72 еврейских толковника (т.е. переводчика), поэтому их перевод называется переводом семидесяти двух или просто **переводом семидесяти (сокращенно – LXX) или Септуагинтой**.

Книги Нового Завета были написаны на **древнегреческом языке**, за исключением Евангелия от Матфея, оригинальным языком которого, скорее всего, был **еврейский**.

Языки Библии и основные переводы

С распространением христианства начался перевод всей Библии – и Ветхого, и Нового Завета – на другие языки (сирийский, латинский, армянский и др.) На славянский язык большая часть книг Библии была переведена во второй половине IX века трудами **святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.**



Языки Библии и основные переводы

Полный свод всех книг Священного Писания на славянском языке был создан **в конце XV в.**

(так называемая **Геннадиевская Библия**),
а **в конце XVI в.** появилась первая печатная славянская Библия (**Острожская Библия**). В **середине XVIII в.** была сделана новая редакция славянской Библии (**Елизаветинская Библия**), которая до сих пор читается за богослужением в Русской Церкви.

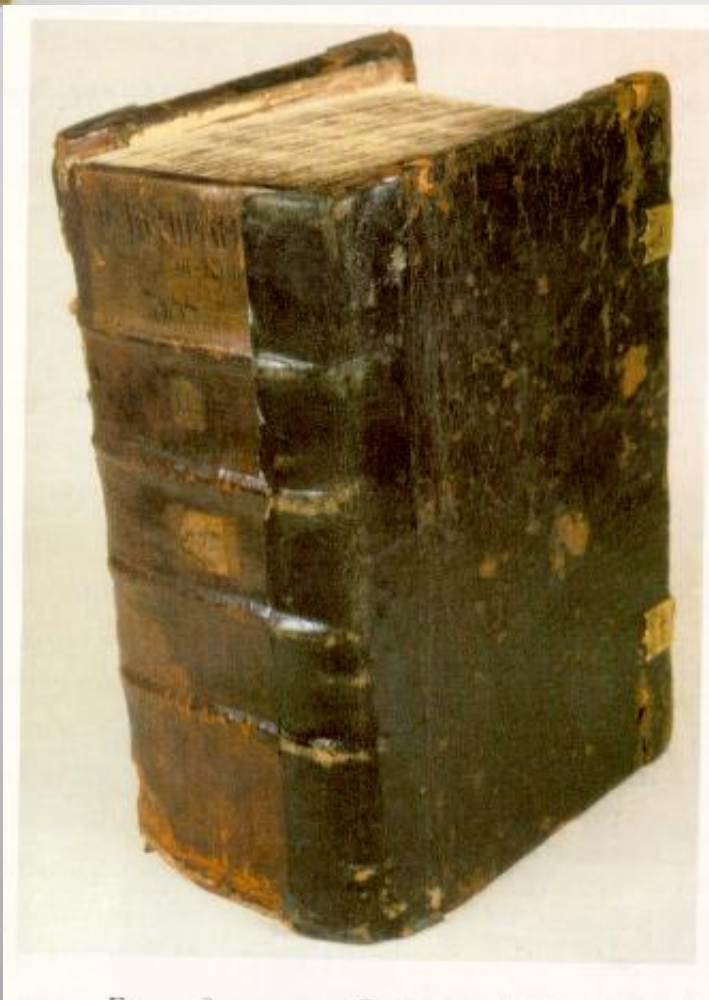
На русский язык Библию переводили в течение **XIX века**. Перевод, сделанный при имп.

Александре II по благословению Святейшего Синода, называют **Синодальным переводом**.

Геннадиевская Библия

Геннадиевская Библия – это так называемый библейский «свод», первое на Руси и во всём славянском мире (!) полное собрание книг Ветхого и Нового Завета в славянских переводах, осуществлённое по инициативе Новгородского архиепископа Геннадия (Гонозова) (ум. 1505 г.). Столь позднее появление славяно-русской Библии в полном виде связано с практическим (богослужебным) использованием не всего Священного Писания, но лишь части его текста, распределенного по особым «служебным» (литургическим) книгам. Это Евангелие, Апостол, Паримийник, Псалтирь. С ними связано появление у славян письменности и литературного языка: первые переводы святых братьев Кирилла и Мефодия охватили этот тип библейских книг, и именно к нему относятся древнейшие славянские списки. Попытки собрать воедино славянские библейские тексты предпринимались с XIV века, однако задача создания полной Библии смогла быть решена только в конце XV столетия в Великом Новгороде.

