

The background features a warm, orange-toned sunset or sunrise sky. Silhouettes of mosque domes and minarets are visible against the light. On the right side, there is a dark silhouette of a person's head and shoulders, possibly wearing a headscarf.

**культура
исламского
востока**

Ислам -

монотеистическая

мировая религия,

буквально «покорность»

за Аллаха
Мусульман

последователи ислама ,

«вверившие себя богу»

Ислам

В 570 г., в арабийском городе Мекка родился мальчик, которому дали имя Мухаммед. Мальчик с детства сопровождал караваны и слышал рассказы о едином боге. Когда ему было 40 лет, ему было видение. Он услышал откровение «Читай! Во имя Господа, который сотворил Человека. На языке арабском читай!»» Он поднял глаза и увидел ангела. Мухаммед попытался отвернуться, но ангел опять оказался перед ним. «Мухаммед! Ты посланник Бога!» - сказал ангел. Так караванщик стал пророком. Сначала он проповедовал в родном городе, но жители изгнали его, т.к. поклонялись своим богам и охраняли Каабу – священный храм, где стояли идолы всех богов. В 622 г. он переселился из Мекки в Медину. Жители Медины поверили проповедям Мухаммеда и построили молельный дом – Мечеть. Сегодня она называется «Мечеть пророка»

В 632 г. жители Медины, объявили войну Мекке, подчинили ее, вынесли из Каабы идолов и объявили ее главнейшей святыней. Когда Мухаммед умер, его ученики записали его откровения - Коран.

1. Почему откровение открылось именно караванщику? 2. Чем озарение Мухаммеда похоже на возникновение других известных религий? 3. Что является главными мусульманскими святынями и почему? 4. Что такое Коран и на каком языке он написан?

«Ислам основывается на пяти столпах веры»

Коран

□ свидетельстве о том, что нет божества, кроме Аллаха, и что Мухаммед - посланник Божий

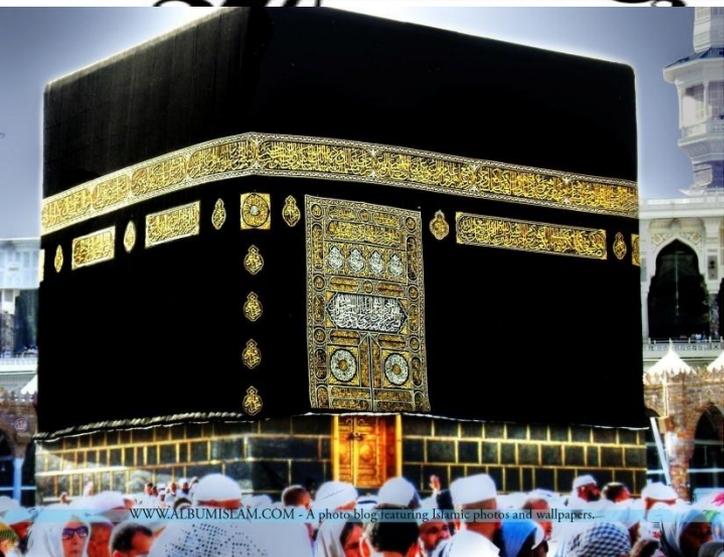
□ совершении ежедневной пятикратной молитвы

□ выплате очистительного пожертвования

□ совершении паломничества к храму Каабы в Мекке

□ соблюдении поста в священный месяц Рамадан

Что из столпов веры Мухаммед



Исламская архитектура

Адам и Хавва (Ева) были изгнаны Аллахом из рая и разлучены - Адам попал на Цейлон, а Хавва - на побережье Красного моря. Они встретились через 200 лет в районе Мекки. Но Адам страдал без храма в котором привык молиться в раю. Бог смилостивился, и копия храма была построена на земле. Каабу строили Сиф (сын Адама), Нух (Ной) и его сын Сим, восстановивший ее после потопа. Для строительства ангел Джабриил доставил плоский камень, который мог висеть в воздухе и служил в качестве строительных лесов. Этот камень и сегодня находится в нескольких метрах от Каабы.

Когда храм был готов, Джабриил принес знаменитый Черный камень, — этот камень первоначально был белым, но быстро почернел от прикосновений грешников.

Аллах сделал этот Дом «надежным местом», где любой мог почувствовать себя и молиться в безопасности, и заповедал Ибрахиму очистить святилище для кругового обхода для верующих. Со временем, люди забыли истинного бога, и только Мухаммед вернул Каабе ее истинное назначение.

