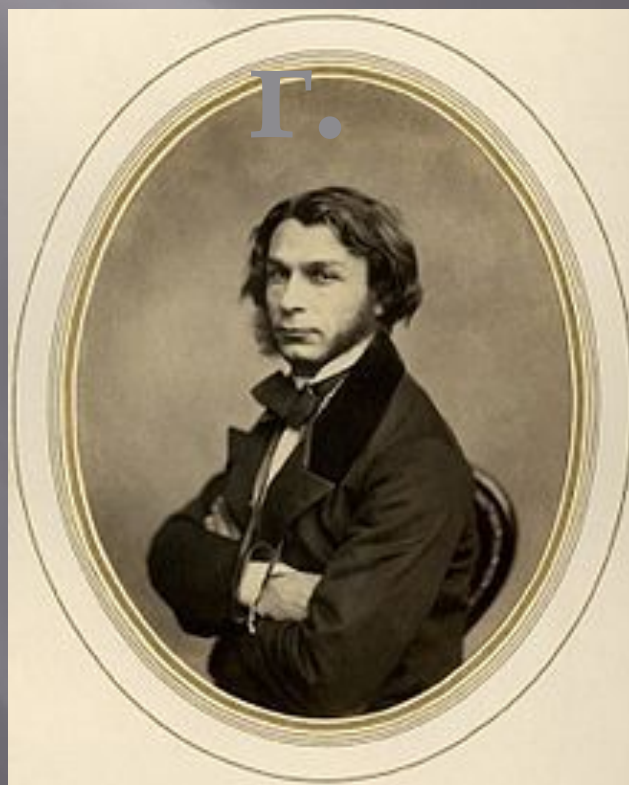


Дмитрий
Васильевич
Григорьевич
1822-1900 г.



Биографи

- Родился 19 (31) марта 1822 года в селе Черемшан (Никольское) Ставропольского уезда Симбирской губернии.
- Его отец был помещиком, отставным гусаром, и служил управляющим имением матери писателя В. А. Соллогуба. Мать — француженка, Сидония де Вармон (Сидония Петровна), дочь погибшего на гильотине во время террора роялиста де Вармона. Григорович рано лишился отца, устроившего семью в Каширском уезде Тульской губернии, и вырос на руках матери и бабушки, которые дали ему французское воспитание. Будучи наполовину французом, Григорович в ранней молодости недостаточно хорошо владел русским языком, долго говорил с французским акцентом. В 8 лет его отвезли в Москву, где он пробыл около 3 лет во французском пансионе «Монигетти», по окончании которого в 1836 поступил в Санкт-Петербургское инженерное училище, где проучился до 1840 года и познакомился с Ф. М. Достоевским. Не имея склонности к точным наукам, позже перевёлся в Академию художеств. Здесь он довольно близко познакомился с Тарасом Шевченко

Первые литературные ОПЫТЫ

- Первые литературные опыты
- Первые литературные опыты Григоровича — рассказы «Собачка», «Театральная карета», напечатанные в «Литературных прибавлениях к „Русскому инвалиду“», были очень слабы в художественном отношении. Около 1841 году он познакомился с Некрасовым, его самостоятельное произведение «Штука полотна» (1846); «Физиология Петербурга», где был напечатан физиологический очерк «Петербургские шарманщики» (1845), которым он обратил на себя внимание Белинского. Григорович также публиковал небольшие очерки в «Литературной газете» и театральные фельетоны в «Северной пчеле».
- В неполные 23 года он взялся за большую повесть, и в конце 1846 года в «Отечественных Записках» была напечатана «Деревня», сразу давшая Григоровичу литературное имя, а в 1847 году в «Современнике» — знаменитый «Антон-Горемыка». «По прочтении этой трогательной повести, — говорил первый посвятил большую повесть ежедневному быту самого серого простонародья — не того, «лубошного», а народа во всей его неприглядности. Жизненность, с которой в «Деревне» обрисован народный быт, была так необычна для того времени, что Белинский, — в голове читателя поневоле теснятся мысли грустные и важные». Григорович славянофилы, любившие народ только в прославлениях его величавости, усмотрели в повести Григоровича унижение народа.

Разрыв с «Современником»

- В начале 1860-х годов, когда в редакции «Современника» произошёл раскол между группой писателей-дворян и молодыми радикальными разночинцами, Григорович поддержал с первую группу и покинул журнал. Чернышевский в своей статье «Не начало ли перемены?» подверг резкой критике Тургенева и Григоровича. По мнению современников, с тех пор Григорович к Чернышевскому, лидеру радикалов, относился с ненавистью.
- С 1864 года Григорович надолго совершенно замолкает, не находя точек соприкосновения с современностью, и уходит в работу по «Обществу поощрения художеств», деятельным секретарем которого он оставался долгое время. За многолетние труды по обществу Григоровичу были пожалованы чин действительного статского советника и пожизненная пенсия.
- В середине 1880-х годов Григорович снова берется за перо и пишет повести «Гуттаперчевый мальчик», «Акробаты благотворительности» и «Воспоминания» (1893).