Геннадиевская Библия

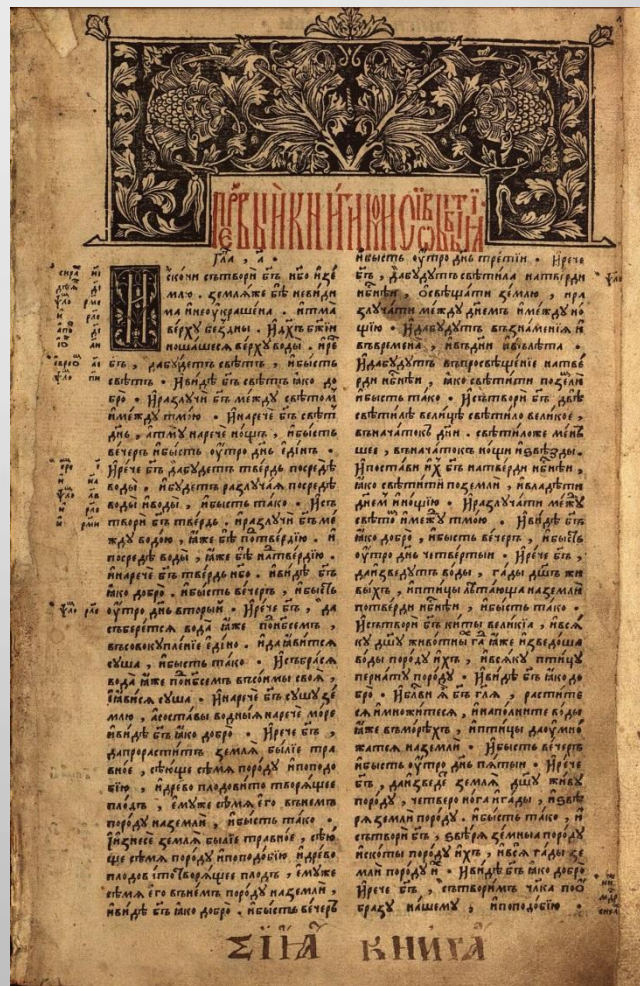


Острожская Библия

Остро́жская Библия — один из первых славянских переводов Библии и первое завершённое издание Библии на Славянском языке, опубликованное в Остроге русским первопечатником Иваном Фёдоровым в 1581 г. с помощью православного белорусского князя Константина Острожского, по благословению дубенского игумена Иова.

«Острожская Библия» состоит из 76 книг Ветхого и Нового завета (в отличие от современных изданий, «Послание Иеремии» не выделено в отдельную книгу, а является 6-й главой «Книги пророка Варуха»). Некоторые её части основывались на переводах Франциска Скорины. Среди источников указывают также «Геннадиевскую Библию» — рукопись конца XV века.

Острожская Библия



Елизаветинская Библия

Елизаветинская Библия — название перевода Библии на церковнославянском языке, изданного в 1751 году в правление императрицы Елизаветы Петровны (от её имени перевод и получил своё название).

Елизаветинская Библия с незначительными правками до настоящего времени используется как авторизованный для богослужения текст в Русской православной церкви.



Синодальный перевод

Синодальный перевод является широко распространённым и наиболее часто используемым русским переводом Библии. Первое издание перевода было выполнено в 1876 г., но до сих пор данный перевод остаётся наиболее употребительным русским переводом Библии и используется всеми церквями России. Сам перевод был выполнен в середине XIX века и включает как Новый, так и Ветхий Заветы. Причём Ветхий Завет состоит как из канонических, так и неканонических книг. Канонические книги Ветхого Завета переводились с еврейского масоретского текста с дополнениями и вариантами из Септуагинты, заключёнными в квадратные скобки, а неканонические – с греческого, за исключением третьей книги Ездры, переведенной с латинского, так как этой книги нет ни в еврейской, ни в греческой Библии.