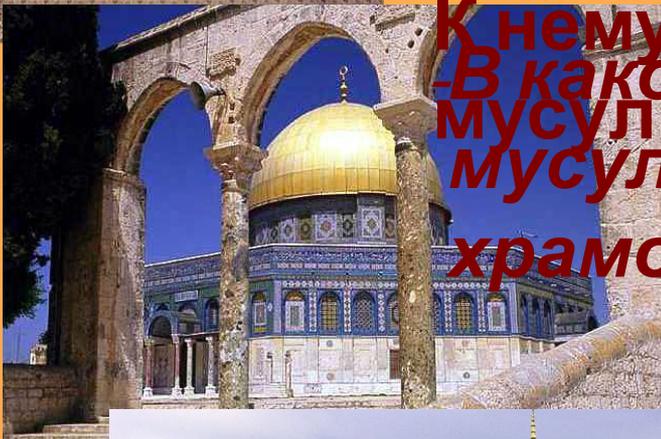
1. Почему Каабу называют первым архитектурным сооружением на земле? 2. Кто и для чего построил Каабу? 3. Какова историческая судьба этого памятника?

устройство

МЕЧЕТИ

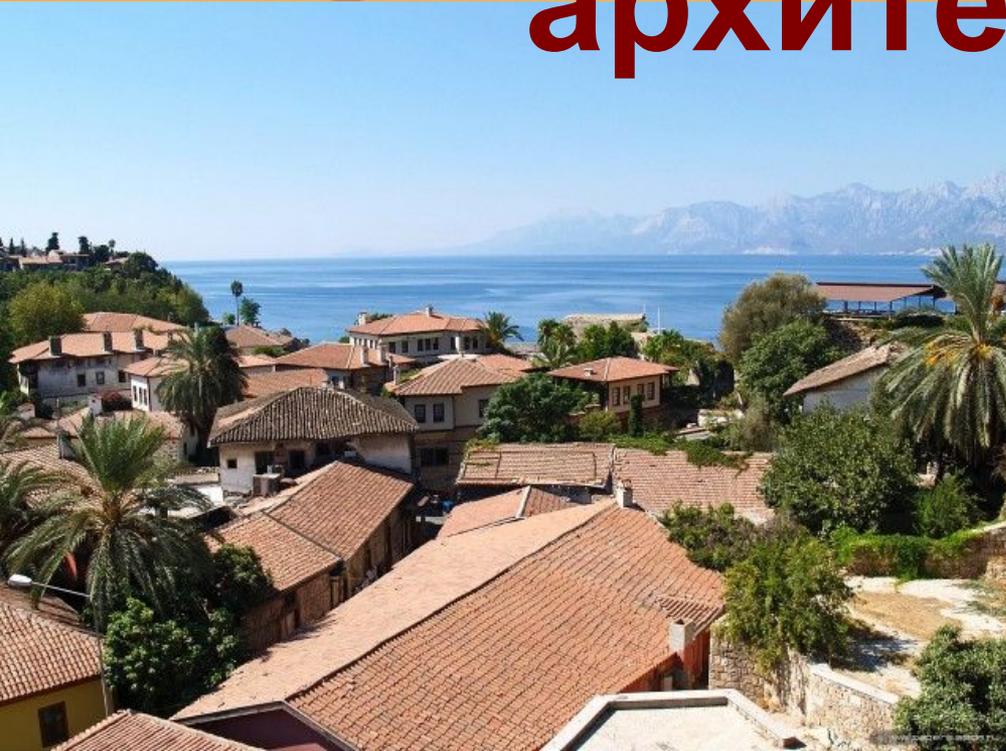
Михраб - ниша в стене мечети, усиливающая голос проповедника и указывающая киблу, т. е. направление, где находится Кааба.

К нему обращаются лицом
- В каком из мусульмане во время мусульманских молитв мечети символизирует храмов михраба Нет? Мориа, которая отмечает центр мира.



Минарет – высокая башня, с которой муэдзин призывает верующих к молитве

Гражданская архитектура



Халиф Умар ибн аль Хаттаб, живший в VII в. приказал, чтобы все улицы мусульман-ских городов вели к храму, поэтому дорогу к своему дому горожане

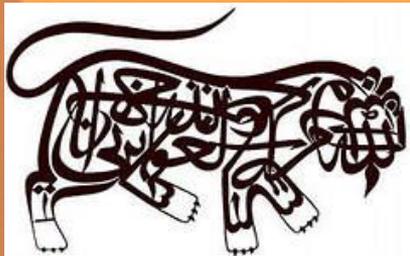


Искусство ислама –

искусство без

изображений

«если в доме есть изображения,
и есть изображения,
ангелы не входят в
такой дом»



Кор



Сельсиб



«Фонтан
любви,
Фонтан живой
Принес я в
дар»



Музыка Востока



Домашнее задание

• Стр. 46 – 54

- Составьте на лист А4 коллаж по теме урока

(Коллаж — приём в искусстве, заключающийся в объединении на единой основе предметов и

материалов на единой основе по теме урока)