Романы

- Просёлочные дороги (1852)
- Рыбаки (1853)
- Переселенцы (1855 — 1856)
- Два генерала (1864)

Повести

- Деревня (1846)
- Антон-Горемыка (1847)
- Капельмейстер Сусликов (1848)
- Кошка и мышка
- Прохожий (1854)
- Пахарь (1856)
- Гуттаперчевый мальчик (1883)
- Алексей Чемезов (1884)

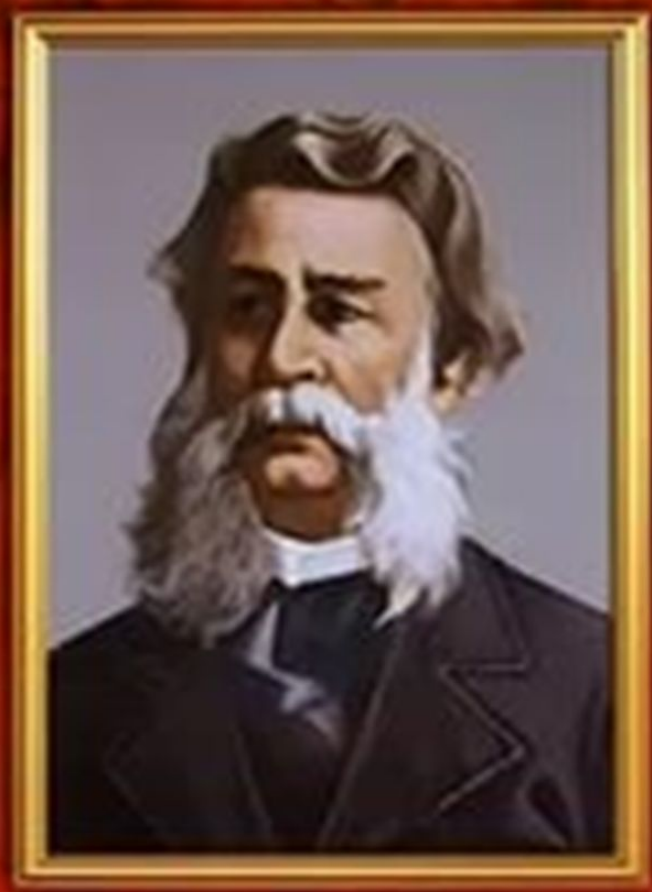
Рассказы

- Театральная карета (1844)
- Петербургские шарманщики (1845)
- Штука полотна (1846)
- Бобыль (1848)
- Похождения Накатова (1849)
- Четыре времени года (1849)
- Неудавшаяся жизнь (1850)
- Мать и дочь (1851)
- Смедовская долина (1852)
- Свистулькин (1855)
- Школа гостеприимства (1855)
- В ожидании парома (1857)
- Пахатник и бархатник (1860)
- Акробаты благотворительности (1885)

- Григорович умер 3 Января 1900 г.
- Он прожил 77 лет
- Могила Д. В. Григоровича на Литераторских мостках Волковской кладбища в Санкт-Петербурге