Святоотеческие принципы толкования Священного Писания

Толкуя Священное Писание, отцы Церкви различают **буквальное и духовное понимание Писания**. Чтобы более основательно с ними разобраться, нужно, в первую очередь, отметить, что текст того или иного фрагмента Священного Писания является **иносказательным** или **заведомо неиносказательным**.



Святоотеческие принципы толкования Священного Писания

К **неиносказательным текстам** относится большая часть Библии. Это могут быть:

- **исторические повествования**, например:
«Моисей пас овец у Иофора, тестя своего,
священника

Мадиамского. Однажды провел он стадо далеко в пустыню и пришел к горе Божией,
Хориву» (Исх. 3:1);

- **нравственные заповеди**: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли» (Исх. 20:4);

- **прямые пророчества**: "Итак Сам Господь даст вам знамение: «се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис. 7:4).

Святоотеческие принципы толкования Священного Писания

К заведомо **иносказательным или аллегорическим текстам** относятся:

- 1) притчи** (Евангельские притчи и др.);
- 2) апологи** (например, Суд.9:8-15);
- 3) пророческие видения** (например, Иер.1:11-14; в том числе сновидения, Быт.37:5-11; Дан.2:1,8-45).

В иносказательном тексте буквальный смысл не считается реально существующим, он полностью замещается другим смыслом, который выявляется лишь при толковании (объяснении). Иногда это объяснение дается прямо в библейском тексте вслед за иносказанием (например, Иер.1:11-14 или Мф.13:3-23). Однако и в случае неиносказательного текста его смысл не ограничивается буквальным пониманием.

Святоотеческие принципы толкования Священного Писания

Выявление других (небуквальных) смыслов называют **духовным толкованием**, т.к. понимание таких неочевидных смыслов Писания может быть дано человеку, только просвещенному Духом Святым, иначе толкование может привести к ошибочному пониманию Писания.

Важно подчеркнуть, что при духовном толковании иносказательный смысл не замещает, а как бы "надстраивается" над буквальным смыслом, и таких "надстроенных этажей" может быть несколько.

Святоотеческие принципы толкования Священного Писания



«Телом всего Священного Писания, Ветхого и Нового Заветов, служит историческая буквальность его, душой же — смысл написанного... Как человек смертен по своей видимой части, а по невидимой бессмертен, так и Священное Писание, с одной стороны, обладает преходящей явленностью буквы, а с другой — содержит сокрытый в ней дух, бытие которого непреходяще и который составляет истинный предмет созерцания»

(прп. Максим Исповедник)

Три вида духовного толкования Священного Писания

1) прообразовательное или типологическое

(от греческого «*тиπος*» — «прообраз»),

2) морально-аллегорическое или тропологическое

(от греческого «*τροπος*» — «нрав»)

3) анаagogическое

(от греческого «*αναγωγэ*» — «возведение»).

Три вида духовного толкования Священного Писания

Типологическая экзегеза преобладает в святоотеческом восприятии Ветхого Завета, который воспринимается в христианской традиции как прообраз новозаветных реальностей и рассматривается через призму Нового Завета.

В соответствии со словами Христа:
**«Исследуйте Писания, ибо вы думаете
через них иметь жизнь вечную; а они
свидетельствуют о Мне» (Ин.5:39),**
многие события из Его жизни истолкованы
как исполнение ветхозаветных пророчеств.

