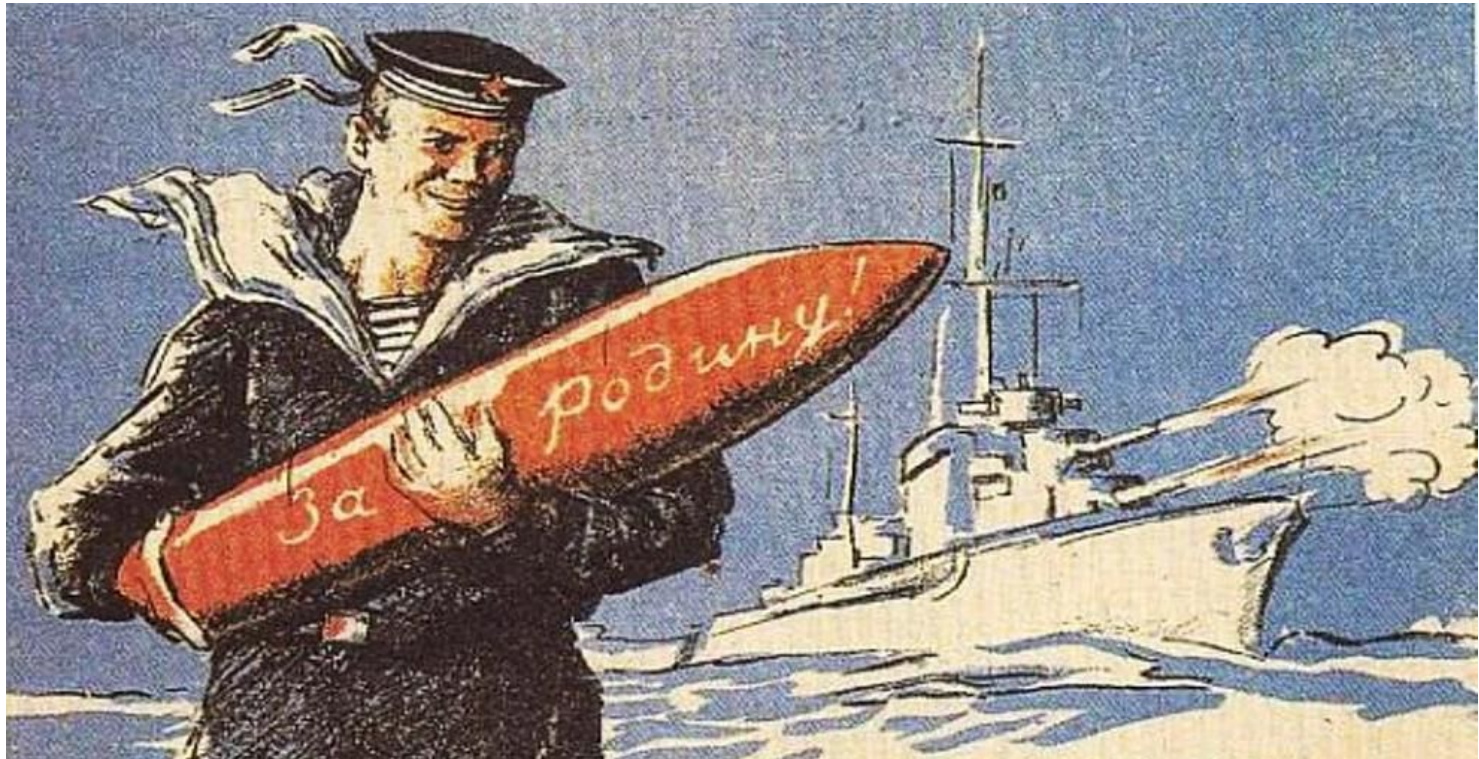


ЧЕЛОВЕК НА



Урок по ИЗО в 7

классе

9 мая 2020 года вся наша страна будет отмечать 75-летие Великой Победы над фашизмом. Для нас Великая Отечественная война 1941-45 годов – это история, история нашей Родины, наших родных и близких. И занимает она исключительно важное место в судьбе каждого из нас. 1418 дней и ночей советский народ вел освободительную войну. Защитники не хотели, чтобы страна, в которой они родились, где живут их родные и близкие, где растут их дети — их Родина, находилась в рабстве у жестоких захватчиков — фашистов.

Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек... Об окопах и траншеях, об атаках под шквалом вражеского огня мы можем судить только по кинофильмам, книгам и рассказам фронтовиков. Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает нашу литературу и искусство. О жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы, написаны картины, поставлены монументы, памятники. Изображения сражений, битв называется батальным жанром.

Батальный жанр



Авилов М.И.

"Поединок Пересвета с Челубеем",



А. Широков. За Родину.

П. Кривоногов. Советская конница в боях под Москвой.

Французское слово «батай» означает «битва». От него получил название жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сражений (в том числе морских) и военных походов современности или прошлого.

Батальный жанр

Жанр изобразительного искусства, посвящённый темам войны и военной жизни.



■ **Батальные сцены.** (В. Шаталин «Битва за Днепр», А. Широков «За Родину»)

Работы художников фиксировали последствия ожесточенной борьбы за каждую улицу, каждый дом. В них отразились главные черты советского солдата - беспримерный героизм и мужество, глубокая любовью к Родине, люта я ненависть к фашизму.

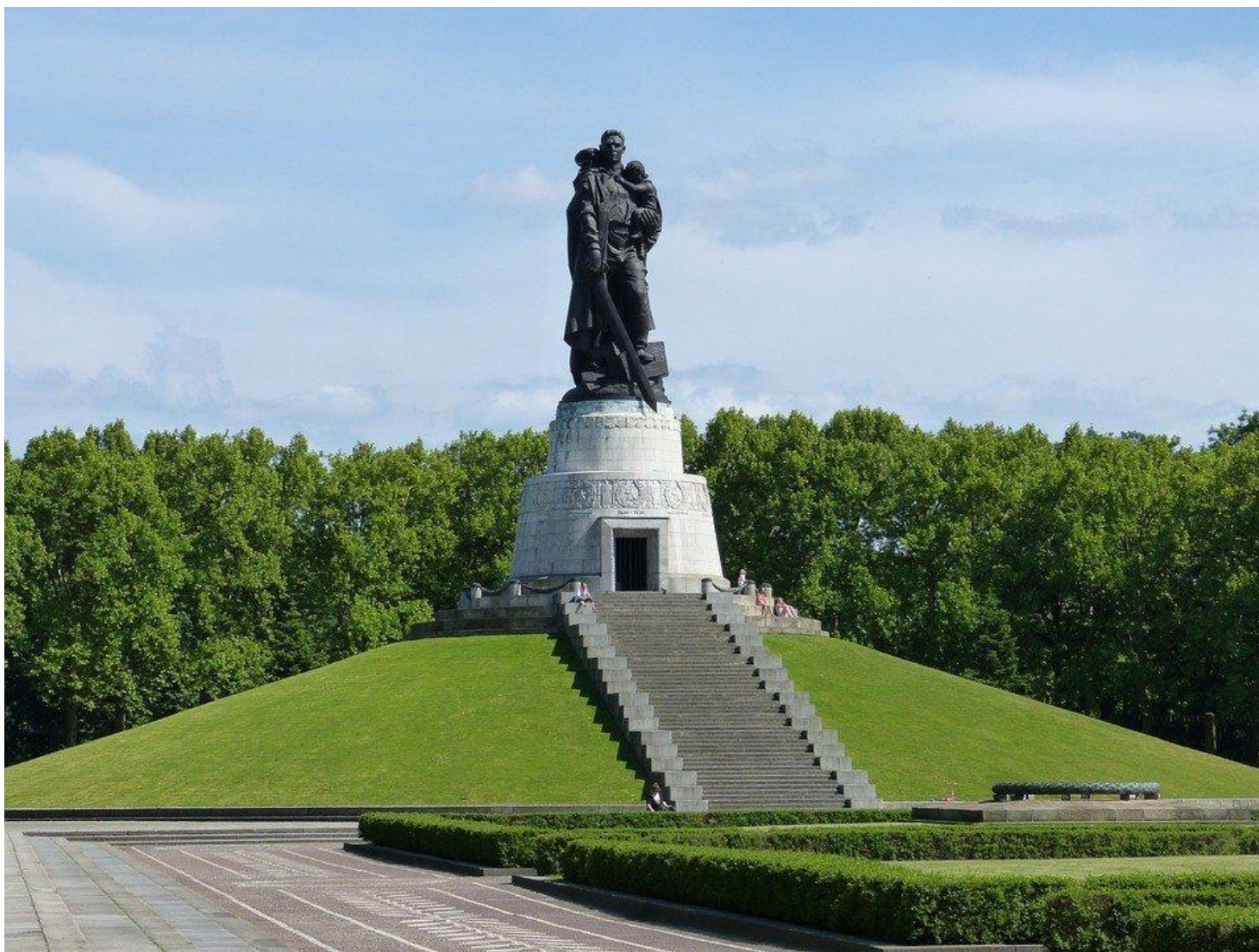


Мемориальный ансамбль

несколько монументальных произведений, объединенные вместе и связанные друг с другом общим замыслом



Мемориал в Трептов-парке в Берлине Главный монумент «Воину-Освободителю»

