

**Муниципальное казённое образовательное
учреждение**

**Рамонская средняя общеобразовательная
школа № 2**



**Рамонского муниципального района
Воронежской области**



Шепе

**Анатольевна,
учитель русского языка и
литературы**



Михаил Васильевич Исаковский «Катюша»

(8 класс)



Цели:

- знакомство с некоторыми фактами биографии М.В. Исаковского, выявление особенностей поэтики песни, художественной идеи произведения, проявляющейся в наказе лирической героини;
- формирование навыка работы с учебником, лексической работы, исследовательской работы с текстом, развитие коммуникативных навыков учащихся.



Автобиография



Михаил Васильевич
Исаковский
(1900 – 1973)

Родился на Смоленщине в бедной крестьянской семье.

Грамоту одолел самоучкой (школы в их местности не было).

Летом 1915г поступил в 4 класс гимназию Ф.В. Воронина в Смоленске.

Это был исключительный случай: гимназии тогда существовали не для крестьянских детей.

Автобиография



Михаил Васильевич
Исаковский
(1900 – 1973)

Закончить гимназию не удалось из-за материальной необеспеченности.

Август 1918г – вступил в Коммунистическую партию.

Февраль 1919г – назначен редактором газеты.

«Так я стал газетчиком, хотя газетной работы конечно же не знал и постигать её мне надо было с самого начала».

Автобиография



Михаил Васильевич
Исаковский
(1900 – 1973)

1921 – 1930 – работа в
Смоленске в газете
«Рабочий путь».

Переезд в Москву,
редактирование и
иллюстрирование журнала
«Колхозник».

*«Что ни год зрение моё становилось всё хуже
и хуже. Это было каким-то проклятием, всю
жизнь преследовавшим меня».*

Автобиография



Михаил Васильевич
Исаковский
(1900 – 1973)

1924г – настоящее начало
поэтической работы.

1927г – первый сборник
стихов «Провода в соломе».

Сборники: «Провинция»,
«Мастера земли».

*«Именно с этого года я стал писать не вслепую, не
наобум, не как выйдет, а с известным пониманием
дела, с чувством ответственности».*