Прообразовательное толкование

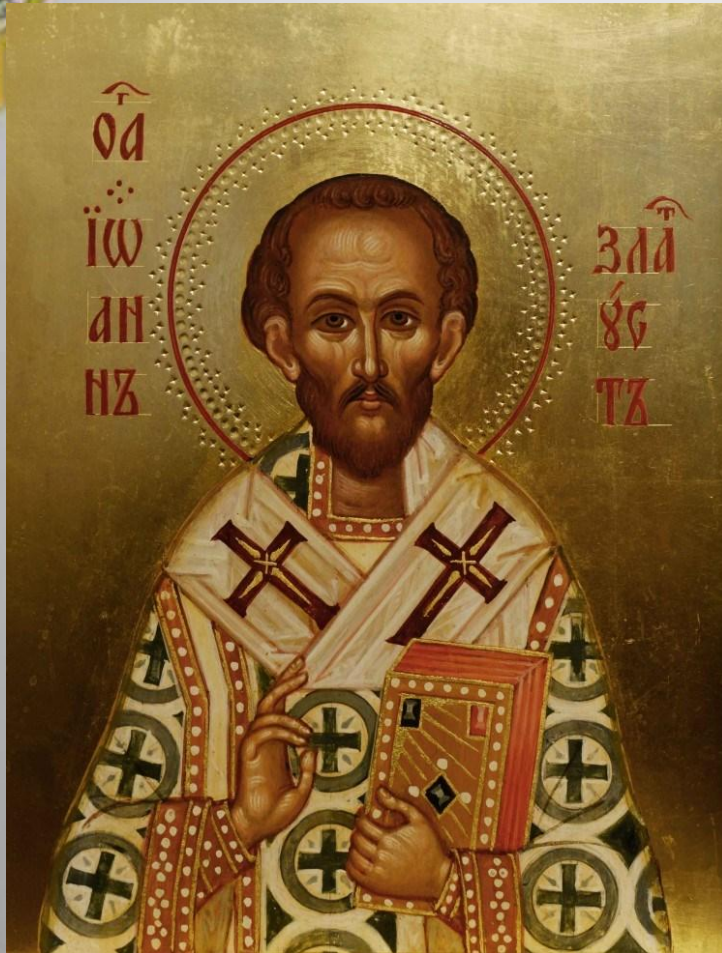
Сам Спаситель показывает пример такого толкования: **«ибо как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце земли три дня и три ночи» (Мф.12:40)**. Здесь показывается, что событие из жизни пророка Ионы (пребывание во чреве кита, книга прор. Ионы гл. 1-2) прообразует собой (по аналогии, что в тексте выражено через связь «как..., так и ...») другое событие в будущем – трехдневное пребывание Христа во гробе.

Прообразовательное толкование

«Не хочу оставить вас, братия, в неведении, что отцы наши все были под облаком, и все прошли сквозь море; и все крестились в Моисея в облаке и в море; и все ели одну и ту же духовную пищу; и все пили одно и то же духовное питие: ибо пили из духовного последующего камня; камень же был Христос. <...> Все это происходило с ними, [как] образы; а описано в наставление нам, достигшим последних веков» (1Кор.10:1-4,11).

Здесь пребывание иудеев под облаком, переход через Чермное море, насыщение манной в пустыни и истечение воды из камня – прообразы таинств Крещения и Евхаристии, а камень – прообраз Самого Христа. Вслед за Христом и апостолами метод типологического толкования широко использовали и святые отцы.

Прообразовательное толкование



«(И) “взял (Авраам) овна и принес его во всесожжение вместо сына своего”. Видишь ли человеколюбие Божие? И жертва совершена, и праотец показал благочестие души своей, получил венец за одно свое (доброе) намерение и, взяв обратно сына, возвратился с бесчисленными венцами. А все это было прообразованием креста Христова.

Потому и Христос говорил иудеям:
“Авраам, отец ваш, рад был увидеть
день Мой; и увидел и возрадовался” (Ин.8:56).
Как это видел человек, живший за столько лет
прежде? В прообразе, в тени. Как здесь овца
принесено вместо Исаака, так и словесный Агнец
принесен в жертву за весь мир. Истина должна была
предъизобразиться в тени. Посмотри же,
возлюбленный, как действительно все было
преобразовано в тени. Там сын едиnorodный, и здесь
Едиnorodный. Там возлюбленный и истинный (сын),
и здесь возлюбленный и единосущный Сын <...>
Исаак приносим был отцом во всесожжение, и
Христа предал Отец <...> Здесь (явилась) тень; а
впоследствии открывается истина вещей, гораздо
превосходнейшая - в жертву за весь мир принесен
словесный Агнец» **(Толк. на Бытие, Беседа 47, 3).**