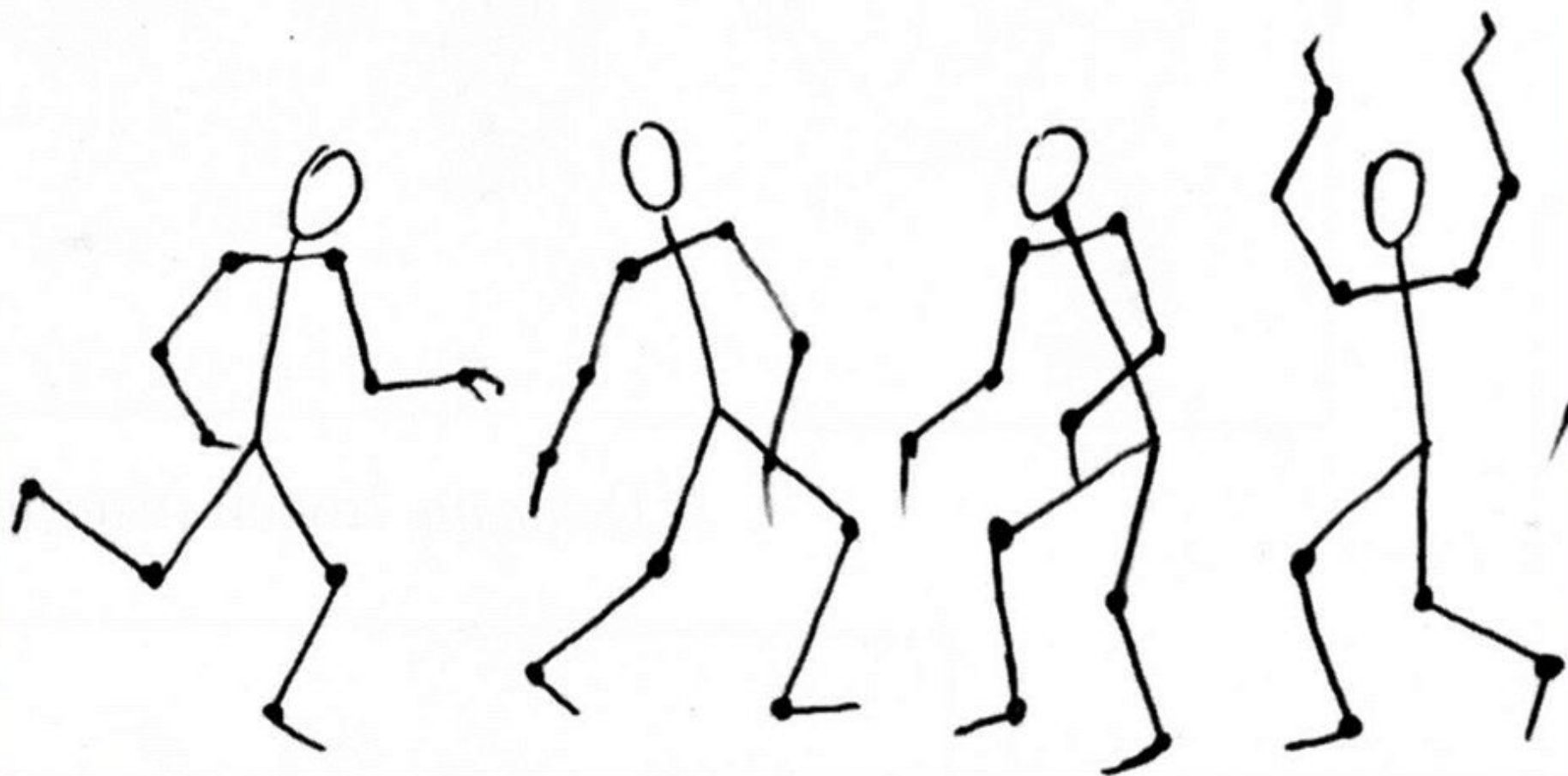


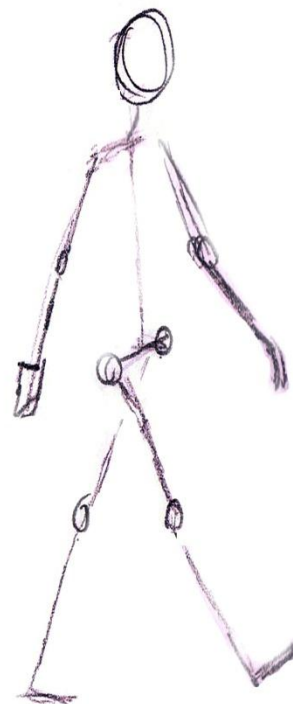
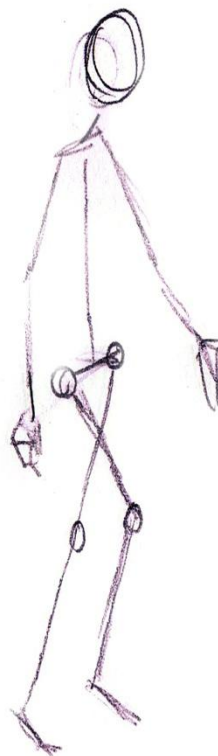
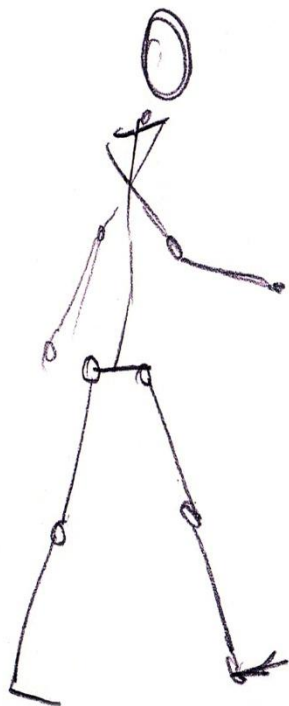
«Отдых после боя»
Автор М. Ю. Непринцев

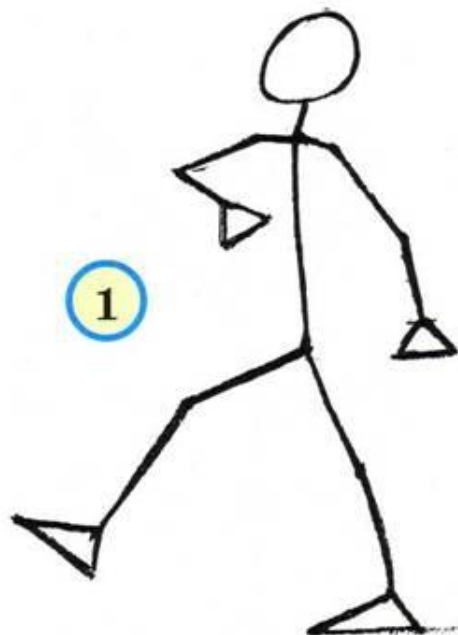


А теперь перейдём к практической части
урока. Мы вспомним как правильно
нарисовать фигуру человека статично или в

движении









Ваша задача нарисовать свой сюжет о войне, который будет в себя включать какую-либо сцену ведения боя, отдыха солдат, возвращения домой, парад и т.д. На рисунке может быть один или несколько человек.

Рисовать их можно на фоне природы, зданий, то есть в обстановке, придуманной вами.

Прошу вас прислать для отчёта фотографию своего рисунка.

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей.

Желаю успехов!!!