

Мікеланджело Буонаротті



- Мікеланджело ді Франческо ді Нері ді Мініато дель Сера і Лодовіко ді Леонардо ді Буонарроті Сімоні (6 березня 1475, Капрезе — 18 лютого 1564, Рим) — італійський скульптор, художник, архітектор, поет й інженер. Його твори вважалися найвищими досягненнями мистецтва Відродження ще за життя самого майстра[1][2]. Ромен Роллан писав про нього: «Нехай сам він був створений із цього пороку земного. Але із тліні спалахнув вогонь, що очищує все, — вогонь генія»[3]. Мікеланджело прожив майже 89 років,

цїлї епохї. від періоду Високого

Роботи скульптора

- «Розп'яття Христа»



Роботи скульптора

- «Ангел з канделябром»



Роботи скульптора

- «Вакх»



Роботи скульптора

- «П'єта»



Роботи живописця

- «Муки святого Антонія»



Роботи ЖИВОПИСЦЯ

• «Манчестерська Мадонна»



Роботи живописця

- «Мадонна Доні»



Роботи ЖИВОПИСЦЯ

- «Розп'яття»