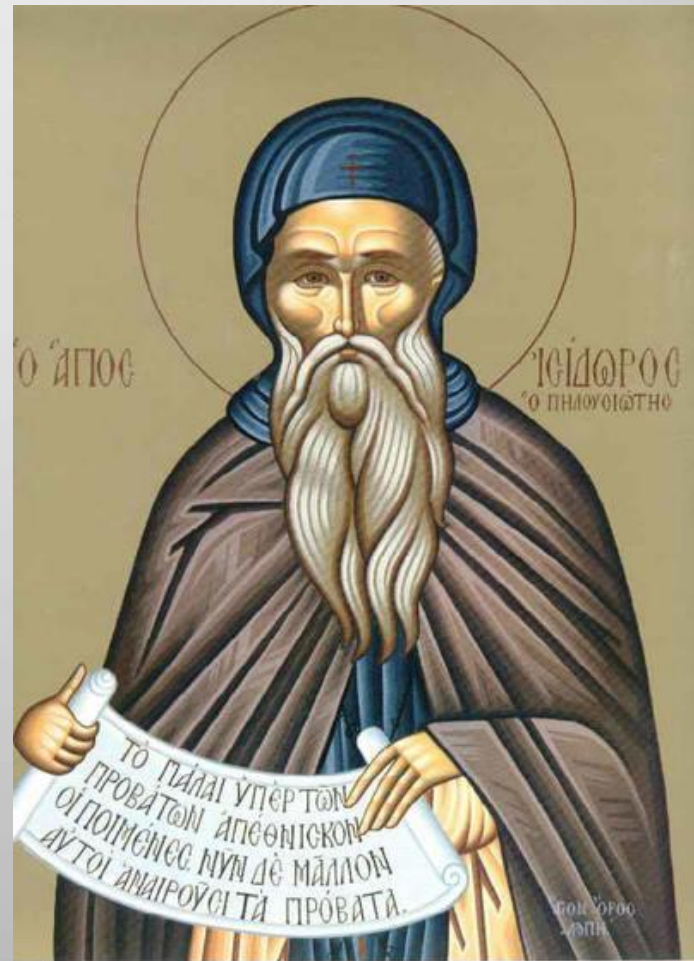


Морально-аллегорическое толкование

Морально-аллегорическое толкование давало возможность христианским богословам рассматривать повествования Ветхого и Нового Заветов как аллегории духовного опыта отдельной человеческой личности.

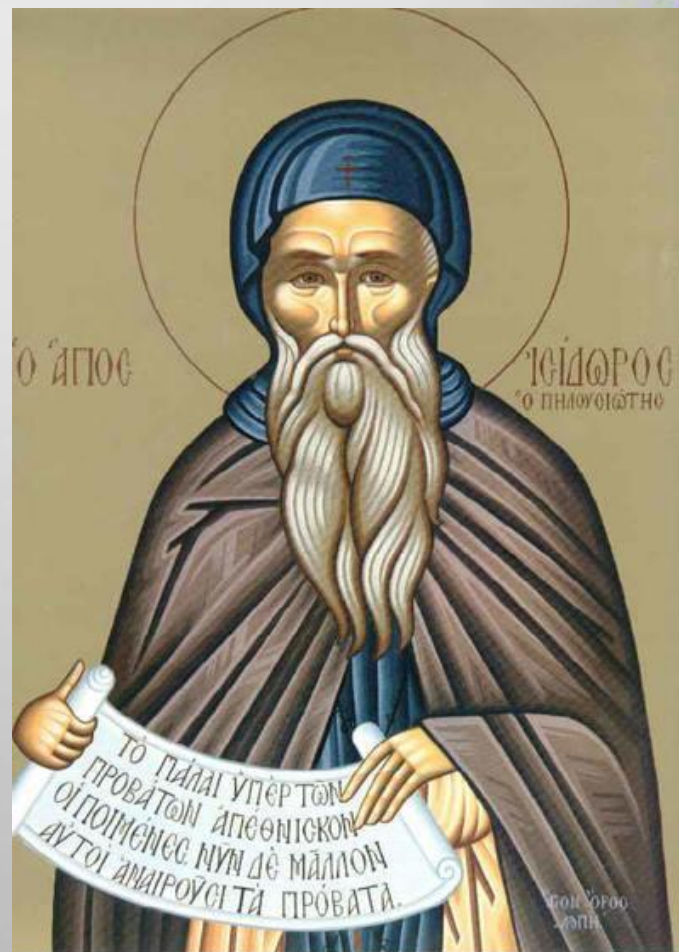
Морально-аллегорическое толкование

Прп. Исидор Пелусиот
«Иерусалим, когда был
подкрепляем Божиим
споборничеством, стоял
непреклонно и без труда и
кровопролития одерживал
победы, а когда лишался
оного за то, что вставал
против Него, вражеский
огонь удобно преклонял
его к земле.