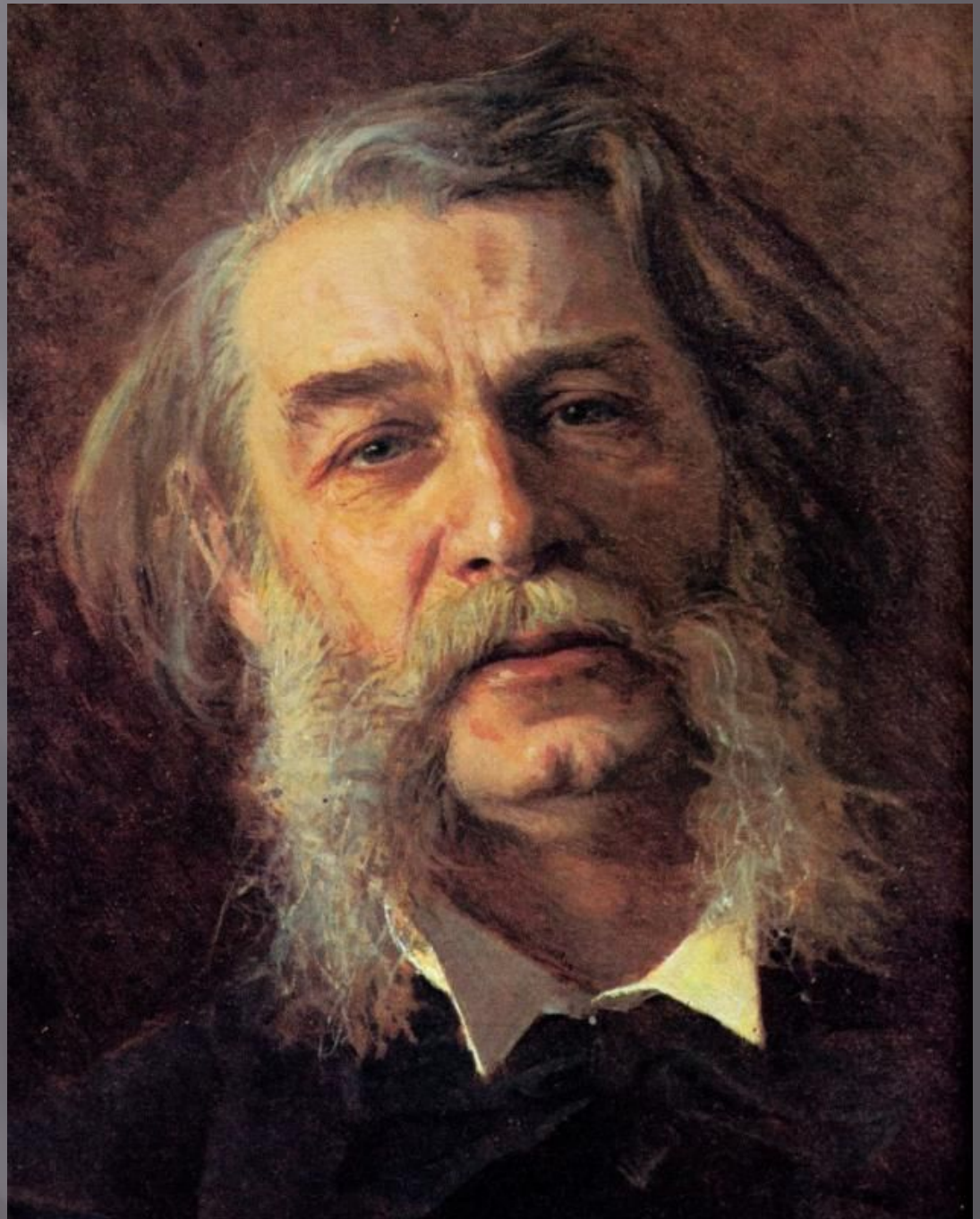
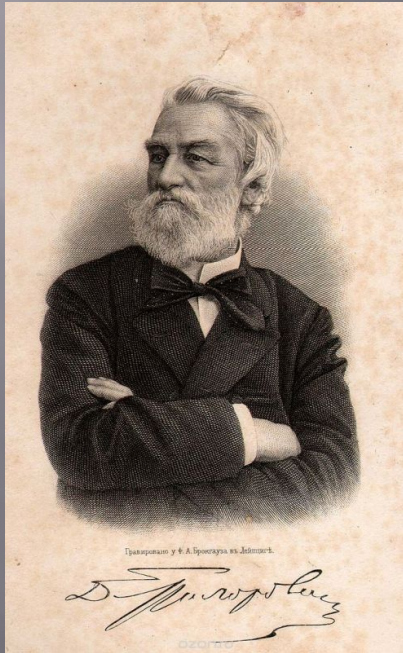


фот



Гухаренко
Дмитрий Васильевич





Произведения я

Григорьев



Д. В. ГРИГОРОВИЧ



ДЕРЕВНЯ

АНТОН-ГОРЕМЬКА



ОЗОН.РУ

Д. В. Григорович

Переселенцы





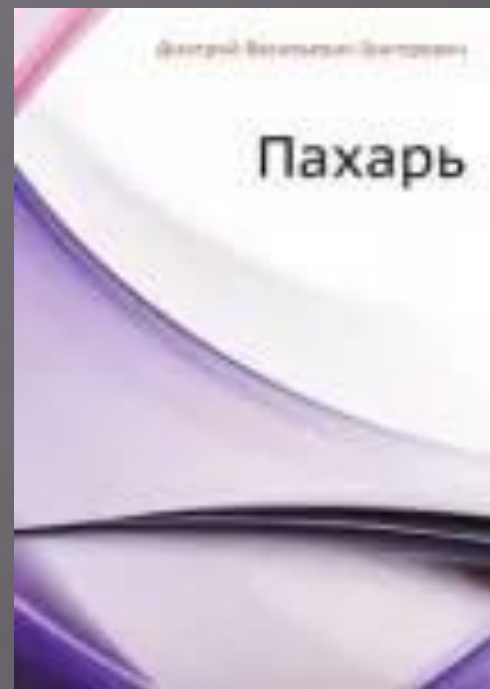
Д. В. Григорович

Театральная карьера



Дмитрий Васильевич Григорович

Пахарь





Д. В. Григорович

Петербургские шарманщики



Д. В. Григорович

Пахатник и бархатник