Автобиография

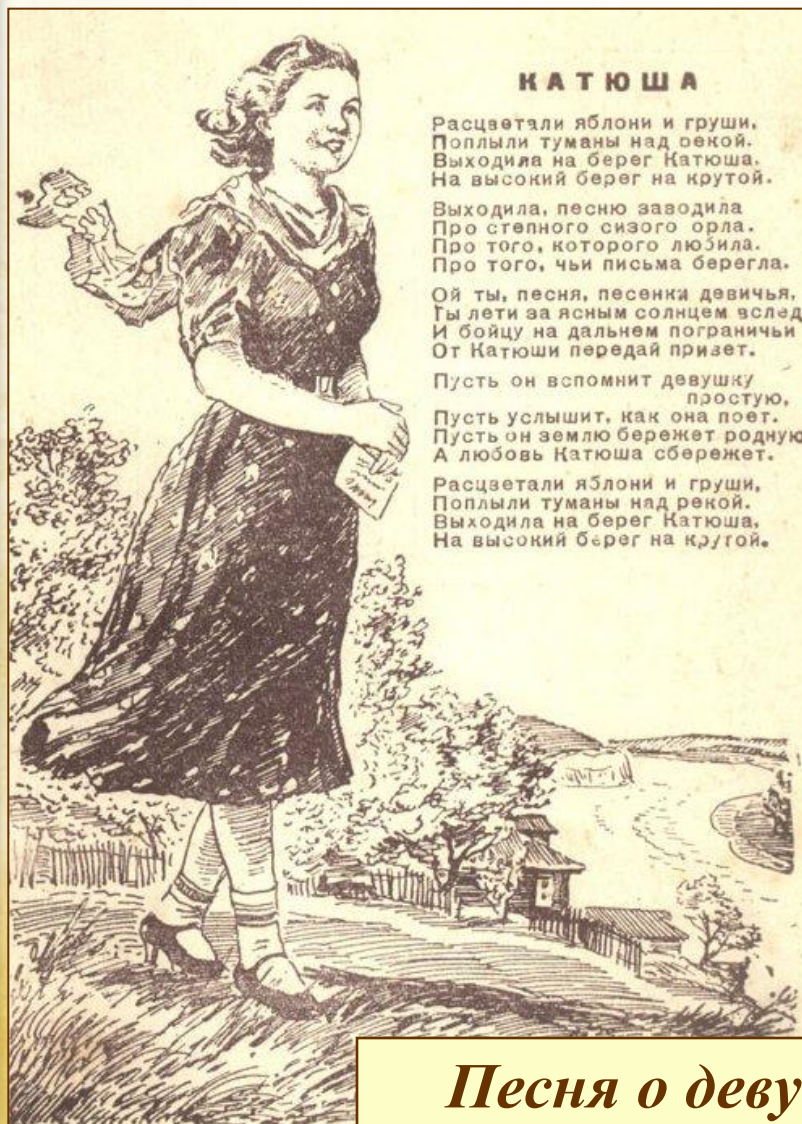


Михаил Васильевич
Исаковский
(1900 – 1973)

*«В моей литературной
работе довольно большое
место занимали переводы».*

*«Мои стихи много раз
печатались на языках
народов Советского Союза,
а также за рубежом: в
Болгарии, Чехословакии,
Румынии, Венгрии, Китае,
Италии и других
странах».*





КАТЮША

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенки девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед.
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

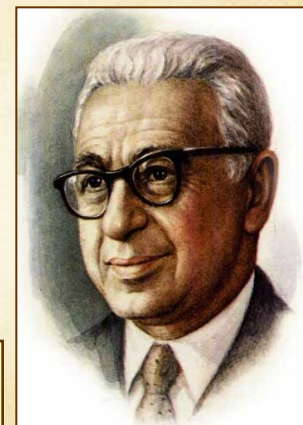
Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет.
Пусть он землю бережет родную
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

*«Катюша» (слова М.
Исаковского, музыка М.
Блантера) – песня
большой и
удивительной судьбы.*



М.Исаковский



М.Блантер

*Песня о девушке, хранящей верность
«бойцу на дальнем пограничье»*



Евгений Аронович
Долматовский

*Е.А.Долматовский:
«Катюша» - это паспорт
тридцатых годов. Песня
«стала тем незримым
проводом, который шёл от
сердец советских людей в
городах и сёлах нашей
огромной страны к далёким
пограничным заставам».*



Творческая история песни

27 ноября 1938г – первое звучание песни в исполнении Валентины Батищевой с оркестром под управлением Виктора Кнушевицкого.



Творческая история песни

*Позже песню исполняли Лидия
Русланова, Георгий Виноградов,
Вера Красовицкая и др.*



Л.Русланова



Г.Виноградов



В.Красовицкая



Прослушивание песни



М.Исаковский о песне:

«Всякая песня, по-моему, должна, помимо всего прочего, обладать такой особенностью, чтобы действие в ней непрерывно развивалось, чтобы каждая строка, каждая фраза песни говорила о чём-то новом, другом, чтобы песня «не стояла на месте», а всё время как бы двигалась, сообщая читателю (или слушателю) всё новые и новые подробности, всё новые и новые факты».



Подумай и ответь...

- Какие образы возникают в стихотворении?
- Составьте ассоциативный ряд, соотнесённый с образами цветущих яблонь и груш и образом тумана. Какое символическое значение они приобретают?



*Образ «тумана» в
произведениях Исаковского –
один из самых
распространённых. Всюду
«туман» - символ горя,
страдания, тревоги.*



*Река – символ, который
соответствует как
созидательной, так и
разрушительной иле природы.
Берег в народной поэзии часто
символизирует тревогу.*



Leonid Dombrovsky

Подумай и ответь...