Морально-аллегорическое толкование

Так и душа, когда за
постоянство нравов
она будет ограждена
силой свыше, легко
преодолеет врагов, а
когда согрешит, будет и
здесь объята огнем
страстей, и там мучима
огнем суда».



Анагогическое толкование

Анагогическое толкование Священного Писания предполагает восхождение от буквы текста к созерцанию эсхатологических реалий — грядущего Царства Божьего. Если Ветхий Завет является прообразом Нового Завета, то Новый Завет, по мнению некоторых толкователей, является тенью грядущего Царства Божия: **«Закон есть тень Евангелия, а Евангелие есть образ будущих благ»**, — говорит **Максим Исповедник**.

Анагогическое толкование

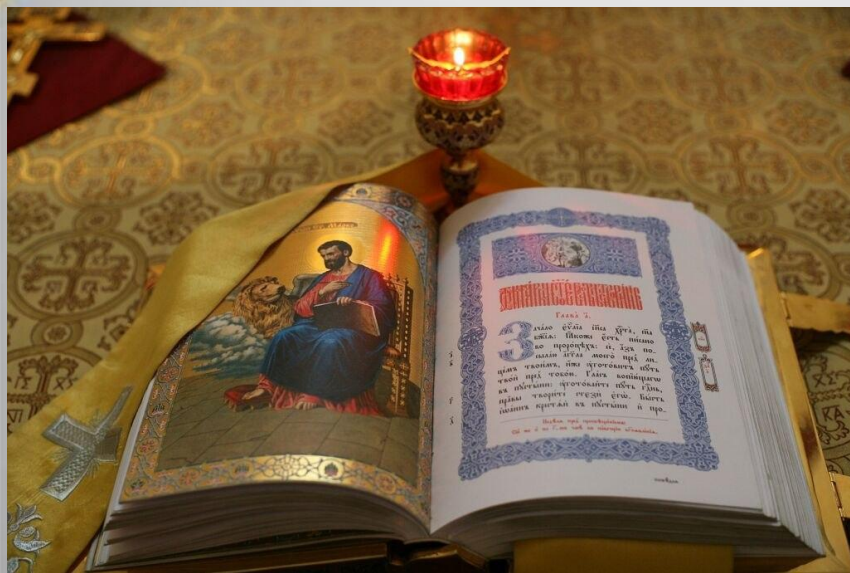
Данным методом извлекаются из текста указания на исполнение Божиих обетований в грядущем Царстве Божиим, или, по словам святителя Димитрия Ростовского ***«нечто, приличное жизни вечной, ея же чаем, или Церкви, в вышних торжествующей, к нейже прейти желаем, и надеемся»***. Например, Иерусалим при анагогическом толковании рассматривается как Небесный Град.

Святоотеческие принципы толкования Священного Писания

В целом, среди тем толкований, касающихся именно вероучения, можно указать следующие:

- 1) о земной жизни Спасителя, о Его Крестном подвиге и Воскресении;
- 2) о Церкви "воюющей", т.е. находящейся на Земле, и о Ее таинствах;
- 3) о Втором Пришествии Христовом и грядущем Царствии Небесном;
- 4) о некоторых умопостигаемых сущностях (смыслах бытия и т.д.);
- 5) и, наконец, о тайне Божественного бытия.

Как нужно читать Священное Писание



Если Святая Библия
есть Священное Слово
Святейшего Бога, то и
читать ее надо с
глубокой верой и
благоговением. Вера
есть внутреннее
духовное зрение,
которое может
увидеть то, что
неспособно видеть
наше телесное око.

Как нужно читать Священное Писание

Если мы откроем святые страницы Библии без живой, пламенной веры в Бога, то мы будем воспринимать ее просто как литературное произведение человеческого разума, наполненное различными неправдоподобными легендами, в которых встречаются одни противоречия. Неверующий человек, потерявший духовное зрение, не увидит и не воспримет своим неверующим духом в Библии ее духовных спасительных истин, он не увидит в ней Бога. А глубоко верующий человек, когда читает Святую Библию, беседует с Богом, т.к. Библия есть слова Божии, посредством которых Бог говорит с людьми.