- Как взаимодействуют образы реки и тумана?
- Какой мотив преобладает в первом четверостишии?

*Акцент сделан на жизнеутверждающем чувстве
уверенности и надежды.*

- Какое символическое значение имеет образ орла в лирических песнях?

*Орёл – олицетворение доброго, сильного,
мужественного молодца.*



Подумай и ответь...

- Развитие сюжета определяется движением чувств героини. Как передаётся внутреннее состояние Катюши через внешние формы?
- Какой образ, характерный для народной песни, возникает в обращении к «песенке девичьей»?



Лирическое обращение сообщает песне взволнованность. Образ «ясного солнца» служит утверждению светлого и сильного чувства любящих, верности этому чувству и гордости им, когда оно освящено благородными гражданскими помыслами и поступками.

Подумай и ответь...

- Какова особенность образа героини?

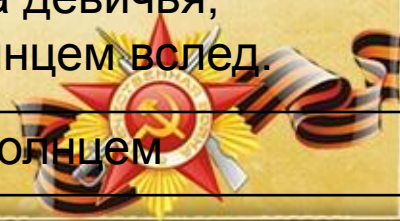
*Ей присуща девичья
целомудренность,
необыкновенная
сдержанность в проявлении
своего чувства. Простота,
близость к природе, чувство
грусти о возлюбленном
свидетельствуют о
народных истоках характера
Катюши.*



«Катюша» построена с учётом особенностей жанровой природы народной песни.

Заполните вторую часть таблицы

Особенности поэтики лирической песни	Примеры
Принцип аналогии между миром природы и внутренним миром человека	Орёл – олицетворение доброго, сильного, мужественного молодца
Внутреннее состояние лирического героя передано через внешние формы	Расцветали яблони и груши, Поплыли туманы над рекой. Выходила на берег Катюша, На высокий берег, на крутой.
Разнообразные композиционные и стилевые приёмы	
Лирические обращения	Ой ты, песня, песенка девичья, Ты лети за ясным солнцем вслед.
Эпитеты	Сизого орла, ясным солнцем



Домашнее задание

1. Выучить наизусть стихотворение «Катюша».
2. Создать иллюстрацию к стихотворению.



Использованные ресурсы

1. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/8/100/699/100699801_9mayvictoryday0016.jpg
2. http://www.cultin.ru/writers-images/dolmatovskijj-evgenijj-aronovich_0.jpg
3. <http://www.masterandmargarita.eu/images/09context/valentina.jpg>
4. <http://photos.streamphoto.ru/7/c/c/5b0d9fb0d3f32260e12ef228b0a47cc7.jpg>
5. http://cs617819.vk.me/v617819060/f609/1Ndl_K2TweM.jpg
6. <http://muzruk.info/wp-content/uploads/2009/05/vinogradov-11.jpg>
7. <http://er3ed.qrz.ru/isakovsky/isakovsky3.jpg>
8. <http://www.masterandmargarita.eu/images/09context/blanter.jpg>
9. http://nemaloknig.info/picimg/242/2422/24223/242239/taghttp_www_lgz_ru_userfiles_image_04_6259_2010_4-4_jpg535115
10. <http://parfenevo.smi44.ru/wp-content/uploads/2013/11/3145.jpg>
11. <http://pics.photographer.ru/nonstop/pics/pictures/537/537197.jpg>
12. <http://stat19.privet.ru/lr/0d138d467d8bf1221619e4c0419f46be>
13. http://img-fotki.yandex.ru/get/5900/anugarov.3/0_4750c_f9aa22f2_XL
14. http://club.itdrom.com/files/gallery/gal_photo/nature/1644.jpg
15. <http://www.photoline.ru/critic/picpart/1386/1386950140.jpg>
16. <http://img-2007-11.photosight.ru/28/2434365.jpg>
17. <http://i1.2photo.ru/medium/e/8/412430.jpg>

